

УДК 811.111'42:070

**Екатерина Андреевна Никонова**, к. филол. н.  
МГИМО МИД России, Москва, Россия  
*эл. почта:* Ekatnikon2014@yandex.ru

**Ekaterina Andreevna Nikonova**, Cand. of Sc. (Philology)  
MGIMO University, Moscow, Russia  
*e-mail:* Ekatnikon2014@yandex.ru

## «МНЕНИЕ» КАК ДИСКУРСИВНЫЙ ЖАНР АНГЛОЯЗЫЧНОЙ КАЧЕСТВЕННОЙ ПРЕССЫ

Выделены и описаны жанрообразующие параметры текстотипа «мнение». Специфика жанра выявлена на основе подхода к жанру как дискурсивному образованию.

*Ключевые слова:* мнение, жанроведение, дискурсивный жанр, дискурсивные практики, СМИ

## OPINION AS DISCOURSIIVE GENRE OF ENGLISH MASS MEDIA

The article aims at indicating and describing genre characteristics of opinion. The specific parameters of the genre were reviled based on the discourse genre concept.

*Key words:* opinion, genre theory, discourse genre, discourse practices, mass media

Исследование посвящено детальному изучению жанра «мнение», представляющему собой ключевой текстотип англосаксонской журналистики. В отечественной науке нет единого мнения касательно статуса мнения, что связано, во-первых, с существованием различной классификации текстов СМИ с точки зрения журналистики и лингвистики текста, а во-вторых, с отсутствием полного эквивалента западного мнения в российском масс-медиа пространстве. Представляется, что мнение – самостоятельный дискурсивный жанр (согласно определению дискурсивного жанра М. Монтгомери [1], для которого характерно как триединство содержания, стиля и структуры [2], так и наличие повторяющихся дискурсивных практик.

*Содержательный аспект.* Поскольку жанр «мнение» может быть представлен в различных по своей тематике изданиях, то нельзя выделить определенную содержательную привязку. Отметим, что при этом тексты мнения, как правило, посвящены какой-то узкой и актуальной для общества теме.

*Структура.* Структура жанра «мнение» трехступенчатая (lead – main body – conclusion), где особую роль играет вывод, который может быть представлен выводом-оценкой, выводом-мнением и выводом-прогнозом.

*Стилистический аспект.* Для жанра «мнение» характерны высокая степень аргументативности, интертекстуальность, а также использование разговорной речи, индивидуально-авторских номинаций и эмоционального языка.

*Дискурсивные практики.* Дискурсивные практики, лежащие в основе жанра «мнение», связаны с его социальной функцией – оказание влияния на сознание общества и продвижение роли газет как независимого субъекта политических дебатов. Нами были выделены такие дискурсивные практики, лежащие в основе жанра, как дискурсивные практики выражения рекомендации и трансляции прогнозов.

Было установлено, что жанр «мнение» в англоязычной прессе представлен двумя формами: opinion и editorial. В основе дифференциации данных форм лежит различная коммуникативная цель: в случае opinion – это исключительно оказание влияние на читателей, в то время как editorial ставит перед собой задачу формирования политической повестки дня, а также продвижения «голоса» газеты в социально-политической сфере. Данное различие обуславливает более яркое проявление авторского голоса в opinion, а также выраженную мультитематичность.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Montgomery M. Discourse of broadcast news. Routledge, 2007. 265 p.
2. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. М. : Искусство, 1986. 423 с.