

44 (неп)

Б 264

МИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

на правах рукописи

БАРТОШ ПЕТР АНТОНОВИЧ

О ВАРИАТИВНОСТИ КОРНЕВОЙ МОРФЕМЫ

(на материале словообразовательных гнезд
современного немецкого языка)

10.02.04 — германские языки

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

МИНСК 1977

Работа выполнена на кафедре грамматики и истории немецкого языка Минского государственного педагогического института иностранных языков.

Научный руководитель — доктор филологических наук, профессор **ПАНКРАЦ Г. Я.**

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор **КУСКОВА Н. С.**, кандидат филологических наук, доцент **КУЛИКОВ Г. И.**

Ведущее научное учреждение — кафедра немецкой филологии Вильнюсского государственного университета им. В. Капсукаса.

Защита диссертации состоится 17 мая 1977 г. в 14 часов на заседании Специализированного совета по присуждению ученой степени кандидата филологических наук К 056.06.01 в Минском государственном педагогическом институте иностранных языков (г. Минск, ул. Захарова, 21).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан 9 апрель 1977 г.

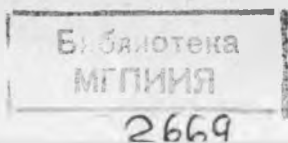
Ученый секретарь специализированного совета **КИСТАНОВА Л. Ф.**

Немецкий язык относится к языкам, в которых корневые морфемы способны к частичному изменению своего внешнего облика, т.е. к варьированию. Вариативность корневой морфемы обнаруживается в современном немецком языке при словоизменении и формообразовании (например: ich spreche-du sprichst - gesprochen), а также при словообразовании (например: der Tag - täglich). В приведенных примерах происходит замещение одной фонемы другой. Эта способность фонем в зависимости от тех или иных причин замещать друг друга в пределах одной и той же морфемы называется их чередованием (Л.Р.Зиндер, Т.В.Строева).

Чередование фонем (аблаут, умлаут и т.д.) в корневых морфемах при словоизменительных и формообразовательных процессах получило подробное освещение как в историческом плане, так и с точки зрения их представленности в современном немецком языке.

Несмотря на то, что вопросы немецкого словообразования находились в центре внимания многих лингвистов, до настоящего времени нет еще, однако, работы, специально посвященной описанию вариативности корневой морфемы в словообразовательных гнездах современного немецкого языка. Такое исследование необходимо, на наш взгляд, не только для описания словопроизводства как результата определенных процессов, приведших к возникновению производных слов, и характеристики корневых морфем. Оно может помочь также при построении фonomорфологической теории современного немецкого языка.

Актуализируясь в словообразовательном гнезде, многие корневые морфемы не претерпевают фонологических изменений. Например, в словообразовательном гнезде Arbeit - arbeiten - Arbeiter и т.д. ни одна из фонем корневой морфемы /arbaeet/ не заменяется какой-либо другой фонемой. Однако встречаются также случаи, когда в словообразовательном гнезде наличествуют определенные фонологи-



ческие изменения в плане выражения корневой морфемы: на месте одной фонемы в другом слове-члене данного словообразовательного гнезда стоит другая фонема (например, в слове fähig "способный" корневая морфема оканчивается фонемой /ç/, в то время как в слове Befähigung "способность" вместо /ç/ выступает фонема /g/); в одном слове одна и та же корневая морфема может быть представлена, скажем, четырьмя фонемами, а в другом - тремя, например, морфема /a:təm-a:təm/ "дышать" в одних словах (Atem, atembare) состоит из четырех фонем, в других же (atmen beatmen) - из трех.

Реферлируемая работа посвящена исследованию плана выражения корневых морфем, обнаруживающих фонологические изменения в словообразовательных гнездах современного немецкого литературного языка (варьирующихся корневых морфем).

Задачи исследования заключаются в следующем:

1. Установить ряды чередующихся фонем в корневых морфемах (альтернационные ряды) и охарактеризовать их с точки зрения морфемной наполняемости, т.е. количества корневых морфем, в которых встречается тот или иной альтернативный ряд.

2. Обобщить в моделях структуру рядов чередующихся фонем и показать, какие модели строения этих рядов являются типичными для современного немецкого языка.

3. Проследить способность к чередованию (альтернативную активность) гласных и согласных фонем; выявить общие и отличительные черты, присущие рядам чередующихся гласных и рядам чередующихся согласных фонем.

4. Охарактеризовать варьирующиеся корневые морфемы с точки зрения количества представленных в них альтернативных рядов, а также показать лабильность начала, середины и конца этих морфем.

5. Выявить удельный вес исторического и позиционного чередования фонем.

6. Описать структуру варьирующихся корневых морфем.

Исходным материалом исследования явились словообразовательные гнезда, включенные в этимологический словарь А. Пенлоша. Так как предварительный анализ показал, что некоторые из слов современного немецкого языка отсутствуют в данном источнике, то материал дополнялся из "Большого немецко-русского словаря" под редакцией О. И. Москальской, содержащего около 165 тысяч слов.

После дополнения материала из "Большого немецко-русского словаря" и исключения из анализа слов, территориально ограниченных в своем употреблении, литературно не обработанной лексики, заимствованных слов, в фонологической структуре корневой морфемы которых имеются фонемы, не свойственные современному немецкому языку, сложных, сложно-производных слов, сокращений и слов с полуаффиксами были получены словообразовательные гнезда слов, объединенных общностью происхождения (этимологические словообразовательные гнезда). Так как исследование проводится с синхронной точки зрения - анализируется современный немецкий язык, то этимологические словообразовательные гнезда были подвергнуты дальнейшему анализу с целью установления словообразовательных гнезд современного немецкого языка. В одно и то же словообразовательное гнездо включались простые и производные слова, объединенные общностью корневой морфемы с точки зрения ее функционирования в современном немецком языке.

