

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«Минский государственный лингвистический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе учреждения
образования «Минский государственный
лингвистический университет»


_____ Е.П.Бетенья

« 15 » февраля _____ 2023 г.

Регистрационный № УД 221/к/1057уч

МИРОВОЕ ИСКУССТВО

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:

1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций
(по направлениям)»

2023 г.

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.01.2022 № 92 и учебных планов по направлениям специальности.

СОСТАВИТЕЛИ:

А.Н. Кушнеревич, профессор кафедры истории, мировой культуры и туризма учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», доктор искусствоведения, профессор;

О.Л. Гутько, доцент кафедры истории, мировой культуры и туризма учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат культурологии.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.П. Баранов, заведующий кафедрой философии и логики учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат философских наук, доцент;

А.Д. Криволап, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой истории, мировой культуры и туризма учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»
(протокол № 11 от 28.06.2022)

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»
(протокол № 6 от 15.04.2023).

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 29.01.2022 № 92 и учебных планов по направлениям специальности.

СОСТАВИТЕЛИ:

А.Н. Кушнеревич, профессор кафедры истории, мировой культуры и туризма учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», доктор искусствоведения, профессор;

О.Л. Гутько, доцент кафедры истории, мировой культуры и туризма учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат культурологии.

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Н.П. Баранов, заведующий кафедрой философии и логики учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат философских наук, доцент;

А.Д. Криволап, доцент кафедры культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой истории, мировой культуры и туризма учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»
(протокол № 11 от 28.06.2022)

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет»
(протокол № 6 от 15.02.2023).

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Мировое искусство» является составной частью социально-гуманитарной подготовки специалистов по межкультурной коммуникации, переводчиков-референтов.

Цель изучения учебной дисциплины – формирование способности применять знания о культурных артефактах, основных направлениях и тенденциях развития мирового искусства для решения профессиональных задач в области межкультурной коммуникации.

Основными задачами изучения учебной дисциплины являются:

1) освоение студентами системных знаний об этапах развития историко-художественных стилей, направлений и художественных школ, их локальных особенностей на каждом этапе развития в тесной связи с историко-социальной проблематикой времени;

2) совершенствование навыков анализа и сопоставления культурно-исторических эпох, способности к осмыслению региональных, этнонациональных и конфессиональных различий в мировом искусстве, развитие умений культурной интерпретации и реконструкции;

3) выявление специфики национального и общечеловеческого в искусстве через семиотический анализ шедевров мирового искусства;

4) формирование навыков всестороннего анализа художественных произведений и оппонирования в дискуссиях на искусствоведческие темы;

5) развитие эмоционально-чувственного мышления и творческих способностей у студентов в отношении произведений искусства;

6) овладение культурой межличностного взаимодействия и межкультурной компетентности, технологией обеспечения межкультурного диалога на примере изучения артефактов мирового искусства.

В системе подготовки специалистов с высшим образованием в соответствии с учебными планами направлений специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» учебная дисциплина «Мировое искусство» является дисциплиной компонента учреждения высшего образования.

В общей системе профессиональной подготовки специалистов по межкультурным коммуникациям содержание учебной дисциплины «Мировое искусство» базируется на знании учебной дисциплины «Культурология».

Знание учебной дисциплины «Мировое искусство» необходимо для изучения учебной дисциплины «История мировой культуры».

В результате изучения учебной дисциплины «Мировое искусство» студенты должны *знать*:

- основные эпохи развития мирового искусства, наиболее важные памятники культуры и архитектуры, выявляющие духовные, интеллектуальные и эстетические доминанты мирового искусства;

- систему видов, форм и жанров искусства, необходимый понятийно-терминологический аппарат;

- художественные направления и стили, получившие распространение в мировом искусстве различных эпох, принцип действия отношений «традиция – инновация», «художественная школа – индивидуальная манера», «стиль – стилизация»;

- специфику проявления художественного гения в каждую культурную эпоху, персоналии знаменитых деятелей мирового искусства и их достижения.

уметь:

- характеризовать произведения мирового искусства в их конкретно-историческом своеобразии с позиции многомерности (времени создания, стиля, направления, сюжета, композиционного построения);

- анализировать национальное и общечеловеческое в мировом искусстве;

- логически и последовательно представлять эволюцию видов, форм и жанров искусства, в том числе региональной специфики в развитии мирового искусства;

- самостоятельно проводить исследования актуальных явлений в мировом искусстве;

владеть:

- методами компаративного анализа;

- навыками определения художественного стиля, направления или художественной школы в конкретном произведении искусства или архитектурном сооружении;

- терминологией средств художественной выразительности в изобразительном, декоративно-прикладном искусстве и архитектуре;

- навыками концептуального анализа произведений искусства в тесной связи с историко-социальной проблематикой.

В соответствии с образовательным стандартом по специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующей компетенции:

Применять знания о культурных артефактах и основных тенденциях развития национального искусства для решения профессиональных задач.

Содержание учебной дисциплины, формы контроля и технологии обучения направлены не только на приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для освоения специальности, но и на развитие ценностно-личностного, духовного потенциала студентов, формирование гражданско-патриотических качеств, готовности к активному участию в экономической, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебными планами направлений специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» общее количество часов, отводимое на изучение учебной дисциплины «Мировое искусство», составляет 90 академических часов, из них количество аудиторных часов составляет 34 академических часа (20 академических часов лекций и 14 академических часов семинаров). Самостоятельная работа студентов планируется в объеме 56 академических часов.

Учебная дисциплина изучается на протяжении одного семестра (в IV семестре) на 2 курсе.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет по окончании IV семестра. Трудоемкость учебной дисциплины «Мировое искусство» составляет 3 зачетные единицы.

Форма получения высшего образования – очная (дневная).

Учебная дисциплина «Мировое искусство» читается на русском языке.