

УДК 81'27'373

Татьяна Ивановна Колесник, преподаватель

Луганский государственный педагогический университет, Луганск, Россия

эл. почта: taiko.siren@gmail.com

Tatiana Ivanovna Kolesnik, Lecturer

Lugansk State Pedagogical University, Lugansk, Russia

e-mail: taiko.siren@gmail.com

О СПОСОБАХ ЛИНГВОТОКСИЧНОГО СЛОВОТВОРЧЕСТВА

Исследование посвящено проблеме токсичного потенциала окказионального словотворчества, выделяются его основные способы: аналогия, словослияние, аффиксация, конверсия, диминутивизация.

Ключевые слова: лингвоэкология, лингвотоксин, окказионализм, лингвотоксичное словотворчество

THE WAYS OF LINGUOTOXIC WORD-CREATION

The study is devoted to the problem of toxic potential of occasional word creation, its main methods are distinguished: analogy, affixation, affixation, conversion, diminutivization.

Key words: linguoecology, linguotoxin, occasionalism, linguotoxic word creation

Одной из главных потребностей современного человека является информационная связь с окружающим миром. Все большее количество людей следит за новостями в интернете, читает политические каналы, блоги, микроблоги. Для привлечения и сохранения своей аудитории авторы формулируют краткие, эмоциональные тексты, в которых часто отходят от этико-речевой нормы и прибегают к сниженной лексике, вульгаризмам и окказиональным словообразованиям деструктивного характера. Для подобных языковых единиц А.П. Сковородников и Г.А. Копнина предлагают термин «лингвотоксины» – негативы, которые засоряют язык, вредят ему и языковому сознанию его носителей [1, с. 29].

Использование окказионализмов с ярко выраженной отрицательной коннотацией является одним из приемов информационно-психологической войны, формирования общественного мнения и манипуляции [2, с. 17-18]. Рассмотрим основные способы лингвотоксичного словотворчества на материале текстов политических Телеграм-каналов.

1. Аналогия: *Вот такие проблемы теперь волнуют общество **понауехавших** «испуганных **патриётов**»* (<https://t.me/SwissVatnik/24627>). Окказионализм *понауехавший* образован по аналогии со словом *понаехать*, которое в современной речи чаще всего применяется к беженцам, провинциалам, которые массово переезжают в другие города и страны, чем вызывают недовольство коренных жителей. В данном случае автор демонстрирует нега-

тивное отношение покинувшим свою страну, а также умышленно искажает слово *патриот* – *патриёт*, выражая тем самым насмешку и неуважение.

2. Словослияние: *Вот, собственно, и само вранье. Старое, довоенное фото со Змеинового выдается за сегодняшнее. После того, как **фейкометов** разоблачили, они заявили, что флаг «сбросили». Удивительная точность!* (<https://t.me/mig41/18988>). Лексема *фейкомет* образована способом сложения двух единиц: *фейк* + *пулемет* и означает источник, распространяющий ложную информацию стремительно, «со скоростью пули». Кроме того, использование в качестве одного из компонентов популярного в медиасреде англицизма *фейк* – ‘ложная информация’ – служит дополнительным средством языковой экономии.

3. Аффиксация: *В градации конченных идиотов выше украинских **майданутых** стоит только российская **либерда**, живущая сейчас в Израиле. Тина Максима Каца* (<https://t.me/HtoSho/3565>). Субстантив *майданутые* образован с помощью аффикса *-нутый*, имеющего отрицательную коннотацию и часто используемого для образования жаргонизмов со значением «сумасшедший»: *свихнутый, долбанутый, крезанутый, шизанутый* и т. д. Здесь же наблюдаем собирательное существительное *либерда*, образованное путем слияния слов *либеральный* и *белиберда*, где второй компонент имеет явную негативную эмоциональную окраску.

4. Конверсия: *Во-первых, народные депутаты настолько народные, что эту говорильню одномоментно смотрит не больше двух тысяч человек. Во-вторых, эти конченные уже успели пару раз постраться и кого-то **разрукопожать*** (https://t.me/expensive_hurma/6355). Существительное *рукопожатие* в русском языке имеет положительную коннотацию и ассоциируется с приветствием, проявлением сочувствия или благодарности, а присоединение префикса *раз-* помогает создать противоположное значение. Примечательно, что автор создает транзитивный глагол, чтобы усилить негативную коннотацию и подчеркнуть, что действие имеет принудительный характер.

5. Диминутивизация: *Их культура – именно тот самый культурный фаст-фуд. Это даже не культура, а культурка* (<https://t.me/golosmordora/19179>). Уменьшительно-ласкательный суффикс *-к-* превращает нейтральную лексическую единицу в пейоратив, выражающий презрение, неодобрение автора.

Можно утверждать, что лингвотоксичные словообразования имеют достаточный потенциал для перехода в разряд узуальной лексики и представляют безусловный интерес для дальнейших лингвоэкологических исследований.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сковородников А. П., Копнина Г. А. Лингвотоксичные явления в речи и языке // МИРС. 2017. № 3. С. 28–32.

2. Сковородников А. П. О некоторых нерешенных вопросах теории лингвоэкологии // Политическая лингвистика. 2019. № 5 (77). С. 12–25.