

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Минский государственный лингвистический университет»

Факультет романских языков
Кафедра фонетики и грамматики испанского языка

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
_____ Лещенко Н.В.
«__» _____ 20_ г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета
_____ Кучугурная Е.А.
«__» _____ 20_ г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Интерпретация художественного текста
(испанский язык)

Для направления специальности 1-21 06 01-01 06 «Современные
иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература»

Составитель: Кучугурная Елена Анатольевна

Свидетельство о государственной регистрации ИР
№ 1142335025 от 05.07.2023 г.

Доступ к интерактивному ресурсу по ссылке:
<https://moodle.mslu.by/course/view.php?id=2231>

Обсуждено и утверждено на заседании
Научно-методического совета МГЛУ
«__» _____ 20_ г., протокол № _____

ВВЕДЕНИЕ

ЭУМК по дисциплине «Интерпретация художественного текста» составлен на основе образовательного стандарта высшего образования I степени по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88 и учебного плана по направлению специальности 1-21 06 01-01 06 «Современные иностранные языки (преподавание). Зарубежная литература».

Целью ЭУМК является развитие и совершенствование профессиональных лингвистических компетенций анализа сюжетно-композиционной структуры и системы разноуровневых языковых средств, раскрывающих художественный замысел литературных произведений, с использованием современных информационных технологий.

ЭУМК включает четыре раздела: теоретический раздел, практический раздел, раздел контроля знаний и вспомогательный раздел.

Теоретический раздел содержит авторский конспект лекций в виде мультимедийных презентаций. Материал для теоретического изучения учебной дисциплины представлен в объеме, установленном учебным планом и учебной программой. Авторский конспект лекций охватывает содержание следующих тем учебной программы по дисциплине «Интерпретация художественного текста»: «Эпико-повествовательная средневековая лирика», «Средневековая клерикальная повествовательная лирика», «Средневековая дидактическая проза», «Придворная лирика проторенессанса», «Гуманистическая проза», «Петраркистская лирика эпохи Возрождения», «Плутовской роман эпохи Возрождения», «Лирика барокко», «Театр барокко», «Роман эпохи барокко».

Практический раздел представлен материалами для аудиторной и самостоятельной работы студентов и включает план практических занятий (34), художественные тексты (отрывки текстов), аудио- и видеоматериалы, а также примерный график самостоятельной работы студентов.

План практического занятия включает в себя следующие составляющие:

- 1) ссылки на материалы (презентации) по теме практического занятия в теоретическом разделе и на соответствующие темы в литературных источниках;
- 2) вопросы для анализа художественного текста;
- 3) план сопоставительного анализа текста и телефильма (при необходимости);
- 4) ссылки на видео- и/или аудиоматериалы;
- 5) ссылки на тестовые задания для контроля и самоконтроля.

Раздел контроля знаний содержит тесты для проведения текущего контроля, образец рейтинговой ведомости, требования к обучающемуся при прохождении промежуточной аттестации.

Вспомогательный раздел включает план прохождения учебной дисциплины (в соответствии с учебной программой), перечень рекомендуемой литературы и Интернет-ресурсов.

ЭУМК предназначен для студентов 4 курса факультета романских языков УО «Минский государственный лингвистический университет», обучающихся по направлению специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)». ЭУМК позволит студентам рационально распределять учебную нагрузку тщательно прорабатывать материал для самостоятельного изучения, адекватно выбирать дополнительные материалы.

Электронный учебно-методический комплекс может использоваться при подготовке к занятиям, проведении промежуточной аттестации, индивидуальном освоении изучаемого материала студентами, а также при организации самостоятельной работы студентов.

Методические рекомендации по использованию ЭУМК в образовательном процессе

Структура ЭУМК соответствует тематическому плану изучения дисциплины «Интерпретация художественного текста» (испанский язык), а также графику самостоятельной работы студентов, определяемым Учебной программой дисциплины. Изучение тематических разделов начинается со знакомства с теоретическим материалом, в практическом разделе предлагаются фрагменты текстов и задания для аудиторной и самостоятельной работы. В завершение изучения каждого тематического раздела представлены тесты для проведения текущего контроля по дисциплине. Для подготовки к промежуточной аттестации в форме экзамена студентам предоставляется перечень теоретических вопросов, структура экзаменационного билета, образец рейтинговой ведомости, а также перечень основной и вспомогательной литературы. С критериями оценивания можно ознакомиться в разделе контроля знаний.