После установления словообразовательных гнезд современного немецкого языка их слова - члены были подвергнуты морфемному анализу и выделены в каждом из них корневая морфема и остальные виды морфем. Выделенные корневые морфемы были записаны при по-

мощи фонематической транскрипции¹.

Изображение плана выражения корневой морфемы в каждом из слов-членов словообразовательного гнезда в виде определенного набора фонем показало, в каких словообразовательных гнездах фонемный состав корневой морфемы подвергается изменениям и в каких он остается постоянным. Из дальнейшего анализа были исключены гнезда, во всех словах которых фонемный состав корневой морфемы остается постоянным. В итоге для анализа осталось 1964 словообразовательных гнезда с варьирующимися корневыми морфемами. Количество слов во всех этих гнездах равно 16500.

При синхронном анализе плана выражения варьирующейся корневой морфемы перед исследователем встает вопрос, в каком отношении друг к другу находятся модификации корневой морфемы, т.е. являются ли морфы, при помощи которых данная морфема актуализируется в словообразовательном гнезде, равноправными, или же следует признать один из них главным, а все остальные рассматривать в качестве подчиненных ему. От этого зависит выбор направления чередования.

При диахроническом подходе к данному вопросу в качестве главного морфа следует рассматривать, безусловно, морф, на основе которого возникли все остальные морфы, представляющие данную корневую морфему, хотя и при этом подходе встретятся случаи, когда утверждение, что В образовано от А, является спорным. На это указывается в этимологических словарях.

Использование этимологического принципа при установлении исходного корневого морфа в словообразовательных гнездах, выделен-

¹ Волею за Л.Р.Зиндером и Т.В.Строевой (Л.Р.Зиндер, Т.В.Строева. Современный немецкий язык (Теоретический курс), 3-е изд., М., 1957), мы считаем гласный /ə/ вариантом фонемы /ɛ/. А в словах типа *baden-Bad, schlagen-Schlag, loben-Lob, Nacht-nächtlich* и т.д. /a/, /ɛ/, /ɔ/, /k/, /b/, /p/, /x/, /ç/ являются восьмью разными фонемами.

ных с синхронной точки зрения, оказывается неприемлемым, так как многие диахронические словообразовательные гнезда с точки зрения синхронии распадаются на несколько новых гнезд. Может быть, для установления исходного морфа с синхронной точки зрения можно привлечь порядок расположения слов в диахронических гнездах, используя при этом также словообразовательные законы, существующие в современном немецком языке? Оказывается, не всегда. При помощи этимологических словарей мы сможем, например, установить, что *Kogn* образовано от *Kern*?, а *Schlag* от *schlagen*. Но ведь есть словообразовательные гнезда, в которых на современном этапе развития немецкого языка уже отсутствует основа, выступившая в качестве производящей при образовании новых слов. Еще труднее обстоит дело с выделением диахронически исходного морфа в словообразовательных гнездах, образованных заимствованными словами и не включенными в этимологические словари.

Как видно, при анализе варьирующихся корневых морфем в словообразовательных гнездах современного немецкого языка установление диахронически исходного морфа во многих случаях сопряжено с большими трудностями.

С синхронной точки зрения все морфы корневой морфемы, на наш взгляд, существуют в равноправном положении, выполняя закрепленную за ними функцию. Даже когда чередование фонем в корневой морфеме, приводящее к возникновению двух или более морфов, не служит средством определенной модификации значения (ср.: *auanützen* - *en-auanützen*), то и в таких случаях определять, какой из морфов является "главнее", по-видимому, следует только, исходя из чисто практических соображений, диктуемых поставленными перед исследователем целями.

Итак, мы придерживаемся положения о равноправности всех морфов варьирующейся корневой морфемы на данном срезе языка, и воп-

рос о выборе направленности чередования состоит в том, чтобы найти такое расположение чередующихся фонем в ряду, которое привело бы к более простому описанию вариативности плана выражения.

Нам кажется, что при синхронном подходе к проблеме вариативности корневой морфемы располагать чередующиеся фонемы в ряду можно или, исходя из количественной характеристики алломорфов, или же, так сказать, из "алфавитного" порядка фонем. Под "алфавитным" порядком фонем мы понимаем их следующее расположение: гласные фонемы - /a/, /a/, /a²/, /a³/, /e:/, /e/, /e:/, /i:/, /i/, /o:/, /o/, /o²/, /φ:/, /œ:/, /u:/, /v/, /y:/, /y/; согласные фонемы - /b/, /d/, /f/, /g/, /h/, /k/, /ç/, /j/, /k/, /l/, /m/, /n/, /ŋ/, /p/, /p²/, /r/, /s/, /z/, /ʃ/, /z/, /t/, /t²/, /t³/, /v/.

