

МОДИФИКАЦИИ СЕГМЕНТНОЙ ДЛИТЕЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОЙ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

В рамках исследования взаимодействия лексико-семантических и просодических средств реализации экспрессивности в английском языке мы проанализировали изменения в параметре длительности ударного слога лексических единиц, маркированных эмфатическими тональными акцентами, по сравнению с длительностью ударного слога при нейтральных тональных акцентах в речи носителей английского языка.

Увеличение длительности ударного слога, как показал анализ научной литературы и предварительные наблюдения, происходит неравномерно на его конституентах: наибольшие воспринимаемые модификации длительности сегментов ударного слога в английском языке при эмфатических тональных акцентах характерны для начального согласного независимо от его класса. Поэтому измерения длительности звуков производились в слогах типа СГС и ГС отдельно на разных группах фонем: начальных согласных (щелевые фрикативные, сонорные, смычно-взрывные), ударных гласных (долгие, краткие и дифтонги) и конечных согласных (сонорные, глухие смычные и глухие щелевые). Статистическая достоверность различий, выявленных между средними показателями анализируемых признаков, устанавливалась по *t*-критерию Стьюдента. Уровень значимости различия (*p*) был равен 0,05, что соответствует вероятности различия 95 %.

Акустический анализ, проведенный нами для разных классов фонем, показал, что длительность как начальных согласных, так и ударных гласных при эмфатической выделенности оказалась существенно выше, чем при нейтральной. При этом длительность сегментных единиц изменяется неодинаково: наибольшее увеличение наблюдается, как и предполагалось, у начальных согласных (в среднем в два раза, при кинетическом тональном акценте – в три раза и более). Среди них наибольшее увеличение длительности характеризует фрикативные согласные ([s], [f] и др.) и сонорные ([n], [l], [w] и др.). Статистический анализ двух указанных групп значений подтвердил досто-

верность различий по длительности для всех анализируемых начальных согласных при эмфатической и нейтральной просодической выделенности ударного слога.

Длительность гласных в ударном слоге, по нашим данным, увеличивается в среднем на 20–30 %. Как известно, в английском языке, в отличие от известных из литературы модификаций в русском языке, изменение длительности у экспрессивных слов происходит главным образом за счет начального согласного, в то время как в русском языке, по данным Л. В. Бондарко, – за счет ударного гласного. Это связано с наличием в английском языке фонологического противопоставления по напряженности и долготе гласных, а также позиционных изменений длительности, которые ограничивают возможность увеличения длительности любых гласных, в особенности ненапряженных (кратких).

Кроме того, в английском языке в случае эмфатической выделенности слова, начинающегося с ударного гласного (*awful, always, everything, all* и др.), гласному обязательно предшествует глоттальная смычка, так называемый «твердый приступ» (*glottal stop*).

В ходе анализа длительности конечных согласных в ударном слоге было также установлено ее увеличение в экспрессивных словах у согласных всех типов в среднем на 20 %.

Поскольку одной из тем, включенных в курс просодии речи, являются просодические средства экспрессивности, мы исследовали аналогичные модификации длительности в речи белорусских студентов-лингвистов, изучающих данную тему. Как показал наш анализ, студенты в целом отражают различия в длительности сегментов ударного слога, однако эти различия не так ярко выражены, как в речи англичан. Например, в речи англичан средняя протяженность начальных согласных ударного слога при эмфатической выделенности (без учета характера мелодического изменения) варьировала от 157 до 220 мсек, при нейтральной – 73–120 мсек. В свою очередь, в речи студентов при эмфатической выделенности длительность начальных согласных составила в среднем 102 мсек, для нейтральных – 60 мсек. Таким образом, академические билингвы способны отразить тенденцию увеличения протяженности сегментов при эмфатической выделенности слога по сравнению с нейтральной, однако конкретные значения не достигают значений, фиксируемых в речи носителей английского языка, как при эмфатическом, так и при нейтральном тональном акценте. Как нам представляется, данное обстоятельство непосредственно связано с аналогичной тенденцией по параметру интенсивности, амплитуды которой в речи студентов также не достигают аналогичных значений в речи англичан. Таким образом, при обучении как экспрессивной, так и нейтральной речи на английском языке, необходимо учитывать всю совокупность акустических параметров, составляющих тональный акцент: высотного, динамического и темпорального. Данное наблюдение может служить конкретной рекомендацией по улучшению качества экспрессивной и нейтральной речи студентов, изучающих английский язык в лингвистическом вузе.