

ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ РАБОТЫ С ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКОЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ СПЕЦИАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

Лексика в системе языка имеет огромное значение, так как является важной составляющей речевой деятельности, позволяющей понимать собеседника и выражать собственные мысли. Отсюда следует, что важно не только знать слова, но и владеть ими. Речь студентов зачастую достаточно бедна из-за отсутствия варьирования лексики. На любом этапе работы с лексикой могут быть использованы творческие задания, они помогают преподавателю создать подходящую учебную ситуацию, которая будет соответствовать выбранному этапу работы с языковыми единицами, а также целям и задачам определенного занятия. К тому же задания такого характера помогают развивать творческий потенциал и креативную деятельность учащихся, подчеркнуть их индивидуальность.

Рассмотрим пример креативных заданий на занятиях по дисциплине «Язык профессионального общения: социально-политический дискурс». Основой послужат такие речевые темы, как «ООН: история создания и структура», «Международные организации».

Одним из приемов, которым можно воспользоваться на этапе введения лексических единиц, является кластер – графическая форма систематизации информации, где выделяются основные смысловые единицы. С помощью такого задания можно ввести новую лексику, а также активизировать уже известные языковые единицы, связанные с заданной темой. Преподаватель может использовать как доску, так и онлайн-платформы, созданные специально для оформления таких диаграмм, например, online.visual-paradigm.com. Соответственно, ядром такой диаграммы будет являться тема, в нашем случае *The UN*, далее от основного слова будут отходить ветви, например, *history*, *structure*, *languages*, а от тех, в свою очередь, другие: *the General Assembly*, *the Security Council*, *the Economic and Social Council*, *the Trusteeship Council*, *the International Court of Justice*, *the Secretariat* и т. д.

Здесь преподаватель может ввести все языковые единицы сразу или дать свободу студентам и разбить их на небольшие группы / пары и предоставить

им возможность самим дополнить данную схему на основании прочитанного текста либо просмотренного видео по данной теме. Затем можно предложить им обменяться готовыми результатами с другими группами. Такую схему можно использовать и в дальнейшем при составлении устных высказываний, так как в ней по итогу будет отображаться огромный объем языкового материала, что помогает обучающимся лучше усвоить новую лексику и иметь общее представление о содержании данной темы.

Важным этапом при работе с языковым материалом является этап закрепления лексики. Он играет отнюдь не последнюю роль в формировании лексических навыков, так как его эффективность будет отражаться на быстрой способности воспроизводить и подбирать подходящие языковые единицы, тем самым оказывая огромное влияние на речь обучающихся. Рассмотрим задание, которое может быть использовано на данном этапе работы с лексическим материалом при обучении такой специальной дисциплине, как «Язык профессионального общения» (социально-политический и устный дискурс). Задание заключается в том, что каждый из студентов получает карточку с определенным словом на русском / английском языке, связанным с выбранной темой. Затем студенты получают листок, на котором каждый должен по цепочке написать составленное им предложение с полученным словом на английском языке так, чтобы в конечном итоге вышла история. В конце игры история зачитывается и определяется ее жанр. В качестве дополнительного задания можно попросить студентов сказать все новые слова, которые были использованы в истории. С помощью данного упражнения усваивается значение лексической единицы путем установления связей с другими словами английского языка.

Для проверки усвоения активной лексики можно прибегнуть к достаточно креативному упражнению «Spelling Race», имеющему такую форму организации: студентам необходимо выстроиться в два ряда, образовав две команды. Преподаватель говорит слово, которое он хочет проверить на русском языке, студентам нужно как можно быстрее написать это слово на доске на английском языке. Один студент пишет только одну букву или все слово, а затем передает эстафету другому участнику. Та команда, которая быстрее и правильнее всего справилась с заданием, побеждает. Следующее упражнение, подходящее для данного этапа, называется «Grab it first». Студенты делятся на две команды, два студента, по одному из каждой, садятся напротив друг друга. Преподаватель задает вопрос студентам, кто первый схватит клубок ниток, тот получает право ответить на вопрос, если он отвечает правильно, то получает балл, если нет, то право ответа на вопрос переходит оппоненту. Побеждает та команда, которая наберет большее количество баллов. Вопросы могут быть следующего характера: *What does the word STAM mean? Can you translate the phrase diploma supplement? Can you spell the word ухудиумъ in English?*

На этапе применения освоенного языкового материала, т. е. использования лексики в различных видах речевой деятельности, выполняются ком-

муникативные упражнения. Студенты должны использовать слова в диалогической и монологической форме. В качестве примера коммуникативного упражнения можно рассмотреть такое задание, как «Word sneak». Студенты работают в парах или небольших группах, и каждый получает карточку с пятью словами по определенной теме. Например, студент-А получает слова *workload, to bemoan, unruly, a knock-on effect*, а студент-В – *to exacerbate, to pass smth on to smb, an obstacle, in droves*, все из темы «Education in the Modern World», при этом они не должны показывать друг другу свои карточки. Здесь важно удостовериться, что все знают полученные слова, до выполнения задания. Затем студенты должны начать разговор, цель которого – использовать в речи все слова из карточек. Можно пойти двумя путями: дать студентам творческую свободу и не ограничивать их конкретной темой, так они сами смогут развить беседу таким образом, чтобы появился контекст для использования слов, или ограничить их строго определенной темой, например, в нашем случае можно предложить такую: *teacher recruitment crisis in the UK*. Студенты должны избавляться от одного слова за раз, а не использовать несколько подряд. Главное, чтобы разговор протекал естественно и логично. В конце можно обсудить ошибки и еще раз проверить понимание слов, которые попались студентам.

За основу следующего творческого задания можно взять фотографии, подходящие теме занятия, оно называется «Stage It». Необходимо выбрать одну из фотографий и разделить студентов на группы или пары. Каждая группа должна придумать историю о том, что случилось до того, как сняли эту фотографию или после. Студенты сами должны выбрать и использовать 5 или более слов в своем рассказе. Фотография может быть одной для всех групп, это позволит услышать различные варианты историй, основанных на одном и том же изображении, либо получится индивидуальная история каждой группы. После студенты по очереди делятся своими сценариями, а остальные пытаются догадаться, какие активные слова им удалось использовать в своем рассказе. Возможен вариант разыгрывания придуманных историй перед одноклассниками, в зависимости от желания студентов. Как и в предыдущем упражнении, после выслушивания историй можно обсудить ошибки и обратить особое внимание на слова, которые многие студенты не смогли вспомнить.

На данном этапе не стоит забывать о таких известных творческих формах взаимодействия между студентами, как дискуссия о преимуществах и недостатках и дебаты. Вышеперечисленные упражнения учат студентов преодолевать трудности в решении поставленных коммуникативных задач на иностранном языке, нацеливают их на использование активной лексики в ситуациях, приближенных к естественному общению.

Описанные приемы способствуют активизации речемыслительной деятельности студентов, развитию их творческой самостоятельности, познавательного интереса к изучению иностранного языка, формируют умения и навыки речевой иноязычной деятельности и сотрудничества в условиях игры.