Чтобы определить, какое из этих двух построений, альтернативного ряда является более целесообразным, приводит к более простому описанию чередований фонем, чередующиеся фонемы были расположены в альтернативном ряду сперва с учетом частотности употребляемости алломорфов: подвергавшуюся фонологическим изменениям фонему наиболее частотного алломорфа ставили в альтернативном ряду на первом месте, далее следовали альтернирующие фонемы, находящиеся в модификациях корневой морфемы с убывающей частотностью. Например, расположение фонем в альтернативном ряду морфемы /a²gm - εgm/ "рука" - /ε/-/a/, так как количественная характеристика φε алломорфов соответственно 1 и 3, а в морфеме /a²ʃ - εʃ/ "пепел", частотность алломорфов которой соответственно 8 и 2, альтернативный ряд выглядит следующим образом: /a²/-/ε/. Количество альтернативных рядов при таком построении равно 462. Когда же чередующиеся фонемы были расположены в альтернативном ряду, исходя из "алфавитного" порядка, а количественная характеристика алломорфов не принималась во внимание, то альтернативных рядов получилось 296.

Следовательно, "алфавитное" расположение фонем в альтернативном ряду помогает избежать той кропотливой работы, которую нужно проделать, чтобы получить количественную характеристику всех модификаций корневой морфемы, и значительно уменьшает число альтернативных рядов. Такое расположение фонем дает возможность охватить одним и тем же альтернативным рядом все корневые морфемы с одинаковым набором чередующихся фонем. Так, в приведенных выше примерах как в первой, так и во второй морфемах будет наличествовать при "алфавитном" расположении фонем в ряду только альтернативный ряд /a/-/ε/. Все это свидетельствует в пользу "алфавитного" расположения фонем в альтернативном ряду.

Таким образом, для альтернативного ряда, в нашем понимании, характерным является, во-первых, определенный набор фонем и, во-вторых, их "алфавитное" расположение.

Так как в корневой морфеме современного немецкого языка может быть один и более альтернативных рядов, то необходимо показать, как выявлялись чередующиеся между собой фонемы. Для этого алломорфы сравнивались друг с другом и изображалась их постоянная и варьирующаяся части. Фонемы, не подвергавшиеся изменениям, относятся к стабильной части морфемы, а альтернирующие фонемы, находящиеся в одном и том же окружении во всех модификациях корневой морфемы, образуют ее варьирующуюся часть. Количество варьирующихся частей в морфеме может быть, как покажут приводимые ниже примеры, 1-3. Если постоянная часть морфемы изображалась при помощи составляющих ее фонем, то вместо каждой варьирующейся части на данном этапе анализа ставился прочерк. Например: /-I/ (/aI-εI/), /-nd-r/ (/änder-andr-ender/).

Если в одном и том же окружении алломорфы отличались друг от друга и гласной, и согласной (согласными) фонемами одновременно, то ставилось два прочерка. Например: /g--/ (/ge:-gag-geŋ/).

- 8 -

l-r- -l (l|æb - tri:p - tri:b - tri:f - dri:f l).
| |

Количество прочерков свидетельствовало о числе рядов чередующихся фонем в данной корневой морфеме. Подставив вместо каждого прочерка его конкретное заполнение и расположив фонемы в принятом нами порядке, мы получали альтернативный ряд. Чередующиеся между собой фонемы в модификациях корневой морфемы рассматриваются в качестве членов данного альтернативного ряда. Члены альтернативного ряда отделяются друг от друга при помощи тире и в совокупности образуют его структуру. В качестве члена альтернативного ряда может выступать одна фонема, сочетание двух фонем, а также Z (Zero - "нуль"), т.е. отсутствие фонемы (сочетания фонем) в одном из морфов корневой морфемы. Представителей этих трех разновидностей членов альтернативного ряда мы называем **одиницами чередования**.

В итоге было выделено 296 альтернативных рядов: 192 ряда чередующихся гласных фонем (вокалических альтернативных рядов), 103 ряда чередующихся согласных фонем (консонантных альтернативных рядов), и I ряд состоит из гласной и согласной (вокалически-консонантный альтернативный ряд).

По количеству членов в ряду альтернативные ряды подразделяются на 7 видов: двучленные (например: /a:/-/e:/, /b:/-/p:/, /u:/-/v:/), трехчленные (/a:/-/e:/-/l:/, /b:/-/f:/-/p:/ и т.д.), четырехчленные (/a:/-/e:/-/l:/-/v:/, /r:/-/x:/-/ç:/-/k:/ и т.д.), пятичленные (/a:/-/a:/-/e:/-/y:/-/y:/ и т.д.), шестичленные (/a:/-/e:/-/i:/-/o:/-/v:/-/y:/ и т.д.), семичленные (/i:/-/o:/-/φ:/-/u:/-/v:/-/y:/-/y:/) и девятичленные (/a:/-/i:/-/o:/-/ç:/-/φ:/-/u:/-/v:/-/y:/-/y:/ и т.д.).

По структуре членов среди альтернативных рядов различаются: 1) ряды, все члены которых представлены одной фонемой (одной фонемой и отсутствием фонемы), например: /u:/-/y:/, /a:/-/e:/, /k:/-/l:/; 2) ряды, члены которых состоят из фонемы и сочетания двух фонем,

например: /e:/-/i:/, /g/ - /ks/; 3) ряды, члены которых представлены сочетанием двух фонем (сочетанием двух фонем и отсутствием сочетания фонем), например: /nt/ - /ŋk/, /nd/ - /nt/ - /z/.

Структурный анализ рядов чередующихся фонем показал, что многие из них совпадают и по количеству членов, и по структуре последних; это послужило предпосылкой возможности их обобщенного изображения.

