

С. И. Шафаренко

ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ КАК ПЕРВАЯ ПОПЫТКА СОЗДАНИЯ ДВУХПАРТИЙНОЙ СИСТЕМЫ В АНГЛИИ

Минуло два года, как закончилась Столетняя война (1337–1453 гг.) – «главная война Средневековья». Военные конфликты, свидетелями которой были несколько поколений, с неослабевающим упорством вспыхивали между английской короной Плантагенетов и французским королевством Капетингов. На французском гербе красовалась золотая лилия, на английском – леопард, поэтому нередко эту войну называют «война леопарда и лилии». Ушли в прошлое судьбоносные кровопролитные битвы при Креси, Пуатье, Азенкуре, Форминьи, в которых по капризу Фортуны победа доставалась то одной, то другой стороне. Еще были живы ветераны этих сражений, а в Европе уже назревала новая война – гражданская – между партиями Ланкастеров и Йорков, известная в истории, как Война Алой и Белой Розы. Многие современные историки склоняются к гипотезе, что флористический

символ не был основным признаком отличия враждующих сторон. Так, например, согласно их утверждению, белая роза была лишь одним из символов дома Йорков, и наиболее популярным к примеру, был белый вепрь злосчастливого короля Ричарда III. Что до алой розы Ланкастеров, то она появилась на исторической сцене лишь в восьмидесятых годах, незадолго до окончания конфликта. В устойчивый романтический ореол образа двух символов внес свою лепту Вильям Шекспир, который помещает своих героев в Temple Garden (Сад Темпля), где повздорившие Ричард Йоркский и Джон Сомерсет срывают белую и красную розы соответственно, призывая своих сторонников последовать их примеру. Такова художественная трактовка великого драматурга. Однако заметим, что современникам гражданская война между двумя партиями была больше известна, как «Войны Кузенов». Вероятно, этот термин более верно отражает суть самого длительного и кровавого конфликта (1455–1487 гг.) между представителями одной королевской династии Плантагенетов, двумя ветвями правящей династии за право обладания английской короной. Более устойчивую форму флористический символ роз «скандала в благородном семействе» приобрел в XIX веке.

Ветвь дома Ланкастеров берет свое начало от четвертого сына английского короля Эдуарда III Джона Гонта, герцога Ланкастера. Этот титул ему достался в результате брака с его первой женой Бланш – наследницей Ланкастерского герцогства. После кончины первой и второй жен у Джона Гонта родилось несколько детей от Екатерины Свинфорд, с которой он состоял в гражданском браке и которая была недостаточно благородного происхождения. После смерти Эдуарда III Гонт становится самым влиятельным и могущественным человеком в королевстве и начинает хлопотать о том, как узаконить права детей, родившихся вне брака. Под давлением Гонта Парламент издает указ, подписанный тогдашним несовершеннолетним королем Генрихом II, согласно которому дети герцога задним числом признаются законными и уравниваются в правах со знатью, однако с оговоркой, что ни под каким видом они не могут претендовать на английский престол. Но именно это и будет основной целью партии Ланкастеров.

Противоположную партию, дом Йорков (Белая Роза) возглавляет герцог Ричард Йоркский. Он – продолжатель прямой линии пятого сына того же короля Эдуарда III, и его младший сын женился на правнучке третьего сына Эдуарда. Как здесь не вспомнить Михаила Булгакова, его «Мастера и Маргариту»: «Вопросы крови самые запутанные вопросы в мире...».

Ричард Йоркский – ветеран Столетней войны, он занимал пост наместника во Франции, оплачивая часть военных расходов из своего кармана. Двор при слабом короле Генрихе VI сместил Ричарда с должности, не компенсировав ему военных расходов, и Ричард Йорк был направлен наместником короля в Ирландию, место достаточно беспокойное в те времена.

Ричард Йоркский женат на красавице Сисиль, наследнице дома Невиллов, которая родила ему четырех сыновей и трех дочерей. Старший сын Эдуард, будущий король Эдуард IV, а младший – печально известный в будущем Ричард III...

Ядро партии Йорков составляет богатейший дом Невиллов, родственников Сисиль. На их стороне также граф Солсбери, английский полководец, ветеран Столетней войны, граф Уорик, лорд Монтегю и несколько богатых семей юго-востока и юга Англии.

Ситуация осложняется тем, что страной правит Генрих VI – слабый и безвольный король, богобоязненный и нерешительный, абсолютная противоположность своего отца, утративший несколько французских владений, завоеванных предыдущим королем. Подверженный чужому влиянию, он был окружен сомнительной свитой придворных, весьма непопулярных в народе, особенно в Лондоне. Вот почему жители Лондона были на стороне партии Йорков. К тому же летом 1453 г. король впал в состояние полного оцепенения и находился в нем в течение восемнадцати месяцев.

После того, как король пришел в сознание и вернул к власти своего советника герцога Сомерсета – заклятого врага Ричарда Йорка, партия Йорков решила действовать. Весной 1455 г. они собрались в Лестере на совет и решили двинуть свою армию на Лондон. Официальным предлогом было законное желание Ричарда потребовать денежную компенсацию за его личные расходы в период Столетней войны, а также его намерение очистить королевский двор от погрязшего в коррупции окружения. Армия короля и Ричарда Йорка встретились у Сент-Олбанса, и после непродолжительных переговоров начались военные действия. 28 мая 1455 г. сторонники Йорков вошли в город, где произошли уличные бои на главной улице и других местах, в результате чего были убиты видные представители дома Ланкастеров Генри Перси и герцог Сомерсет. После этого Ричард Йорк и его сторонники Невиллы просили у короля прощения и, как пишет свидетель событий, «умоляли Его Величество принять их как верных вассалов и говорили, что никогда не намеревались причинить боль ему лично». После чего Генрих VI «даровал им свою милость и очень желал, чтобы они остановили своих людей и больше никому не причиняли вреда». За этим последовал въезд короля в Лондон в сопровождении почетного эскорта Йорков.

Сражение при Сент-Олбансе было первой кровью, прологом к жестокой расправе, унесшей в течение тридцати лет немало жизней английских дворян королевской крови. Конец войне положил Генрих Тюдор, который был провозглашен как король Генрих VII. Генрих Тюдор, представитель партии Ланкастеров, сын Эдуарда IV и основатель династии Тюдоров, взял в жены Елизавету Йоркскую и, стремясь положить конец многолетней вражде, а также желая, чтобы их дети унаследовали родословную обоих домов, объединил в своей эмблеме алую и белую розы. Он основал королевскую династию Тюдоров, просуществовавшую в Англии до конца правления Елизаветы I в 1603 году.

Любопытно отметить, что бело-красная роза Тюдоров в несколько измененном виде является сегодня символом партии лейбористов.