

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

С. Аббасова

ОБРАЗНАЯ СИСТЕМА В РОМАНЕ М. МАКИНТАЙРА «WHIRLIGIG»

Экопсихологический роман «Whirligig» современного английского писателя Магнуса Макинтайра был издан в 2013 году. Его сюжет строится на взаимодействии человека с природой, где дан достаточно глубокий психологический портрет героев, которые не только испытывают воздействие окружающей среды, но и проявляют озабоченность ее состоянием. Такие произведения возникли в конце XX века в связи с природными катаклизмами и появились техногенной угрозой. Свое отношение к насущной экологической проблеме писатель представил через образную систему произведения.

Данный роман является писательским дебютом Макинтайра, имеющим автобиографическую основу, так как место действия и профессиональные занятия главного героя в большей степени совпадают с местом жительства и жизненным опытом автора, так как Макинтайр сам занимался проблемами альтернативных источников энергии.

«Whirligig» – многоаспектный роман с авантурным сюжетом. Одно из главных мест в нем занимают семейные отношения. В романе присутствуют как легкие ироничные моменты, так и драматические. Но главная проблема романа, которая, с одной стороны, объединяет всех действующих лиц, а с другой стороны, порождает основной конфликт и способствует выявлению психологии героев – экологическая. Камнем преткновения в романе является отношение персонажей к вопросу изменения климата и глобального потепления. Практически все персонажи романа имеют свое видение проблемы, отражая тем самым разные грани экологического сознания общества. Участники конфликта делятся на два лагеря – «за» и «против» установки альтернативного источника энергии – ветряных турбин, но у каждого из них есть личные мотивы, которые влияют на их настроения. Каждый из участников представляет собой определенный психологический тип. Вскрывается целый ряд факторов, определяющих отношение героев к установке ветряных турбин, отчего сугубо технический вопрос приобретает социальное и этическое звучание.

По мнению автора, роман «Вертушка» является достаточно ярким и познавательным. Он особенно актуален для отечественной читательской аудитории, так как экологическое сознание нашего общества находится в зачаточном состоянии. Роман отражает другую реальность, другое отношение к проблемам окружающей среды.