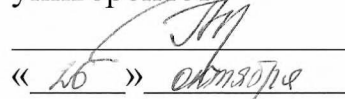


УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«Минский государственный лингвистический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
учреждения образования «Минский  
государственный лингвистический  
университет»

 Е.П. Бетеня  
« 16 » октября 2022 г.

Регистрационный № УД- 152/02/01-I /уч.

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ СОВРЕМЕННОЙ  
ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учебная программа учреждения высшего образования  
по учебной дисциплине для специальности  
1-21 06 01 Современные иностранные языки (по направлениям);  
направления специальности  
1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)  
специализации  
1-21 06 01-01 06 Зарубежная литература

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта высшего образования I ступени по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)», утвержденного и введенного в действие постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88 и учебного плана по специализации 1-21 06 01-01 06 «Зарубежная литература» направления специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание).

**СОСТАВИТЕЛИ:**

М.С. Рогачевская, профессор кафедры зарубежной литературы, доктор филологических наук, доцент;

И.К. Кудрявцева, заведующий кафедрой зарубежной литературы, кандидат филологических наук, доцент

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

1. Н.М. Шахназарян, доцент кафедры зарубежной литературы БГУ, кандидат филологических наук;

2. Н.В. Копытко, заведующий кафедрой стилистики английского языка, кандидат филологических наук;

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой зарубежной литературы учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 2 от 23.09.2022).

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 2 от 26.10.2022).

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» является составной частью лингвистической подготовки преподавателей английского языка.

Цель изучения учебной дисциплины – сформировать у студентов навыки профессионального филологического анализа художественного текста.

Основными задачами изучения учебной дисциплины являются:

1) формирование представления об основных закономерностях развития англоязычной литературы второй половины XX – начала XXI вв., о значении и специфике филологического анализа;

2) формирование навыков рецепции и анализа современной художественной прозы на английском языке;

3) развитие самостоятельной оценки литературных явлений современной словесности в ракурсе ведущих литературно-критических школ XX – начала XXI вв. (формализм, марксистское литературоведение, феминизм, психоанализ, архетипическая, этническая, рецептивная критика, деконструкция, экокритика);

4) выработка навыков применения способов и приемов анализа художественного текста, его сюжетно-композиционной структуры и образно-символической системы в контексте конкретного критического подхода;

5) развитие навыков письменного изложения аналитических оценок, связанных с целостным филологическим анализом произведений современной англоязычной литературы;

6) ознакомление с необходимым терминологическим инструментарием и развитие умения его применять.

В системе подготовки специалистов с высшим образованием в соответствии с учебным планом специализации 1-21 06 01-01 06 «Зарубежная литература» учебная дисциплина «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» является дисциплиной цикла дисциплин специализации.

В общей системе профессиональной подготовки специалистов в области преподавания содержание учебной дисциплины «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» базируется на знании учебных дисциплин «Интерпретация художественного текста», «Тенденции развития современной зарубежной литературы», «Современный зарубежный роман в контексте времени», «Введение в литературоведение».

Знание учебной дисциплины «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» является завершающим в системе подготовки специалиста.

В результате изучения учебной дисциплины «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» студенты должны

*знать:*

- основные принципы методологии филологического анализа;
- элементы текста, составляющие художественное произведение (сюжет, конфликт, характер, тональность и др.);
- принципы создания авторами образной системы, персонажных и неперсонажных образов;
- повествовательные стратегии, используемые в литературных произведениях;
- особенности художественной речи, фигуры речи (стилистические приемы);
- типы интертекстуальности;
- основные критические подходы в литературоведении XX века и их представителей;
- историю развития философско-критической мысли в XX в.;
- историю англоязычной литературы.

*уметь:*

- определять тему и идейный замысел произведения в связи с определенным критическим подходом;
- раскрывать смысл имплицативных значений в контексте художественного произведения;
- анализировать структуру художественного произведения, выделять компоненты сюжета, конфликт;
- разбирать образную систему произведения, выделять и осмысливать символические образы, давать характеристику персонажам, определять способы создания характеров;
- раскрывать особенности повествовательной техники автора;
- выделять жанровые особенности произведения, определять жанровые разновидности произведений;
- характеризовать тональность произведения, выделять средства создания атмосферы произведения и выражения авторской интенции;
- находить в тексте явления интертекстуального взаимодействия и определять его типы и функции;
- анализировать стилистические особенности художественного текста;
- применять методологию анализа в контексте критических подходов;

*владеть:*

- терминологическим аппаратом курса;
- навыками изложения содержания художественного произведения;
- навыками базового литературоведческого анализа художественного текста;
- методологией анализа произведения с применением литературно-критических подходов;
- навыками письменного изложения анализа текста, аргументации с использованием релевантной терминологии.

В соответствии с образовательным стандартом по специальности 1-21 06 01 «Современные иностранные языки (по направлениям)» изучение учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

академических:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом.

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем.

АК-8. Владеть навыками устной и письменной коммуникации на государственных языках.

социально-личностных:

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике.

СЛК-7. Уметь ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать особенности ценностно-смысловых ориентаций различных социальных, национальных, религиозных и профессиональных общностей и групп в определенном социуме.

профессиональных:

организационно-управленческая деятельность (преподавание)

ПК-7. Готовить доклады, материалы к презентациям.

ПК-8. Пользоваться глобальными информационными ресурсами и средствами телекоммуникаций.

учебно-методическая деятельность

ПК-38. Осуществлять отбор и организацию языкового и речевого материала для учебных занятий с учетом уровня требований, предъявляемых к владению ими, и степени подготовленности обучаемых.

ПК-44. Использовать современные информационные ресурсы в профессиональной деятельности.

воспитательная деятельность

ПК-47. Формировать общую культуру учащихся на основе патриотических убеждений, духовных и нравственных ценностей, воспитывать в них социальную толерантность, интерес и уважение к другим лингвокультурам.

научно-исследовательская деятельность

ПК-54. Пользоваться научной и справочной литературой.

ПК-55. Осуществлять отбор материала для исследования.

ПК-56. Анализировать и интерпретировать исследуемые явления в их взаимосвязи и взаимозависимости.

ПК-57. Готовить научные рефераты, тезисы выступлений и доклады.

ПК-58. Оформлять результаты научно-исследовательской деятельности в соответствии с требованиями современной информационной библиографической культуры.

## инновационная деятельность

ПК-64. Развивать потребность к самосовершенствованию, творчеству и инновациям в профессиональной деятельности.

Содержание учебной дисциплины, формы контроля и технологии обучения направлены не только на приобретение обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для освоения специальности, но и на развитие ценностно-личностного, духовного потенциала обучающихся, формирование у них гражданско-патриотических качеств, готовности к активному участию в экономической, социально-культурной и общественной жизни страны.

В соответствии с учебным планом специализации 1-21 06 01-01 06 «Зарубежная литература» направления специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» общее количество часов, отводимое на изучение учебной дисциплины «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы», составляет 214 часов академических часов, в том числе 102 аудиторных часа, из них 34 часа – лекционные занятия и 68 часов – практические занятия. Самостоятельная работа студентов планируется в объеме 112 академических часов.

Учебная дисциплина «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» изучается на протяжении одного семестра (в IX семестре) на 5 курсе.

Формой текущей аттестации по учебной дисциплине является письменный экзамен по окончании IX семестра. Трудоемкость учебной дисциплины «Филологический анализ произведений современной зарубежной литературы» составляет 6 зачетных единиц.

Форма получения высшего образования – очная (дневная).

Учебная дисциплина изучается на английском языке.