

中国传统文化以儒家文化为中心，作为一种强大的区别于西方文化的地域历史文化，自身具备很大的价值，作为中国转型以及未来发展的根源；中国传统文化是融合了中国所有民族习俗与特征的风貌民族文化，其涵盖了中国几千年历史的思想文化形态，以儒、佛、道文化作为伦理道德精神，现今在中国各方面多少都体现出中国传统文化，洋溢着特别的地域性与独特的东方审美。文化的形成取决于某一特点的地点与空间环境，所以在幅员辽阔的中国，因为复杂的地理地貌以及差异性气候等因素，所以形成了差异性区域文化，在先秦时就有了各不相同的齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化、燕赵文化、三秦文化、岭南文化、巴蜀文化等[1]，这些文化发展至今，是组成中国传统文化的重要部分，早已缺一不可。

四川传统文化概述：四川是四川传统文化的所在地，与中国传统文化保持内在的一致性。广义上四川传统文化要从旧石器时代开始四川土地有人类活动说起，人们使用新的思想、技术从事生产开发活动时，就开始渐渐形成文化，至今已有数万年甚至超过十万余年了，历史久远。狭义上讲，四川地区古称蜀，原有的巴文化、蜀文化融合形成了巴蜀文化，巴蜀文化被认为是秦国统一之前的四川地区文化，时间推移巴蜀文化也流入四川传统文化文脉中，四川文化的核心可解读成巴蜀文化，从古蜀王国经历了五代王朝（蚕丛、柏灌、鱼凫、杜宇、开明），就形成特色的宝墩文化、三星堆文化、金沙文化、十二桥文化[2]，而“巴蜀文化”概念在 1941 年提出[3]。

四川传统文化属于中国传统文化的重要一部分，两者有着内在一致性，但在转换成生活中具体表现时，四川传统文化往往表现出属于四川地区独有的特色，比如语言、饮食、建筑、民俗节日等多方面。

（1）巴蜀方言：四川地区除了普通话是通用语言之外，还用四川的巴蜀方言进行交流，而两种话有些区别，比如四川地区在表达方位词时，会以自己作为方位参考说向左向右等方式，而其他地区会说东西南北的方位词，相比之下，四川更加凸显以人为中心的思维方式。（2）饮食习惯：因为特别的地势，古时四川交通不便，盐不方便运输，所以饭菜味道淡，调味首选辣椒，另外四川空气潮湿，吃辣出汗排毒等原因，所以四川菜相对中国其他普遍菜要辣一些。（3）房屋建筑：中国地大物博，中国的建筑在不同地方有着个性与共性。但受地方自然与人文环境的影响，中国有许多将传统文化元素完美融合的现代建筑案例（如浙江美术馆运用中国山水文化、上海世博会中国馆运用中国文化中斗拱的建筑文化元素、苏州博物馆等）[4]；另外中国建筑的分为粤派、皖派、闽派、京派、苏派、晋派、川派，其中川派是指四川地区的建筑风格，四川除了很多如今成为城市保护古迹或者旅游景点的

建筑，还有受少数民族文化影响下的民族建筑，比如川西的吊脚楼、侗族的鼓楼、傣族的竹楼等，川派建筑俨然是中国建筑的重要一部分。（4）文化图腾：在中国龙这一图腾是各民族都崇拜的精神图腾，在古代的中国龙是身份与地位的象征，平民不可以穿关于龙图案的衣服，到了现代对于龙的图案运用广泛，如苗族的服饰运用龙纹图案，除此之外，各民族各地方还有自己的文化图腾；在四川，有代表中国文化遗产标志的商周太阳神鸟图案金饰，有非常好的寓意，太阳神鸟图案体现出远古时期关于当地人们对太阳以及鸟的崇拜，是中国物质文化遗产的标志代表，也是四川省城成都的城市标识与城市设计元素。（5）色彩：中国的传统喜爱颜色为红色，普遍认为红色代表喜庆和吉祥，如中国结以及皇室建筑中的中国红，众多喜庆节日时都会运用红色装点，相对不喜爱白色与黑色，但中国是多民族国家，在中国各个少数民族都有自己中意的色彩；四川生活着 56 个少数民族，所以严谨地说，在符合中国普遍色彩审美的基础上，还单独具有每个少数民族的色彩爱好，比如说不少民族喜爱黑色，就纳西族来说，纳西族崇拜黑色，因为在历史上纳西族曾往西迁移，在迁移路中经过秦国、秦朝、汉朝，当时这些地方都以黑色为贵为大，这段历史差不多有 500 年，另外纳西族曾一起聚集的少数民族都以黑色为贵，所以纳西族在传统文化影响下喜爱黑色，以及佤族以黑色作为自己的象征，侗族的黑木青瓦，苗族服饰以黑色作为底布……对这些少数民族而言，黑色不只是意味着颜色，更是表达着民族历史文化与精神。

（6）园林与景观：传统园林与景观设计受到传统文化的影响，因中国传统文化强调“天人合一”、“委婉含蓄”等思想，中国传统园林与景观上呈现出“不着一字，尽得风流”的诗情画意，这是属于中国的独特味道；但许多地方园林会依据自己的民俗文化、自然环境以及审美作为标准，比如北京作为中国的政治中心，有的园林呈现皇家园林的风格，而四川没有靠近中国的政治中心，多是文人墨客，在当地的传统文化影响下，渐渐形成了符合当地审美的淡雅而不拘一格的风格，成为了川派园林。

不论是中国的传统文化还是国家的具体地方文化在今天的时代背景下，文化土壤多少被破坏，传统文化的传承和保护以及部分传统文化的转型要求已成为一项人人有责的重要任务。

参考文献

1. 地理环境与文化之中国不同的地域文化 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1638029158784758681&wfr=spider&for=pc>. – Дата доступа: 01.12.2019.
2. 李明泉. 巴蜀文化的转化与发展 / 李明泉、李昊原 // 四川日报. — 2017. — 3月. — 1日.
3. 卫聚贤. 巴蜀文化 / 卫聚贤 // 说文月刊. — 1941. — 第3卷. — 第4期.
4. 刘强. 传统文化符号在当代建筑设计中的变异性应用 / 刘强、付佳、赵峰 // 四川建筑科学研究. — 2012. — 5月.