Условно обозначив альтернирующую гласную фонему при помощи V (Vokal - "гласная"), согласную - K (Konsonant "согласная"), сочетание двух гласных - VV, сочетание двух согласных - KK, а исчезновение фонемы (сочетания фонем) - Z, можно выделить 30 моделей строения альтернативных рядов (см. таблицу I). Модель показывает количество единиц чередования, структуру членов альтернативных рядов, объединенных в ней, и участие в чередовании гласных и согласных фонем. Для каждой модели характерными являются определенная морфемная наполняемость, количество альтернативных рядов и средняя морфемная наполняемость одного альтернативного ряда.

Таблица I показывает, что среди моделей рядов чередующихся гласных фонем по морфемной наполняемости и количеству альтернативных рядов на первом месте находится модель V - V, а по средней морфемной наполняемости одного альтернативного ряда - модель V - Z. Среди моделей консонантных рядов модель K-K по всем вышеуказанным характеристикам значительно превосходит все остальные. Прямая зависимость между количеством альтернативных рядов, объединенных в модели, и ее морфемной наполняемостью отсутствует. Отсутствие этой зависимости прослеживается как на примере моделей вокалических, так и консонантных альтернативных рядов. Это объясняется тем, что морфемная наполняемость одного альтернативного ряда колеблется в пределах I - 275.

Характеристика моделей альтернативных рядов

№ : п/п : :	Модели	: Количест- : во альтер- : национальн : рядов	: Общая мор- : фемная : наполняе- : мость	: Средняя морфемная : наполняемость од- : ного альтернаци- : онного ряда
I.	v-v	69	999	14,5
2.	v- v-v	53	96	1,8
3.	v- v- v -v	33	48	1,5
4.	v- v- v -v -v	14	15	1,1
5.	v-v-v-v-v-v	6	6	1
6.	v-v-v-v-v-v-v	1	1	1
7.	v-v-v-v-v-v-v-v	2	2	1
8.	v-vv	1	1	1
9.	v-z	6	284	47,3
10.	v-v -z	6	10	1,7
11.	v-v -v -z	1	1	1
12.	k-k	41	841	20,5
13.	k-k-k	15	36	2,4
14.	k-k-k-k	3	6	2
15.	k-z	12	48	4
16.	k-k-z	4	4	1
17.	k-k-k-z	1	1	1
18.	k-k-k-k-z	1	1	1
19.	k-kk	6	10	1,7
20.	k-k-kk	1	1	1
21.	k-kk-k	3	5	1,7
22.	k-kk-kk-k	1	1	1
23.	k-kk-kk-z	1	1	1
24.	kk-k	7	13	1,9
25.	kk-k-k	1	4	4
26.	kk-kk	1	1	1
27.	kk-kk-k	1	1	1
28.	kk-kk-z	2	4	2
29.	kk-z	2	2	1
30.	v -k	1	5	5

В корневых морфемах современного немецкого языка способностью к чередованию обладают все 18 гласных фонем, 23 согласные фонемы (все, кроме /j/). В качестве единиц чередования могут выступать также сочетание двух гласных, сочетание двух согласных, исчезновение гласной и согласной (сочетания двух согласных). В работе предпринята попытка описания альтернативной активности каждой из фонем, способных к чередованию. При характеристике альтернативной активности фонемы мы принимали во внимание: количество альтернативных рядов, членом которых фонема является; ее представленность в определенном количестве видов альтернативных рядов; количество единиц чередования, с которыми данная фонема может образовывать альтернативные ряды.

Таблица 2
Альтернативная активность гласных фонем

№ п/п	Фонемы	Во сколько альтернативных рядов входят	Кол-во видов альтернативных рядов	Количество единиц чередования	Сумма трех показателей
1.	/a:/	34	6	16	56
2.	/a/	38	6	13	57
3.	/ae/	12	4	10	26
4.	/aɔ/	18	6	13	37
5.	/ε:/	24	6	15	45
6.	/ε/	59	6	16	81
7.	/e:/	30	4	16	50
8.	/i:/	41	7	18	66
9.	/i/	34	5	15	54
10.	/o:/	38	7	17	62
11.	/ɔ/	43	6	18	67
12.	/ɔφ/	18	6	11	35
13.	/φ:/	15	7	11	33
14.	/œ/	21	6	15	42
15.	/u:/	33	7	18	58
16.	/v/	54	7	18	79
17.	/y:/	21	7	15	43
18.	/y/	50	7	17	74
ВСЕГО:		583	110	272	965

Таблица 3
Альтернативная активность согласных фонем

п/п	Фонемы	Во сколько альтернативных рядов входят	Количество видов альтернативных рядов	Количество единиц чередования	Сумма трех показателей
1.	/b/	9	3	8	20
2.	/d/	11	3	9	23
3.	/f/	10	3	8	21
4.	/g/	13	4	8	25
5.	/h/	1	1	1	3
6.	/x/	13	4	7	24
7.	/ç/	14	4	9	27
8.	/k/	18	4	12	34
9.	/l/	1	1	3	5
10.	/m/	4	2	4	10
11.	/n/	6	2	6	14
12.	/ŋ/	5	2	6	13
13.	/p/	8	3	5	16
14.	/ʀf/	3	2	3	8
15.	/r/	5	2	5	12
16.	/s/	14	2	9	25
17.	/z/	19	3	12	34
18.	/ʃ/	5	1	5	11
19.	/ʒ/	1	1	1	3
20.	/t/	14	3	12	29
21.	/tʃ/	14	3	9	26
22.	/tʃf/	2	1	2	5
23.	/v/	4	1	4	9
ВСЕГО: 23		194	55	148	397

