

УДК 81'373

Татьяна Викторовна Дубровская, д. филол. н.

Пензенский государственный университет, Пенза, Россия

эл. почта: gynergy74@gmail.com

Tatiana Viktorovna Dubrovskaya, Dr of Sc. (Philology)

Penza State University, Penza, Russia

e-mail: gynergy74@gmail.com

АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ПРИРОДА» В МАТЕРИАЛАХ О БАЙКАЛО-АМУРСКОЙ МАГИСТРАЛИ

Выявлены единицы лексико-семантической группы «Природа» в публикациях о БАМе. Показаны особенности их контекстуального употребления. Определены способы создания антропоцентрического взгляда на природу через репрезентации опыта физической, рациональной и эмоциональной перцепции.

Ключевые слова: лексико-семантическая группа, природа, сенсорное восприятие, рациональная оценка, эмоциональная оценка

ANTHROPOCENTRIC ASPECT OF THE LEXICAL GROUP 'NATURE' IN PUBLICATIONS ABOUT THE BAIKAL-AMUR MAINLINE

Lexical units of the group 'Nature' have been revealed in publications about BAM. Their contextual usage has been discussed. The techniques used to construct the anthropocentric perspective on nature include physical experience, as well as rational and emotional perception.

Key words: lexical-semantic group, nature, sensory perception, rational evaluation, emotional evaluation

В настоящей статье рассматривается лексико-семантическая группа «Природа» на материале публикаций о строительстве Байкало-Амурской магистрали. Цель исследования состоит в том, чтобы показать, как лексика данной группы актуализирует свой семантико-прагматический потенциал для концептуализации отношений человека и природы в текстах. Для исследования выбраны тематически релевантные публикации в советском детском журнале «Пионер». Методология работы включала отбор из материала лексических единиц, обозначающих явления живой и неживой природы, в том числе номинации природных явлений, температуры, растительного и животного мира, рельефа, природных ископаемых. Далее проводился контекстный анализ, выявляющий контексты употребления данных единиц (как в составе отдельных коллокаций, так и в более широких фрагментах текста), и устанавливались языковые средства создания антропоцентрической рамки.

Лексико-семантическая группа «Природа» представлена в текстах публикаций значительным количеством единиц: *сopки, тайга, снег, звёзды, солнце, долинка, месторождение, металл, чарoит, ископаемые, залежи, брусника, грибы, болото, болотистость, мари, мерзлота, твердокаменный грунт, сосна, кусты, деревья, лес, горы, скалы, таёжные реки, озёра, медведь, белки, комар, мошкара* и др.

Денотативные значения данных единиц соотносятся с элементами объективно существующей действительности. Однако в журнальных публикациях эти единицы окружены единицами с семантикой чувств восприятия, рациональной деятельности или эмоционального отношения человека. Такое употребление создает антропоцентрическую перспективу: природа представлена как объект, с которым человек взаимодействует посредством сенсорного восприятия, рациональной и эмоциональной оценки.

Сенсорное восприятие реализуется главным образом через органы зрения, слуха и осязания (температурные ощущения). Работа зрительных анализаторов репрезентируется в лексемах со значением света и цвета: *горели звёзды, ослепительное солнце, сверкающая июльская синева, камня чарoита*

с его необыкновенно нежными малиновыми, фиолетовыми и синеватыми оттенками, видеть хозяина тайги и т. д.

В текстовых фрагментах описания природного мира нередко образуют единство с репрезентациями результатов человеческой деятельности, которые также воспринимаются зрительно, через световые и цветовые ощущения:

Яркое, а то и ослепительное, словно горное, солнце царствует на просторном бамовском сибирском небе, золотит убегающую вдаль стальную нить железной дороги, делает словно более выпуклыми и высокими окрестные сопки, высвечивает белые, голубые, зеленоватые, темно-красные многоэтажные дома новой Тынды (Пионер, №5, 1986).

Важным аспектом восприятия сибирской природы являются температурные ощущения человека, выраженные лексически: *продрогли, холодно, солнце греет, люто, теплень, не бывало жарко, покусанные морозом пальцы, ноги коченеют.* В приведенных примерах заметим эксплицитное употребление названий частей человеческого тела как объектов воздействия со стороны природы.

Эмоциональные и рациональные оценки природы образуют еще два способа создания антропоцентрической перспективы на мир. Непривычная природа Сибири – источник удивления для людей: *несусветная, необъяснимая сибирская жара, удивлялись тайге.* Вместе с тем природа осмысливается и рационально – с точки зрения её пригодности, полезности, необходимости для жизни человека и развития общества: *необходимых народному хозяйству ископаемых; у Тынды ... выгодное географическое положение; несмотря на относительную болотистость, здесь мало воды.*

Таким образом, лексико-семантическая группа «Природа» актуализирует свой семантико-прагматический потенциал в контексте, концептуализируя взаимодействие человека и природы как опыт физической, рациональной и эмоциональной перцепции.

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 22-28-00775, проект «Медиатизированная модель советского общества в детской периодике», <https://rscf.ru/project/22-28-00775/>