

УДК 81'42

Ирина Николаевна Крутова, к. филол. н.

Российский государственный социальный университет, Москва, Россия

эл. почта: krutovain@rgsu.net

Irina Nikolaevna Krutova, Cand. of Sc. (Philology)

Russian State Social University, Moscow, Russia

e-mail: krutovain@rgsu.net

Ольга Владимировна Кряхтунова, к. филол. н.

Российский государственный социальный университет, Москва, Россия

эл. почта: KriakhtunovaOV@rgsu.net

Olga Vladimirovna Kryakhtunova, Cand. of Sc. (Philology)

Russian State Social University, Moscow, Russia

e-mail: KriakhtunovaOV@rgsu.net

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ НА ОСНОВЕ КОГНИТИВНОГО ПОДХОДА К МОДЕЛИРОВАНИЮ ЭМОТИВНО- ДИСКУРСИВНОГО ПРОСТРАНСТВА СОВРЕМЕННОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ

В исследовании предлагается анализ языковой личности, выступающей продуцентом и реципиентом публицистического текста. Рассмотрены содержательные компоненты оценки ситуации в речи/публикациях журналистов, а также встречная оценка на материале комментариев слушателей/читателей публицистического текста.

Ключевые слова: языковая личность, дискурс, реципиент, эмотивность, личностные смыслы

LINGUISTIC PERSONALITY RECONSTRUCTION ON THE BASIS OF THE COGNITIVE APPROACH TO EMOTIVE DISCOURSE SPACE MODELING IN MODERN JOURNALISTIC TEXTS

The study proposes the analysis of linguistic personality acting as a producer and recipient of a journalistic text. The substantive components of the assessment of the situation in the speech/publications of journalists, as well as counter assessment on the material of the comments of listeners/readers of a journalistic text, are considered.

Key words: linguistic personality, discourse, recipient, emotiveness, personal meanings

Темой исследования является возможность моделирования структуры языковой личности как понятия когнитивной лингвистики, которое в рамках дискурсивных практик предполагает диадиальную природу.

В сфере публицистики языковой личностью является как продуцент информации, так и ее реципиент. Таким образом, дискурс становится «обоюдоострой» коммуникативной ситуацией, участники которой занимают неравные коммуникативные положения, неодинаковые оценивающие позиции.

Структуру языковой личности в свете когнитивного подхода [1, с. 78] можно представить следующим образом:

- 1) профессиональные знания / профессиональное» содержание концептосферы личности;
- 2) прецедентные знаки / система прескриптивно-дескриптивных значимостей личности;
- 3) личностные смыслы / аксиология, мотивации, ориентации, оценки и отношения личности.

В качестве материала исследования рассмотрен ряд выпусков зоом-шоу «Белый шум» Т. Н. Толстой, посвященных обсуждению «Повестей Белкина» А. С. Пушкина: «Джон Шемякин. Повести Белкина. Часть 2. “Выстрел”» (от 23.06.2020) [Толстая, 2020].

Упрощенно когнитивную модель устного текста (языковая личность – Джон Шемякин) рассматриваемого выпуска зоом-шоу «Белый шум» можно изобразить и в виде фрейма:

Концептуальные доминанты	Релевантные корреляционные структуры	Семантическая периферия
Дьявол / Демон / Бес	Человек, Религия, Творчество (Литература)	История, Политика, Армия (Война)

Когнитивный стиль личности – это «индивидуальные способы психической деятельности, связанные с обработкой, подачей и представлением информации» [2, с. 16]. О когнитивных операциях личности и ее интеллектуальном поведении сообщает коммуникативное/языковое поведение.

Механизмы когнитивных операций выявляются в логике словесной аргументации, демонстрирующей последовательность, «ясность» и полифоничность мысли говорящего. Использование эмотивных знаков разных языковых уровней (лексем-коннотативов и лексем-аффективов, междометных выражений (коммуникем), стилистических эмотивов (разговорной номинации, книжной лексики, лексем с характерными аффиксами), окказионализмов, синтаксем и просодических средств) свидетельствует об эмоциональной перцепции и апперцепции культурных реалий, воспринимаемых в основном на неречевом уровне.

Выводы исследования позволяют сказать, что когнитивный контекст охватывает все диалогическое пространство текста: от когнитивных свойств говорящего / пишущего (адресанта), их вербального выражения, до когнитивных свойств слушающего / читающего (адресата).

ЛИТЕРАТУРА

1. Дубровская Д. В. Когнитивный подход к изучению языковой личности // Вестник Челябинского государственного университета. Филологические науки. 2015. № 27 (382). С. 77–80.
2. Холодная М. А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд. СПб. : Питер, 2004. 284 с.