

Т. П. Леонтьева, Т. Карташов

**РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ УМЕНИЙ
УСТНОГО МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ
НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПОДКАСТИНГА**

Обучение устному межкультурному общению (УМО) остается одной из самых актуальных задач в современной лингводидактике и методике обучения иностранным языкам. Несмотря на существующие различия в интерпретации понятия *межкультурное общение*, многие исследователи сходятся во мнении, что оно предполагает взаимодействие собеседников, являющихся носителями разных культур, которые активно участвуют в создании единого, общего для всех коммуникантов, значения речевых действий, поступков, событий и др., с целью достижения взаимопонимания (Г. В. Елизарова, 2005). Неоднозначность содержания, вкладываемого в данное понятие, приводит к тому, что по-разному трактуются и умения

межкультурного общения, в первую очередь, устного (Г. В. Елизарова, 2005; И. В. Пинюта, 2016; Е. Г. Тарева, 2020; Т. А. Довнар, 2021 и др.). В качестве ведущих критериев выступают: а) *компоненты иноязычной коммуникативной компетенции* (социолингвистические, социокультурные, стратегические, социальные и др. умения); б) *стороны общения* (информационные, интерактивные, перцептивные умения); в) *формы взаимодействия коммуникантов* (умения межкультурного диалогического общения, полилогического общения); г) *специфика профессиональной деятельности*, в частности деятельности учителя иностранного языка (аксиологические, лингвокультуроведческие, интерпретационные, рефлексивные и др. умения).

Следует отметить, что на сегодняшний день проблема формирования межкультурной коммуникативной компетенции разрабатывается в большей степени в отношении обучающихся в учреждениях высшего образования. Развитию умений УМО у учащихся учреждений общего среднего и среднего специального образования еще не уделяется должного внимания. В то же время эффективность подготовки учащихся к межкультурной коммуникации во многом определяется их способностью и готовностью выступать в роли межкультурного посредника, обладающего соответствующими умениями и личностными качествами.

Анализ научно-методической литературы и предметно-тематического содержания учебной программы по иностранным языкам для учреждений общего среднего образования позволил заключить, что у обучающихся должен быть сформирован минимум умений УМО, который обеспечит им реализацию основных функций общения в условиях межкультурного диалога, основанного на взаимном уважении, преодолении ксенофобии и культурных барьеров, при сохранении собственной культурной идентичности. К числу основных умений мы отнесли:

- умение узнавать в речи национально окрашенные языковые единицы и понимать их;
- умение идентифицировать факты и явления, отражающие специфические особенности культуры страны изучаемого языка, и адекватно интерпретировать их;
- способность распознавать национально-культурную специфику мимики, жестов и других аспектов неречевого поведения представителей иной лингвокультуры;
- умение распознавать способы реализации ценностей конкретной культуры в родном и изучаемом языках;
- способность понять иной образ жизни, отказаться от существующих стереотипов и предрассудков;
- умение логично и последовательно описывать факты и явления родной культуры и запрашивать информацию о фактах и явлениях культуры страны изучаемого языка;
- умение сравнивать и интерпретировать факты родной и иной культур с помощью изучаемого языка;

- умение строить высказывания, адекватно отражающие культурные ценности своей страны;
- умение осуществлять межкультурное общение в разных формах и функциях (диалогическое / полилогическое общение; планирование совместных действий, обсуждение результатов и т. п.);
- умения речевого этикета, т. е. учета при построении высказывания социокультурных норм изучаемого языка;
- умение корректировать модели / стратегии поведения в связи с изменением ситуации и др.

Данные умения УМО отражают как рецептивные, так и продуктивные аспекты межкультурного общения.

В последние годы значительно расширился спектр технологий, используемых для обучения УМО. Особое место среди них занимает подкастинг, в особенности видеоподкасты. Как свидетельствует практический опыт обучения языку и культуре, подкастинг обладает большим потенциалом в развитии умений УМО. О. С. Дворжец выделяет функции видеоматериалов в образовательном процессе, которые, на наш взгляд, могут быть реализованы и с помощью видеоподкастов. К их числу автор относит информационную, мотивационную, моделирующую, интегративную, иллюстративную, развивающую, воспитательную и контролирующую функции. Попытаемся соотнести выделенные нами умения УМО с вышеобозначенными функциями.

Информационная функция видеоподкастов заключается в том, что они выступают в качестве содержательной основы для развития умений УМО, представляют разнообразные образцы аутентичного языкового и речевого материала, создавая тем самым иллюзию погружения в языковую среду (В. А. Дугарцыренова, 2013). За счет оформления подписки на новые подкасты эта информация может постоянно обновляться.

Мотивационная функция определяется большими познавательными возможностями подкастов, которые стимулируют интерес учащихся к изучению иного образа жизни, другой системы ценностей и позволяют развивать умение идентифицировать факты и явления, отражающие особенности культуры страны изучаемого языка, и адекватно интерпретировать их.

Моделирующая функция заключается в возможности предъявления различных ситуаций межкультурного общения, с которыми учащиеся могут столкнуться в своей жизни, они зачастую могут приводить к коммуникативным неудачам, для их преодоления требуется владение умением анализировать ситуацию и корректировать стратегию своего поведения.

Интегративная функция состоит в том, что, с одной стороны, на основе применения подкастов параллельно развиваются умения и навыки во всех видах речевой деятельности. С другой стороны, на различных этапах работы с видеоподкастом могут моделироваться разные формы и функции межкультурного общения.

Иллюстративная функция связана с демонстрацией не только образцов речи, иллюстрирующих норму и узус изучаемого иностранного языка, но

и ситуаций речевого этикета. Так, благодаря наличию видеоряда у обучающихся можно развивать умения распознавать национально-культурную специфику мимики, жестов и других аспектов неречевого поведения.

Развивающая функция находит свое выражение в развитии механизмов памяти, внимания, мышления, вероятностного прогнозирования, а также дает возможность развивать такие качества поликультурной личности, как эмпатия, толерантность, непредвзятость и др.

Воспитательная функция заключается в развитии умения общаться в контексте диалога культур, устанавливать межличностные контакты, а также в формировании способности отказываться от существующих стереотипов и предрассудков в отношении представителей иной культуры.

Контролирующая функция состоит в обеспечении возможностей для осуществления контроля и самоконтроля сформированности умений УМО.

Таким образом, обучение учащихся устному межкультурному общению будет проходить более эффективно на основе тщательно отобранных ситуаций межкультурного взаимодействия и с использованием технологии подкастинга.