Одна гласная фонема в среднем является членом 32 альтернативных рядов, встречается в 6 видах этих рядов и альтернирует с 15 единицами чередования. Средняя сумма трех показателей - приблизительно 54. (См. таблицу 2). Высокую альтернативную активность обнаруживают 9 гласных фонем (/a:/, /a/, /e/, /i:/, /o:/, /ɔ/, /u:/, /v/, /y/), среднюю - фонема /l/ и низкую - 8 фонем (/ʀʃ/, /ʒb/, /ε:/, /e:/, /ɔʃ/, /φ:/, /œ/, /y:/). Небезынтересно указать на

то, что альтернативная активность дифтонга почти в 2 раза ниже, чем монофтонга. Среди групп монофтонгов, объединенных артикуляторной общностью, наибольшую альтернативную активность проявляет гласная группы "губные заднего ряда", а наименьшую - гласная группы "губные переднего ряда".

Каждая из согласных фонем, способных к чередованию, в среднем является членом 8 альтернативных рядов, представлена в 2 видах этих рядов и альтернирует с 6 единицами чередования. Средняя сумма трех показателей - приблизительно 17. (См. таблицу 3). К согласным с высокой альтернативной активностью относятся 11 фонем (/b/, /d/, /f/, /g/, /x/, /ç/, /k/, /s/, /z/, /t/, /tʃ/), а остальные 12 фонем обнаруживают низкую альтернативную активность. Следует отметить то обстоятельство, что среди групп согласных фонем, объединенных общностью способа образования и активного артикулирующего органа, самую высокую альтернативную активность проявляют шелевая увулярная и согласная группы "смычные язычные".

Сравнение альтернативной активности гласных и согласных фонем показало, что альтернативная активность гласной фонемы в 3 раза выше, чем согласной. Причем, если охарактеризовать альтернативную активность фонем, исходя из средней суммы "баллов", присущей одной гласной фонеме, то все согласные надо будет отнести к фонемам с низкой альтернативной активностью.

В варьирующейся корневой морфеме может быть один, два и три альтернативных ряда: один вокалический; один консонантный; один вокалически-консонантный; один вокалический и один консонантный; один вокалический и один вокалически-консонантный; два вокалических; два консонантных; два вокалических и один консонантный; два консонантных и один вокалический.

Чтобы ответить на вопрос, есть ли в современном немэцком

языке прямая зависимость между общим числом мест в морфеме и количеством рядов чередующихся в ней фонем, надо было установить коэффициенты изменяемости фонемного состава варьирующихся корневых морфем. Под "коэффициентом изменяемости фонемного состава варьирующейся корневой морфемы" в работе понимается отношение количества альтернативных рядов данной морфемы к количеству фонем, не подвергающихся фонологическим изменениям. Например, в морфеме *fāēnd - fāēnt* / "враг" чередуются только фонемы /d/ и /t/ (один альтернативный ряд), а фонемы /f/, /āē/, /n/ (3 фонемы) не изменяются во всех случаях употребления этой морфемы. Коэффициент изменяемости фонемного состава данной корневой морфемы равен 1/3.

В результате анализа был установлен 21 коэффициент изменяемости фонемного состава варьирующихся корневых морфем: 1/1, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/6, 1/7, 1/8, 1/9, 1/10, 2/1, 2/2, 2/3, 2/4, 2/5, 2/6, 2/7, 2/8, 3/1, 3/2, 3/4. Как видно, коэффициент изменяемости может быть равен единице (1/1, 2/2; численность морфем - 170), меньше единицы (1/2, 1/3 и т.д.; численность морфем - 1665) и больше единицы (2/1, 3/1, 3/2; численность морфем - 129). В подавляющем большинстве случаев (в 16 из 21) коэффициент изменяемости меньше единицы. Это красноречиво говорит о том, что в современном немецком языке большинство фонем в морфеме не подвергается фонологическим изменениям.

Сложив числитель и знаменатель дроби (коэффициента изменяемости), получим количество мест в данной корневой морфеме. В варьирующихся корневых морфемах наличествует два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять и одиннадцать мест. Наибольшее количество альтернативных рядов обнаруживают корневые морфемы, имеющие четыре, пять и семь мест. В таких морфемах может быть один, два и три ряда чередующихся фонем. Если в мор-

феме три, шесть, восемь, девять или десять мест, то количество альтернативных рядов не превышает 2. В морфемах, состоящих из двух и одиннадцати мест, возможен только один ряд чередующихся фонем. Вышеизложенное свидетельствует о том, что прямая зависимость между количеством всех мест в морфеме и количеством рядов чередующихся в ней фонем отсутствует.

Фонемы, образующие план выражения корневых морфем, распределены по трем позициям. Это - начало морфемы (анлаут), середина (инлаут) и конец морфемы (ауслат).

В корневых морфемах, которые во всех случаях употребления не допускают изменений в своем фонемном составе, отнесение той или иной фонемы к анлауту, инлауту или ауслату не представляет трудностей: первая фонема образует начало морфемы; фонема, стоящая в конце корневой морфемы, относится к ауслату; а фонемы (или фонемы), находящиеся между первой и последней фонемами, образуют инлаут морфемы. Так, в корневой морфеме /'arbaðe/ анлаут - /a/, инлаут - /r/, /b/, /æ/ и ауслат - /t/.

