

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Минский государственный лингвистический университет»

Кафедра истории, мировой культуры и туризма

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
к. ист. наук, доцент
С. Е. Новиков

« ___ » _____ 20__ г.

ЭЛЕКТРОННЫЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

История мировой культуры

Для специальностей:

1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)»;

1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)»

1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)»

Составитель: доцент кафедры истории, мировой культуры и туризма,
кандидат исторических наук, доцент Гребенчук Игорь Васильевич

Обсуждено и утверждено на заседании

Научно-методического совета МГЛУ

« ___ » _____ 20__ г., протокол № ___

Регистрационное свидетельство № № 114332193 от 15.02.2023

Доступ к интерактивному ресурсу по ссылке:
<https://moodle.mslu.by/course/view.php?id=2061>

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1	<u>Пояснительная записка</u>	3
2	<u>Теоретический раздел</u>	5
	<u>Лекция 1. Введение в учебную дисциплину «История мировой культуры»</u>	5
	<u>Лекция 2. Культура древнего мира</u>	15
	<u>Лекция 3. Культура эпохи средневековья</u>	51
	<u>Лекция 4. Культура Возрождения и Реформации</u>	88
	<u>Лекция 5. Культура Просвещения и индустриального общества</u>	108
	<u>Лекция 6. Культура в XX – начале XXI вв.</u>	119
	<u>Лекция 7. Культура Киевской Руси</u>	138
	<u>Лекция 8. Культура России</u>	153
	<u>Лекция 9. Культура Украины</u>	173
	<u>Лекция 10. Культура Беларусі ў часы Вялікага княства Літоўскага і Рэчы Паспалітай</u>	200
	<u>Лекция 11. Культура Беларусі ў перыяд Расійскай імперыі</u>	215
	<u>Лекция 12. Музеі як феномен культуры. Музейная справа ў Беларусі (другая палова XIX ст. – 1917 г.)</u>	234
	<u>Лекция 13. Культура Беларусі ў 1917 – 1945 гг.</u>	249
	<u>Лекция 14. Культура савецкай Беларусі пасля 1945 г. Агульныя тэндэнцыі развіцця культуры суверэннай Рэспублікі Беларусь</u>	269
3	<u>Практический раздел</u>	283
4	<u>Раздел контроля</u>	301
5	<u>Вспомогательный раздел</u>	308

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «История мировой культуры» является составной частью социально-гуманитарной подготовки преподавателей иностранного языка, переводчиков, лингвистов, специалистов по межкультурной коммуникации.

В системе подготовки специалистов с высшим образованием в соответствии с учебными планами специальностей 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», 1-02 03 08 «Иностранный язык (с указанием языка)», 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» учебная дисциплина «История мировой культуры» является дисциплиной компонента УВО цикла (модуля) социально-гуманитарных дисциплин.

ЭУМК учебной дисциплины «История мировой культуры» в соответствии с программой охватывает вопросы художественной культуры зарубежных стран от древности до нашего времени, в том числе раскрывает основные характеристики стилей и направлений, сложившихся в разные исторические периоды. Значительное место отведено изучению памятников и ярких произведений изобразительного искусства, архитектуры, научным изобретениям, жизни и деятельности творцов различных эпох и народов. Значительная часть учебно-методического комплекса посвящена изучению тех же вопросов в отношении истории культуры Беларуси. При этом на основании конституционного принципа государственного двуязычия указанные вопросы изложены на белорусском языке.

Целью ЭУМК является формирование целостного представления об эволюции и сущности мирового культурного процесса, постижение студентами особенностей развития культуры с древнейших времен до настоящего времени, выявление ее прикладной значимости как интегративного знания и определение возможности его применения в профессиональной сфере, что будет способствовать более глубокому изучению специальных дисциплин и формированию специалиста с широким мировоззренческим диапазоном. Обеспечение системной подачи материала по истории мировой культуры и отечественной истории культуры как ее органической части будет содействовать повышению качества преподавания дисциплины, а также улучшать управление и самоуправление учебной деятельностью по развитию компетенций студентов, используя информационно-коммуникационные технологии.

Основными задачами ЭУМК учебной дисциплины «История мировой культуры» являются:

1. Организация познавательной деятельности студентов с использованием информационно-коммуникационных технологий.
2. Формирование навыков анализа и сопоставления разных историко-культурных эпох, выявление региональных, национальных и конфессиональных различий в культуре.

3. Совершенствование умения публичного выступления и дискутирования по проблематике культурной сферы жизни общества.

4. Развитие устойчивого интереса к процессам, происходящим в современной мировой культуре, содействие развитию творческого потенциала студентов.

ЭУМК «История мировой культуры» включает следующие разделы:

1. Теоретический раздел, представленный конспектом лекций по изучаемой дисциплине.

2. Практический раздел, включающий планы семинарских занятий, методические рекомендации по подготовке и проведению семинарских занятий, материалы для самостоятельной работы по учебной дисциплине и графики самостоятельной работы студентов дневной и заочной форм обучения.

3. Раздел контроля знаний, содержащий материалы для текущей и итоговой аттестации (задания для контроля по темам, вопросы к зачету).

4. Вспомогательный раздел, включающий, примерные тематические планы дисциплины, содержательную часть учебной программы, учебно-методические карты, перечень учебных изданий, рекомендуемых для изучения по учебной дисциплине.

Учебно-методический комплекс может быть использован также для самостоятельного изучения студентами в процессе подготовки к лекционным, семинарским занятиям, а также к зачету.

Методические рекомендации студентам по использованию ЭУМК.

Изучение дисциплины «История мировой культуры» следует начать с ознакомления с ее тематическим планом. В первую очередь нужно обратить внимание на общее количество часов для изучения предмета, соотношение лекционных и практических занятий, объем самостоятельной работы.

Следующий этап работы – изучение структуры учебно-методического комплекса, ознакомление с графиком самостоятельной работы, библиографическим списком.

Приступить к изучению материала по определенной теме. Если в процессе изучения учебного материала понадобится знание каких-либо структурных единиц из предыдущих тем, рекомендуется сначала повторить их.

Изучать материал согласно предложенным темам следует поэтапно: составить краткий план работы по каждой теме, изучить предлагаемый конспект лекций, ознакомиться с рекомендуемой литературой по теме, ответить на поставленные вопросы и/или выполнить задания;

Если тема содержит задания для самостоятельной работы, строго придерживаться сроков, отведенных для данного вида работ.