

УДК 378.147:811.161.1'243

**Нестерович Ольга Борисовна**, кандидат филологических наук, доцент  
Белорусский государственный университет культуры и искусств, Минск,  
Беларусь

электронная почта: *olganestv@gmail.com*

**Nesterovich Olga**, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor  
Belarusian State University of Culture and Arts, Minsk, Belarus  
e-mail: *olganestv@gmail.com*

## МОДУЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

*Аннотация. В статье рассматривается одна из актуальных проблем повышения качества и эффективности обучения русскому языку иностранных студентов творческих специальностей сферы культуры и искусств, развития у них способности к изучению русского языка как иностранного и совершенствования в языке для решения профессиональных задач.*

*Ключевые слова: русский язык как иностранный; образовательные технологии; профессионально ориентированное обучение; модульное обучение; межкультурная коммуникация.*

## MODULAR RUSSIAN LANGUAGE TEACHING FOR FOREIGN STUDENTS

*Summary. The article discusses one of the topical problems of improving the quality and effectiveness of teaching the Russian language of foreign students of the creative specialties of the sphere of culture and arts, the development of their ability to study the Russian language as foreign and improvement in it to solve professional tasks.*

*Key words: russian as a foreign language; educational technologies; professionally oriented teaching; modular training; intercultural communication.*

На современном этапе развития высшего образования на первый план выходят максимальный учет индивидуальных особенностей личности и активность личности в процессе получения профессионального образования. Ориентация на формирование профессиональной личности означает перестройку учебного процесса из пассивного усвоения знаний в активный процесс формирования навыков применения знаний в профессиональной сфере. При решении данной задачи большую роль играют интенсивные технологии обучения, направленные на оптимизацию, актуализацию, систематизацию, гуманизацию и комплексность получения знаний.

В современной методике преподавания русского языка как иностранного возрастает интерес к средствам совершенствования процесса обучения с использованием современных технологий в сфере языкового образования, повышения качества подготовки студентов. Об этом свидетельствуют научные разработки в области когнитивных теорий обучения с использованием новых технологий [1], психолингвистики [2, 3, 4], исследования гипертекстовой структуры электронного учебника [5], технологии проектных работ [6], модульного обучения [7, 8, 9].

В системе высшего образования в настоящее время большое внимание уделяется модульной технологии обучения. Понятие “модуль” достаточно интенсивно изучается в плане рассмотрения содержания самого понятия, в плане определения места модуля в системе обучения и в общей системе обеспечения качества и управления качеством образования. В современной высшей школе разрабатываются и внедряются комплексы электронных профессионально ориентированных учебных ресурсов для иностранных студентов творческих специальностей с целью формирования у иностранных граждан, обучающихся в белорусских вузах, коммуникативной и межкультурной компетенции. О значимости модульного построения процесса обучения иностранных студентов русскому языку как иностранному с учетом профильной и уровневой дифференциации пишет И. А. Пугачев [10]. Эффективность использования современных информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения русскому языку как иностранному подтверждают новейшие исследования и методические разработки Л. А. Константиновой [11], С. А. Асановой [12]. Модульная технология делает образование гибким, комбинированным, гарантирующим развитие у студентов творческого мышления и направленным на активизацию и повышение качества обучения.

«К одной из основных тенденций развития образования в мире можно отнести ориентацию на личность обучающегося в целях наиболее полного раскрытия его способностей и удовлетворения его образовательных потребностей», отмечается в постановлении Совета Министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 «О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года» [13]. Основой модульного обучения является подход, подразумевающий ориентацию на личность каждого обучающегося. Вариативная последовательность изучения учебного материала стимулирует личную познавательную активность студента. Технология модульного обучения совмещает объяснительно-иллюстративные способы обучения с отражательно-преобразующей деятельностью мышления студента.

Модульное обучение позволяет создать наиболее благоприятные условия развития личности обучающегося путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям и уровню подготовки обучающегося посредством организации учебно-познавательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей.

