

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования  
«Минский государственный лингвистический университет»

Кафедра истории и социальных наук

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ С.Е. Новиков

\_\_\_\_\_ 2023 г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
«КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

для специальностей:

- 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций»  
(по направлениям)»;
- 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)»;
- 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»

Составители: Кушнеревич А. Н., Гутько О. Л., Бобрович В. И.

Свидетельство о государственной регистрации ИР

№ 1142335024 от 05.07.2023 г.

Доступ к интерактивному ресурсу по ссылке:

<https://moodle.mslu.by/course/view.php?id=2223>

Обсуждено и утверждено на заседании

Научно-методического совета МГЛУ

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_

## ВВЕДЕНИЕ

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение учебной дисциплины «Культурология» предусмотрено типовой учебной программой по учебной дисциплине «Культурология» для учреждений высшего образования, рекомендованной и утвержденной Министерством образования Республики Беларусь 29.04.2022 г., регистрационный № ТД-СГ.034/тип, и учебных планов по специальностям (направлениям специальностей).

Учебная дисциплина «Культурология» занимает одно из ведущих мест в социально-гуманитарной подготовке современного специалиста, способствует расширению кругозора в мировом пространстве, осмыслению отечественной культуры и осознанию культурного многообразия в мире, принятия разных традиций культуры и осмысленного понимания необходимости диалога культур. В настоящее время одним из основных элементов успешной деятельности любого специалиста является компетентность в области культурологических знаний, которые являются основой культурной антропологии, социологии культуры, этнопсихологии, межкультурных коммуникаций.

В соответствии с учебной программой по учебной дисциплине «Культурология» студентам предлагается электронный учебно-методический комплекс (далее – ЭУМК), ориентированный на организацию аудиторной и самостоятельной работы с целью изучения основного и дополнительного учебного материала, подготовки к семинарским занятиям и экзамену / дифференцированному зачету / зачету.

Электронный учебно-методический комплекс обеспечивает последовательное изложение учебного материала, использует современные информационно-коммуникационные технологии, оптимально распределяет время по темам учебной дисциплины, отражает современное состояние результатов достижений науки в сфере культурологии, дает возможность рационально организовать самостоятельную работу обучающихся.

ЭУМК содержит учебно-методические материалы по учебной дисциплине «Культурология», позволяющие студенту эффективно усваивать знания, умения и навыки.

К основным целям ЭУМК можно отнести:

- обеспечение студентов учебными материалами и организация аудиторной работы;
- организация самостоятельной работы студентов;

- повышение качества подготовки студентов для решения ими в будущем профессиональных задач;
- возможность вовлечения обучающихся в научную деятельность;
- формирование готовности к постоянному самообразованию, профессиональному и личностному саморазвитию.

Элементы структуры ЭУМК по учебной дисциплине «Культурология» составлены в соответствии с Положением об электронном учебно-методическом комплексе и включают в себя следующие разделы:

- введение, пояснительную записку, где содержится описание целей ЭУМК, особенности структурирования и представления учебного материала, алгоритм работы с материалом и оглавление;
- теоретический раздел, состоящий из презентаций лекций по темам учебной дисциплины;
- практический раздел, куда включены материалы для проведения семинарских занятий, выполнения самостоятельной работы, тематика докладов, презентаций, рефератов, эссе, содержание интерактивных игр;
- раздел контроля знаний содержит вопросы к зачету / дифференцированному зачету / экзамену, образец тестовых заданий для контроля по темам;
- вспомогательный раздел, представленный элементами учебной программы, перечнем учебно-методической литературы, ссылками на электронные ресурсы.

В процессе изучения учебной дисциплины «Культурология» студентам может быть рекомендован следующий алгоритм работы:

- ознакомление с тематическим планом и учебно-методической картой по учебной дисциплине, графиком самостоятельной работы; библиографическим списком;
- систематизация содержания ЭУМК, его структурных элементов;
- усвоение материала проходит поэтапно, согласно предложенным темам: рекомендуется составить краткий план работы по каждой теме, изучить предлагаемый конспект лекций, ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме, ответить на поставленные вопросы и/или выполнить задания. Особое внимание необходимо обращать на изучение хрестоматийных текстов, приведенных из оригинальных работ авторов;
- при необходимости рекомендуется возвращаться к повторению пройденных тем;
- если тема содержит задания для самостоятельной работы, строго придерживаться сроков, отведенных для данного вида работ.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ (ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА).....	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ .....	
Тема 1. Предмет и содержание культурологии как науки и учебной дисциплины .....	
Тема 2. Сущность и структура культуры .....	
Тема 3. Динамика культуры .....	
Тема 4. Историческое развитие культуры .....	
Тема 5. Концепции культуры .....	
Тема 6. Межкультурная коммуникация.....	
Тема 7. Культурные индустрии и управление культурой.....	
Теоретический материал к семинару «Динамика культуры».....	
ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	
1. Тематика семинаров.....	
2. Материалы для семинаров.....	
3. Графики самостоятельной работы студента.....	
4. Материалы самостоятельной работы студента.....	
РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	
1. Вариант тестовых заданий.....	
2. Перечень вопросов к зачету.....	
3. Перечень вопросов к дифференцируемому зачет.....	
4. Перечень вопросов к экзамену.....	
5. Критерии оценки дискуссии.....	
6. Критерии оценки доклада.....	
7. Критерии оценки интерактивных игр.....	
8. Критерии оценки круглого стола.....	
9. Критерии оценки презентации.....	
10. Критерии оценки реферата.....	
12. Критерии оценки эссе.....	
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....	
1. Культурология (учебная программа).....	
2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	
3. Ссылки на документальные фильмы по темам учебной дисциплины.....	