Варьирующиеся корневые морфемы подразделяются с точки зрения изменяемости /неизменяемости количественного состава фонем в алломорфах на две группы: 1) морфемы, в морфах которых количество фонем остается постоянным. Например, в морфеме /fınd-fınt-fınt-fynd-fa.nd/ "находить" количество фонем в каждом из алломорфов равняется 4, хотя качественный состав и изменяется; 2) морфемы, в морфах которых количественный состав фонем изменяется. Так, в морфеме /'eʃer-eʃer/ "дорогой" в первом морфе - 4 фонемы, а во втором - 3.

В варьирующихся корневых морфемах с постоянным количеством фонем в алломорфах анлаут, инлаут и ауслат можно установить по аналогии с неварьирующимися морфемами. Например, в морфеме /ba.d-ba:t/ "купаться" /b/- анлаут, /a:/-инлаут и /d/, /t/ - аус-

лаут. При отнесении фонем к анлауту, инлауту или ауслауту в морфемах, в алломорфах которых количественный состав фонем колеблется, сперва определялись названные выше позиции в морфе с наибольшим количеством фонем. Так, в морфеме /haŋ-heŋ-heŋk/ "висеть" таким морфом является /heŋk/. Количественное варьирование фонем в алломорфах этой морфемы имеет место из-за отсутствия фонемы /k/ в первых двух морфах, т.е. в этих морфах фонема /k/ представлена нулем. Фонема /k/ в морфе /heŋk/ находится в ауслауте, поэтому в морфах /haŋ/ и /heŋ/ ауслаут представлен нулем. В данной морфеме анлаут состоит из фонемы /h/, в инлаут входят три фонемы (/a/, /ɛ/, /ŋ/), ауслаут же образован только фонемой /k/.

Таблица 4
Обобщающая характеристика альтернации фонем в
анлауте, инлауте и ауслауте корневых морфем

Позиции	!Количество !альтернацион- !ных рядов	!Количество !моделей аль- !тернационных !рядов	! Кол-во ! единиц ! чередо- ! вания	! Количество ! морфем
Анлаут	20	5	27	47
Инлаут	212	15	40	1384
Ауслаут	112	20	55	935

Таблица свидетельствует о том, что в корневой морфеме могут чередоваться фонемы, входящие в анлаут, инлаут и ауслаут. Альтернация фонем в начальной позиции корневой морфемы для современного немецкого языка нетипична. Инлаут и ауслаут представляют собой позиции, благоприятствующие разворачиванию альтернационной активности фонем, причем лабильность инлаута почти в два раза больше, чем ауслаута (ср. данные для инлаута и ауслаута второй и пятой граф таблицы). Результаты исследования позволяют утверждать также, что наибольшая альтернационная активность гласных и согласных фонем проявляется в различных позициях корневой морфемы: для гласных самой лабильной позицией является инлаут,

для согласных - ауслaut. Для преобладающего большинства альтернативных рядов (258 рядов, что составляет приблизительно 87% от их общей численности) характерна позиционная ограниченность, т.е. представленность только в одной из позиций корневой морфемы.

Таблица 5
Сравнительная характеристика исторических, позиционных и позиционно-исторических альтернативных рядов

Альтернативные ряды	Кол-во	Виды	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Средняя	
	альтернативных рядов	альтернативных рядов	единиц чередования	моделей	морфем	морфемная наполняемость ряда	
Исторические	Вокалические	192	2,3,4,5 6,7,9	20	11	1463	7,6
	Консонантные	82	2,3,4	39	13	444	5,4
	Вокалически-консонантный	1	2	2	1	5	5
	ВСЕГО:	275		58 ¹	25	1912	7
Позиционные	8	2,3	12	2	488	61	
Позиционно-исторические	23	2,3,4,5	18	9	48	2	

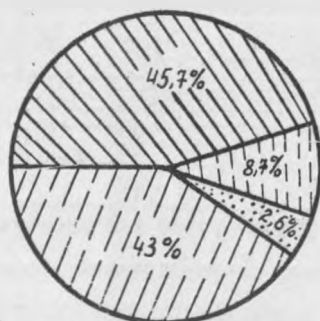
В варьирующихся корневых морфемах наличествует как историческое, так и позиционное чередование фонем. Альтернативные ряды могут состоять только из исторически чередующихся фонем (исторические альтернативные ряды), только из фонем, чередование которых зависит от окружения, в которое попадает морфема в слове (позиционные альтернативные ряды); есть также альтернативные ряды, в которых представлены эти два вида чередований фонем одновременно² (позиционно-исторические альтернативные ряды). Истори-

¹ Z является единицей чередования в вокалических и консонантных рядах, /u:/ - в вокалических и вокалически-консонантном, /v/ - в консонантных и вокалически-консонантном, поэтому всех единиц чередования в исторических альтернативных рядах - 58 (61-3).

² Например, в морфеме /næg - næk - nɪk / "наклонять" чередование согласных /g/ и /k/ в морфах /næg/ и /næk/ - позиционное (neigen-Neigling), а в морфах /næg/ и /nɪk/ - историческое (neigen-nicken).

ческими альтернативными рядами являются все вокалические, преобладающее большинство кононантных (82 ряда), а также вокалически-консонантный ряд. Позиционные и позиционно-исторические ряды образованы только согласными фонемами.

Наиболее распространенным чередованием фонем в корневых морфемах является историческое чередование гласных. Данное чередование представлено главным образом умлаутом, аблаутом и преломлением, причем самый большой удельный вес приходится на чередование по умлауту: /a:/-/ɛ:/, /a:/-/ɛ:/, /ɔ:/-/ɔ:/, /o:/-/ɔ:/, /ɔ:/-/œ:/, /u:/-/y:/, /v:/-/y:/.



