



УТВЕРЖДАЮ

Проректор Минского государственного  
лингвистического университета

 Е.П. Бетеня

« 26 » апреля 2023 г.

Регистрационный номер УД- 38 1/02/03-1уч.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА  
(французский язык)

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности:

1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)»;

направления специальности

1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)»;

специализации

1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература».

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», утвержденного и введенного в действие Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 г. № 88, и учебного плана учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» по специализации 1-21 06 01-01 06 «Зарубежная литература».

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

И. В. Даниленко, доцент кафедры лексикологии французского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Е. А. Борисеева, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Белорусского государственного университета, доцент;

И. К. Кудрявцева, заведующий кафедрой зарубежной литературы УО «Минский государственный лингвистический университет, кандидат филологических наук, доцент.

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой лексикологии французского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»  
(протокол №4 от 29.11.2022 г.)

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»  
(протокол № 8 от 26.04.2023)

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Интерпретация художественного текста» является составной частью филологической подготовки преподавателей французского языка, лингвистов, обучающихся по направлению специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)».

**Целью** изучения дисциплины «Интерпретация художественного текста» является усвоение смысловой, идейно-эстетической, прагматической и эмоциональной информации художественного произведения посредством многостороннего исследования природы художественного текста.

Основными задачами изучения учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста» являются:

1) ознакомление студентов с системой понятий и исследовательских приемов, позволяющих извлекать из художественного текста смысловые, стилистические и эстетические контексты;

2) формирование у студентов навыков определения замысла, специфики и художественной ценности произведений современных французских авторов;

3) формирование представлений о специфике становления и развития литературного модернизма во французской литературе XX века, его жанрово-стилистических особенностях, а также творчестве наиболее ярких представителей данного литературного направления и идейно-тематическом своеобразии их произведений;

4) развитие умений критически осмысливать художественный текст, находить нужную аргументацию для доказательства правомерности своей точки зрения, устанавливать связи в ходе чтения и интерпретации литературных произведений;

5) совершенствование навыков владения основным понятийным и терминологическим аппаратом литературоведения в процессе интерпретации художественного текста в устной и письменной форме;

6) совершенствование навыков системного анализа литературного произведения с использованием приемов междисциплинарных исследований.

В системе подготовки специалистов с высшим образованием в соответствии с учебным планом направления специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература» учебная дисциплина «Интерпретация художественного текста» является дисциплиной цикла дисциплин специализации.

В общей системе профессиональной подготовки преподавателей иностранного языка содержание учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста» базируется на знании учебных дисциплин «Введение в литературоведение», «Зарубежная литература», «Жанровые особенности художественных произведений».

Знание учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста» необходимо для изучения учебной дисциплины «Современный зарубежный роман в контексте времени», «Тенденции развития зарубежной литературы», «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы».

В результате изучения учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста» студенты должны

*знать:*

- закономерности и тенденции развития основных литературных направлений французской литературы и характерных представителей каждого направления;
- основные принципы интерпретации художественного текста;
- жанровую специфику произведений и формы ее презентации;
- особенности языка и стиля (на примере художественных произведений французского модернизма XX века);
- виды информации и способы ее извлечения;

*уметь:*

- понимать художественные произведения на иностранном языке;
- извлекать подтекст и анализировать приемы его создания;
- сопоставлять и анализировать различные литературоведческие концепции;
- оценивать идейную и эстетическую значимость художественных произведений в устной и письменной форме;

*владеть:*

- стратегиями чтения художественных текстов с различной глубиной понимания прочитанного;
- методами системного анализа литературного произведения;
- основами устной и письменной коммуникации на иностранном языке по литературоведческой тематике.

В соответствии с образовательным стандартом по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)» изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

академических:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками.
- АК-4. Уметь работать самостоятельно.
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации на государственных языках.
- АК-11. Владеть нормой и узусом грамматической системы изучаемого иностранного языка.
- АК-12. Владеть нормой и узусом лексической системы изучаемого иностранного языка
- АК-13. Использовать иностранный язык для осуществления межкультурного общения.

социально-личностных:

- СЛК-1. Обладать качествами гражданственности.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.
- СЛК-6. Уметь работать в команде.

СЛК-7. Уметь ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать особенности ценностно-смысловых ориентаций различных социальных, национальных, религиозных и профессиональных общностей и групп в определенном социуме.

профессиональных:

*в организационно-управленческой деятельности:*

ПК-5. Анализировать и оценивать собранные данные.

ПК-7. Готовить доклады, материалы к презентациям.

ПК-8. Пользоваться глобальными информационными ресурсами и средствами коммуникации.

*В научно-исследовательской деятельности:*

ПК-54. Пользоваться научной и справочной литературой.

ПК-55. Осуществлять отбор материала для исследования.

ПК-56. Анализировать и интерпретировать исследуемые явления в их взаимосвязи и взаимозависимости.

ПК-57. Готовить научные рефераты, тезисы выступлений и доклады.

ПК-58. Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями современной информационной библиографической культуры.

Содержание учебной дисциплины, формы контроля и технологии обучения направлены не только на приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для освоения специальности, но и на развитие ценностно-личностного, духовного потенциала обучающихся, формирование у них гражданско-патриотических качеств, готовности к активному участию в экономической, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом направления специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» специализации 1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература» общее количество часов, отводимое на изучение учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста» составляет **284** академических часов, из них количество аудиторных часов составляет **136** часов (**68** часов лекционных и **68** часов практических занятий). Самостоятельная работа студентов планируется в объеме **148** академических часов: **58** часов в 1 семестре и **90** часов во втором семестре.

Учебная дисциплина изучается на протяжении двух семестров (в **VII** и **VIII** семестрах) на **4** курсе.

Формами промежуточной аттестации по учебной дисциплине является *зачет* по окончании **VII** семестра и *экзамен* по окончании **VIII** семестра.. Трудоемкость учебной дисциплины «Интерпретация художественного текста» составляет **7,5** зачетных единиц.

Учебная дисциплина изучается на французском языке.

Форма получения высшего образования – *очная*.