Специфической особенностью модуля для иностранных студентов сферы культуры и искусств является ориентация на культурологический, искусствоведческий, музыкальный, художественный материал, направленная на облегчение процесса адаптации студентов в творческой языковой среде. К достоинствам модуля можно отнести разделение материала по русскому языку на уровни по сложности; наличие грамматического, лексического, коммуникативного и лингвокультуроведческого компонентов; закрепление, систематизацию и углубление знаний по ключевым грамматическим и лексическим темам в соответствии с уровнем; наличие теоретического материала и системы проверки правильности выполнения заданий и управления действиями студентов; структуру модуля и каждой темы с выделенными постоянными структурными частями, к которым можно возвращаться; разнотипность заданий, направленных на углубление грамматических знаний; пополнение лексического запаса; развитие навыков осмысленного чтения и грамотного письма; простой инструментарий; подсказки; систему повторения и итоговой проверки степени усвоения материала; увлекательность текстового материала, связанного с миром искусства, отражающего разнообразные актуальные речевые ситуации.

Модульное обучение можно сравнить с организационными формами программированного обучения, поэтому учебные модули и тесты могут быть легко перенесены в компьютерную среду обучения, представлены в виде интерактивных обучающих систем. Для выполнения одних заданий от студентов требуется включить абстрактное мышление, для других – владеть способами быстрого анализа.

Как известно, обучение языку – это прежде всего обучение правильному пониманию и употреблению его слов, лексики. Всё в языке начинается со слов, овладение словарным составом языка является основой обучения

иностранному языку. Изучение лексики – это не просто заучивание новых слов (заучивание слов вне предложения не дает никаких результатов), важно осознать и усвоить связи между словами (грамматические, семантические). Коммуникативность требует введения и закрепления нового слова в предложениях и ситуациях.

Обучение русскому языку как иностранному в модуле способствует увеличению лексического запаса обучающегося, расширению культурной осведомленности через информационные ресурсы сети, например, при изучении фонетики, а также лексики русского языка. Заложенная в модульное обучение иллюстративность позволяет визуализировать и озвучивать текстовый материал с целью наилучшего усвоения его каждым студентом через аудиовизуальное сопровождение в текстах. «С этой точки зрения модуль представляет для студентов особый интерес, ведь изучение коммуникативного аспекта русского языка без отрыва от реальной речевой действительности в сети модуля становится сегодня все более актуальным, так как отправным пунктом речевой деятельности служит определенный креативный триггер как пусковой момент, вызванный потребностями студента», – отмечает А. А. Залевская в книге «Психолингвистические исследования. Слово. Текст: Избранные труды» [14, с. 237].

Студенты творческих специальностей обладают способностями воспринимать, передавать звучание, осмысливать образное содержание речи, воспроизводить языковые и лексические единицы в различных тематических ситуациях с учётом характера коммуникации на материале культурологического, искусствоведческого, музыкального, художественного характера. Модульная технология позволяет студентам применять русский язык адекватно контексту и учебным заданиям, использовать ресурсы обучающего модуля для решения учебных проектных творческих задач, организовывать сетевой диалог в социально-культурном окружении для приобретения опыта совместного творчества через передачу знаний музыкально-художественной направленности на русском языке для овладения им. Характерной чертой такого обучения является ориентированность на студента, как творческую личность, определяемую А. А. Леонтьевым через своего рода триаду (речь – музыка – личностные смыслы) [3], что требует новых подходов к обучению студентов творческих специальностей.

Практика использования модулей в учебном процессе даёт возможность эффективно решать целый ряд задач: совершенствовать навыки чтения и письма, использовать материалы сети различной степени сложности, совершенствовать навыки аудирования на основе аутентичных аудио- и видеотекстов, совершенствовать навыки письменной речи, пополняя словарный запас активной и пассивной лексикой, знакомиться с культурными реалиями, включающими в себя речевой этикет, особенности речевого поведения в условиях общения.

