

УДК 811.111'37

**Виктория Юрьевна Клейменова**, д. филол. н.

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,  
Санкт-Петербург, Россия

эл. почта: victoria.kleimenova@yandex.ru

**Victoria Urievna Kleimenova**, Dr of Sc. (Philology)

Herzen State Pedagogical University, St. Petersburg, Russia

e-mail: victoria.kleimenova@yandex.ru

## СТОРОННИКИ КУЛЬТУРЫ ОТМЕНЫ (CANCEL CULTURE) В ЗЕРКАЛЕ МЕТАФОРЫ

Проанализированы средства вторичной номинации сторонников культуры отмены в электронном словаре Urban dictionary. Выявлены основные метафорические модели, обеспечивающие репрезентацию аксиологически окрашенного образа.

*Ключевые слова:* культура отмены, метафора, оценка, языковое моделирование

## CANCEL CULTURE SUPPORTERS MIRRORED BY METAPHOR

The paper deals with linguistic means of secondary nomination of cancel culture supporters in the electronic Urban dictionary. The author presents main metaphoric models that secure linguistic representation of the image and its evaluation.

*Key words:* cancel culture, metaphor, evaluation, language modelling

В современной гуманитаристике метафора рассматривается не только как стилистический прием, обеспечивающий выразительность и яркость текстовой репрезентации предмета сообщения, но и способ осмысления действительности, который обретает особую значимость в эпоху нестабильности. В начале XXI в. в англоязычном социуме возникли различные популистские движения, существование которых зафиксировано в лексической системе поликомпонентными номинативными единицами, например, *Occupy Wall Street, Me Too, Black Lives Matter*. Одной из таких современных областей общественного опыта, в которой идет формирование новых понятий и концептуализация нового знания, является так называемая культура отмены (*cancel culture*), то есть исключение «неудобного субъекта из культурной (правокультурной) среды социума с помощью специальных технико-социальных приемов и средств дискриминации человека, унижения его чести и достоинства, агрессивного преследования, применения насилия» [1, с. 128].

Ментальный конструкт CANCEL CULTURE соответствует дефиниции концепта по Н. Н. Болдыреву, то есть представляет собой единицу «осмысленного (осознанного) знания о предмете или событии, их отдельных свойствах, характеристиках, взаимосвязях с другими предметами или событиями, которой оперирует человек в процессе речемыслительной деятельности» [2, с. 4]. Однако процесс концептуализации данного сложного мыслительного пространства не завершен в силу экстралингвистических причин и является новой познаваемой областью, которую члены языкового сообщества пытаются объяснить через знакомые и освоенные понятия и характеристики, являющиеся, в свою очередь, областями-источниками.

Цель исследования – определить языковые средства метафорического моделирования одного из элементов рассматриваемого концепта, а именно, сторонников культуры отмены. Говорящие вынуждены прибегать к метафоре, поскольку в лексической системе английского языка отсутствуют узувальные номинативные единицы для его обозначения. Материалом исследования послужили данные электронного словаря *Urban Dictionary* [3], в котором словарные статьи формируются из определений, предлагаемых не профессиональными лингвистами, а обычными носителями языка. В работе использовались метод лексикографического описания, метод когнитивно-семантического описания и метод когнитивного моделирования.

Результаты исследования показали, что в словарной статье представлены вербализованные знания о мире отдельных носителей английского языка. Метафорические наименования выполняют классификационную и оценочную функции: на основании дифференциального признака «отношение к культуре отмены (*cancel culture*)» выделяется группа «сторонники культуры отмены (*cancellors/ cancel culture enforcers*)», члены которой оцениваются большинством авторов отрицательно – из 63 авторов дефиниций только восемь выражают одобрение данного социального феномена. Языковые средства репрезентации метафорической модели лаконичны, что соответствует текстотипологическим требованиям, выразительны, так как говорящими использована эмоциональная, стилистически окрашенная лексика, которая содержит нега-

тивные оценочные семы (*morons, idiots, bozos, sons of bitches*). Авторы словарных дефиниций используют лексические единицы семантического поля «группа, объединенная общими поведенческими механизмами» (*herd, bunch, crowd*), таким образом, сторонники культуры отмены представлены как безликие, лишённые индивидуального мнения существа, неспособные принять наличие иных точек зрения.

Дальнейшие перспективы исследования определяются необходимостью создания систематического описания языковых средств репрезентации иных элементов концепта CANCEL CULTURE: триггеры процесса, противники культуры отмены, последствия.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Баранова М. В. Канселинг (cancel culture) как инновационный правокультурный феномен // Юридическая техника. 2021. № 15. С. 123–128.
2. Болдырев Н. Н. Когнитивная природа языка : сб. ст. М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. 251 с.
3. Cancel Culture. URL: <https://www.urbandictionary.com/define.php?term> (accessed: 10.02.2023).