- Условные обозначения:
- чередование по умлауту;
 - чередование по аблауту;
 - преломление;
 - — — — — прочие чередования фонем

Рис. I

Способностью вызывать чередование фонем корневой морфемы по умлауту обладают следующие форманты: ge-, -chen(-elchen), -de, -e, -ei(-elei, -erei), -el, -en(-n, -eln, -ern, -igen, -zen), -er(-ler, -ner), -icht, -ig(-erig), -igam, -in, -isch(-erisch), -lein, -lich(-entlich, -erlich, -iglich), -ling, -lings, -nis, -rich(-erich), -schaft, -sel, -st, -t, be...en(be...n, be...ern), ent...en(ent...n, ent...ern), er...en, ge...de, ge...e, ge...el, ge...ig, ge...nis, ge...t, un...ig, un...lich, ver...en(ver...n, ver...eln, ver...ern), zer...en.

Как видно, умлаут могут вызывать словообразовательные средства, находящиеся в препозиции и постпозиции корневой морфемы, т.е. место словообразовательного форманта не имеет принципиального значения при чередовании фонем по умлауту. Однако количествен-

ные данные показали, что именно суффиксы представляют собой словообразовательные средства, вызвавшие в преобладающем большинстве случаев перегласовку гласной фонемы. Из всех префиксальных морфем только приставка *ge-*, присоединяясь к производящей основе, способна вызвать умлаут гласной. При образовании производных слов одновременно при помощи приставки и суффикса эта способность приставки увеличивается.

Историческое и позиционное чередование фонем приводит к тому, что в словообразовательном гнезде корневая морфема может быть представлена двумя, тремя, четырьмя, пятью, шестью, семью, девятью, десятью и четырнадцатью морфемами. Преобладающее большинство варьирующихся корневых морфем состоит из двух морфем, так как в большинстве морфем наличествует только один альтернативный ряд, а наиболее распространенное число единиц чередования в ряду - 2. Этим объясняется также то обстоятельство, что типичным количеством фонем в лабильной части корневой морфемы является 2. Стабильная часть корневой морфемы может состоять из I-10 фонем, а лабильная - из I-12 фонем. Количество фонем в стабильной части варьирующейся корневой морфемы может быть таким же, как и в лабильной части, больше или меньше, чем в лабильной части. В большинстве морфем стабильная часть по количеству фонем превышает лабильную. Наиболее типичным соотношением фонем в стабильной и лабильной частях корневой морфемы является 3+2 и 2+2.

В анлаут варьирующихся корневых морфем могут входить одна, две и четыре фонемы. В абсолютном большинстве морфем (97,6%) анлаут состоит из одной фонемы. Инлаут может включать в себя I-10 фонем, ауслаут - I-4 фонемы. Характерным количеством фонем в инлауте является две, три, четыре и пять, а в ауслауте - одна и две фонемы.

+ + +

Способность к чередованию в варьирующихся корневых морфемах проявляет как вокалический, так и консонантный фонемный состав. Чередование гласных и чередование согласных фонем обнаруживают общие и отличительные черты.

К общим чертам следует отнести: способность к чередованию в аялауте, инлауте и ауслауте корневой морфемы; наличие групп фонем с различной альтернативной активностью; большой разброс в морфемной наполняемости одного альтернативного ряда; бинарную структуру большинства вокалических и консонантных альтернативных рядов; обратную зависимость между количеством членов в альтернативном ряду и численностью рядов с данным числом членов; представленность одной фонемы, сочетания двух фонем и нуля в качестве члена альтернативного ряда; однофонемную структуру членов, типичную для подавляющего большинства вокалических и консонантных рядов; совпадение многих альтернативных рядов по количеству членов и структуре последних; отсутствие прямой зависимости между количеством альтернативных рядов, объединенных в модели, и ее морфемной наполняемостью; позиционную ограниченность большинства альтернативных рядов.

Различие заключается в следующем: альтернативная активность гласной фонемы в 3 раза выше, чем согласной; гласные фонемы обнаруживают наибольшую альтернативную активность в инлауте корневой морфемы, а согласные — в ауслауте; рядов чередующихся гласных фонем почти в два раза больше, чем рядов чередующихся согласных, т.е. гласные обладают большей способностью замещать друг друга, чем согласные; количество единиц чередования в вокалическом альтернативном ряду может быть 2-9, а в консонантном — только 2-5; число всех единиц чередования вокалических альтернативных рядов в два раза меньше, чем консонантных; для чередования гласных фонем характерны большее среднее количество альтерна-

ционных рядов, объединенных в одной модели, и более высокая средняя морфемная наполняемость одной модели, чем для чередования согласных фонем; средняя морфемная наполняемость вокалического ряда немного меньше (в 1,3 раза), чем консонантного; гласные способны к историческому чередованию, а согласные - к историческому и позиционному.

Анализ варьирующихся корневых морфем показал, что они различаются между собой: 1) количеством альтернативных рядов; 2) коэффициентом изменяемости фонемного состава; 3) соотношением фонем в стабильной и лабильной частях; 4) наличием чередования гласных и согласных фонем; 5) местом альтернативации; 6) изменяемостью/неизменяемостью количественного состава фонем в алломорфах; 7) количеством алломорфов; 8) видами чередований фонем.

По каждой из этих характеристик можно выделить определенные группы варьирующихся корневых морфем.