Следует особо выделить возможности игровых технологий в модульном обучении, так как работа в модуле – это всегда ролевая игра, которая даёт возможность представить себя в различных жизненных ситуациях, смоделировать свое поведение в зависимости от взятой на себя роли. Студенты воспринимают, затем передают музыкально-слуховые образы как некоторые модели поведения, как артистические образы, пытаются понять, какие из вариантов наиболее приемлемы в реальной жизни. У них выстраивается триада: речь (интонация, язык) – музыка (звуковая ткань речи) – личностные смыслы, когда формируются умения вести разговоры по теме, выражать свои мысли. Особый интерес для развития таких умений представляют музыка, театр, живопись, архитектура и другие формы искусства, через которые развиваются поликультурные умения, обогащаются знания о культуре страны.

В современных условиях развития информационно-образовательной среды наблюдается интеграция новых технологий в систему традиционного обучения русскому языку как иностранному. Модульное обучение является наиболее рациональным при выборе оптимальных инновационных технологий обучения иностранных студентов в рамках формирования их профессионально значимых качеств.

Модульное обучение совмещает одновременно поисковую (инициативную), обучающую (активную) и контрольную (тестирующую) работу. Оно может осуществляться наиболее эффективно благодаря условиям, способствующим развитию профессионально-личностной направленности, ориентации на самостоятельность в профессиональном становлении, приобретению навыков самоконтроля, формированию устойчивой мотивации к обучению и профессиональным достижениям.

Для студентов сферы культуры и искусств, обучающихся русскому языку как средству профессионального общения, важен не только высокий уровень владения изучаемым языком, но и овладение другими составляющими их будущей творческой деятельности. Изучение русского языка – это не всегда единственная цель для китайских студентов, поэтому модуль, как междисциплинарный компонент оптимизации процесса обучения в вузе, будет важным звеном в обучении русскому языку как иностранному для обеспечения подготовки студентов к контакту с отечественной и мировой культурой и искусством.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Лебединский С. И. Стратегическая теория овладения русским языком как иностранным и стратегии обучения. Минск : БГУ, 2019. 423 с.
2. Лебединский С. И. Теория обучения русскому языку как иностранному: психолого-лингвистические и лингвометодические аспекты. Минск : БГУ, 2005. 380 с.
3. Леонтьев А. А. Психолингвистические единицы и порождение речевого высказывания. М. : Красанд, 1990. 316 с.
4. Марков В. Т. Методическая концепция обучения общению иностранных студентов гуманитарного профиля (на базе интегративно-когнитивного подхода). М. : МПГУ, 2003. 304 с.

5. Потапова Р. К. Новые информационные технологии и лингвистика. М. : URSS, 2002. 368 с.
6. Сысоева Ю. Ю. Проектная методика в контексте компетентного подхода при обучении иностранному языку студентов неязыкового вуза // Балтийский гуманитарный журнал. 2015. № 3. С. 69–71.
7. Голованова Ю. В. Модульность в образовании: методики, сущность, технологии // Молодой учёный. 2013. № 12. С. 437–442.
8. Королева В. В. Модульное обучение как один из способов повышения качества подготовки специалиста // Молодой ученый. 2015. № 3. С. 787–790.
9. Кудрявцева Т. В. Использование элементов модульной технологии при обучении иностранцев спрягаемым формам русского глагола // Вестник Тверского государственного технического университета. Сер. Науки об обществе и гуманитарные науки. 2015. Вып. 3. С. 137–140.
10. Пугачев И. А. Интегративная модель профессионально ориентированного обучения русскому языку иностранных бакалавров технического и естественнонаучного профилей : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.02. М., 2016. 453 л.
11. Константинова Л. А. Электронный учебник РКИ как современный учебник нового типа // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер. Русский и иностранные языки и методика их преподавания. 2014. № 1. С. 27–30.
12. Асанова С. А. Лингвометодический тренажер в системе электронных средств обучения РКИ (этнометодический аспект) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / Рос. ун-т дружбы народов. М., 2015. 22 с.
13. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года : постановление Совета Министров Республики Беларусь от 30 ноября 2021 г. № 683 [Электронный ресурс]. URL: <http://adu.by/images/2021/12/koncep-razv-sist-obrazov.pdf> (дата обращения: 17.03.2022).
14. Залевская А. А. Психолингвистические исследования. Слово. Текст : избр. тр. М. : Гнозис, 2005. 543 с.