По количеству альтернативных рядов варьирующиеся корневые морфемы подразделяются на три группы:

- а) морфемы с одним альтернативным рядом (76%);
- б) морфемы с двумя альтернативными рядами (23,7%);
- в) морфемы с тремя альтернативными рядами (0,3%).

С точки зрения отношения количества альтернативных рядов к количеству фонем, не подвергавшихся фонологическим изменениям, среди варьирующихся корневых морфем выделяется три группы:

- а) морфемы, коэффициент изменяемости которых меньше 1 (84,8%);
- б) морфемы, коэффициент изменяемости которых равен 1 (8,7%);
- в) морфемы, коэффициент изменяемости которых больше 1 (6,5%).

По соотношению количества фонем в стабильной и лабильной частях варьирующиеся корневые морфемы подразделяются на три группы:

- а) морфемы, стабильная часть которых больше лабильной (59,7%);
- б) морфемы, стабильная часть которых меньше лабильной (20,4%);

в) морфемы с одинаковым количеством фонем в стабильной и лабильной частях (19,9%).

С точки зрения участия в чередовании гласных и согласных фонем в варьирующихся корневых морфемах можно выделить три группы:

- а) морфемы с чередованием гласных фонем (50,5%);
- б) морфемы с чередованием согласных фонем (28%);
- в) морфемы с чередованием гласных и согласных фонем (21,5%).

По месту альтернации среди варьирующихся корневых морфем выделяются семь групп:

- а) морфемы с чередованием фонем в инляute (50,3%);
- б) морфемы с чередованием фонем в аусляute (27,69%);
- в) морфемы с чередованием фонем в инляute и аусляute (19,61%);
- г) морфемы с чередованием фонем в анляute (1,58%);
- д) морфемы с чередованием фонем в аляute и инляute (0,41%);
- е) морфемы с чередованием фонем в анляute и аусляute (0,36%);
- ё) морфемы с чередованием фонем в анляute, инляute и аусляute (0,05%).

С точки зрения изменяемости/неизменяемости количественного состава фонем в алломорфах варьирующиеся корневые морфемы подразделяются на две группы:

а) морфемы с постоянным количеством фонем во всех алломорфах (80,3%);

б) морфемы, в морфах которых количественный состав фонем изменяется (19,7%).

С точки зрения количества модификаций, при помощи которых корневые морфемы актуализируются в словообразовательном гнезде, можно выделить 9 групп морфем: двуморфные (80,54%), трехморфные (11,89%), четырехморфные (4,73%), пятиморфные (1,37%), шестиморфные (0,91%), семиморфные (0,31%), девятиморфные (0,05%), десятиморфные (0,15%) и четырнадцатиморфные (0,05%).

По наличию исторического и позиционного чередований фонем среди варьирующихся корневых морфем можно выделить три группы:

- а) морфемы с историческим чередованием фонем (72,8%);
- б) морфемы с позиционным чередованием фонем (14,9%);
- в) морфемы с историческим и позиционным чередованием (12,3%).

x x x

Представляется, что результаты данного исследования могут быть использованы как в теоретическом, так и в практическом плане: для более полного описания словопроизводства современного немецкого языка и характеристики корневой морфемы; прилагаемый к работе список исследованных корневых морфем может послужить в качестве исходного материала при составлении словаря варьирующихся корневых морфем современного немецкого языка. Вместе с тем, как показал анализ плана выражения варьирующихся корневых морфем, при построении фономорфологической теории современного немецкого языка наряду с другими данными, по-видимому, надо будет иметь в виду и некоторые из вопросов, получивших освещение в настоящей работе (альтернативная активность фонем, коэффициент изменчивости фонемного состава и т.д.).

Реферируемая работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографии и приложения.

Во введении обосновывается выбор темы исследования, определяются объект и цель, а также конкретизируются задачи исследования.

Первая глава посвящена рассмотрению спорных вопросов морфемного анализа слов.

Во второй главе, состоящей из шести разделов, описываются альтернативные ряды и их модели; альтернативная активность гласных и согласных фонем; коэффициенты изменчивости фонемного состава варьирующихся корневых морфем; чередование фонем в анлауте, инлауте и ауслауте; историческое и позиционное чередование

фонем, а также структура варьирующихся корневых морфем.

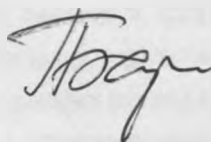
Приложение содержит список исследованных варьирующихся корневых морфем.

Основные положения диссертации отражены в следующих работах:

1. О критериях идентификации морфем. Сб.: Вопросы романо-германской и славянской филологии. Минск, 1975.

2. Методика построения и структура альтернативных рядов в современном немецком языке. Сб.: Романское и германское языковедение, вып. 5. Минск, 1975.

3. Структурная характеристика варьирующихся корневых морфем в словообразовательных рядах современного немецкого языка. Сб.: Романо-германская и славянская филология. Минск, 1975.



БАРТОШ Петр Антонович

О ВАРИАТИВНОСТИ КОРНЕВОЙ МОРФЕМЫ
(на материале словообразовательных гнезд современного
немецкого языка)

Ю.02.04 - германские языки

Автореферат диссертации на соискание
ученой степени кандидата филологических наук

Подписано к печати 25.03.1977 года. Формат бумаги 60 x 84 1/16.

Печ.л. 1,5. Уч.-изд.л. 1. Зак. 57. Тираж 120 экз. Бесплатно.

Отпечатано на ротапринтере Минского государственного педагогического
института иностранных языков. Минск, Захарова, 21.