

## РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ 1917 ГОДА И ЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

В 2017 г. будет отмечаться 100-летняя годовщина Великой российской революции. Немецкий исторический музей приурочит к этой важной дате временную выставку<sup>1</sup>, темой которой станут революционные события в России и их последствия для Европы. Но для чего мы вообще должны хранить память о 1917 году?

Революционные события в период с 1917 по 1922 г. привели к смене политической системы, что отразилось на истории всего XX века. Это стало переломным моментом не только в истории России и граничащих с нею регионов, но и для межгосударственных отношений в Европе.

Революция поспособствовала прорыву во всех сферах общественной жизни. Она содействовала развитию инновационных концепций в экономике, образовании, культуре; дала толчок национальным, политическим и социальным освободительным движениям; вдохновляла деятелей культуры и искусства в России и за ее пределами и бросала вызов системе ценностей Старого Света. Однако с самого начала революция сопровождалась политическим противостоянием, террором и насильственным подавлением всех противников, чему в конечном счете она обязана своим завершением. Затем последовала Гражданская война и связанный с нею опыт насилия, что вкупе наложило отпечаток на несколько поколений населявших данный регион народов.

Последствия этих событий сказываются и сегодня. Хотя поляризация мира была результатом Второй мировой войны, начало ее положили революция и образование СССР, что привело к возникновению новой политической системы, представляющей собой противоположность парламентско-демократическому развитию в других европейских странах. Это было отправной точкой для продолжительной конфронтации разных политических моделей в период между двумя мировыми войнами. Из Второй мировой войны СССР вышел победителем и стал мировой державой наряду с США. Последовавшие за ней «холодная война» и разделение мира на два блока закончились лишь с распадом СССР в 1991 г.

И только знание истории образования и распада СССР поможет внести ясность в понимание сегодняшней ситуации в Центральной и Восточной

---

<sup>1</sup> Данная выставка, проведение которой планируется на период с 20 октября 2017 г. до 15 апреля 2018 г., разрабатывается в соответствии с рекомендациями научно-экспертного совета. Она расположится в здании Немецкого исторического музея в помещении площадью 1 000 м<sup>2</sup>. Сборник эссе выйдет на немецком и английском языках, а выставочный каталог – на немецком языке. В рамках выставки запланированы образовательные программы для различных целевых групп, сопроводительные мероприятия, доклады и серия кинопоказов. Руководитель проекта – д-р Арнульф Скриба, куратор – д-р Кристиане Янеке, второй куратор – Юлия Франке. Также имеется сотрудник, ответственный за получение экспонатов из других музеев.

Европе. Многие из нынешних проблем неразрывно связаны с событиями в период с 1917 по 1922 год. Так, к примеру, без знания проводимой большевиками политики национализации и идеи построения СССР как многонационального государства невозможно понять дебаты о политических, экономических и культурных сферах влияния. Некоторые из предпосылок российской политики, например, боязнь окружения врагами, основываются на историческом опыте революции и Гражданской войны. Еще более глубокие корни имеет ностальгия по старой, дореволюционной России, что находит свое отражение в национально-патриотических нормах и регулятивах. Однако в сегодняшней интерпретации умалчивается тот факт, что в конце XIX в. и в особенности в период с 1905 по 1917 год впервые в истории страны появились зачатки альтернативной, демократической политики и общественного порядка. Но вытекающие из этого возможности остаются неиспользованными. К долгосрочным последствиям революции можно отнести политические процессы в других странах: основание и попытки прихода к власти коммунистических партий, национально-освободительное и рабочее движение, а также вызванное чувством социальной несправедливости желание участвовать в принятии политических решений.

О многогранности тех исторических событий важно помнить особенно сейчас, ввиду напряженной ситуации в Европе и мире.

Основная цель выставки состоит в том, чтобы донести информацию об исторических процессах в России и отразить их сложность. Кроме того, посетитель должен осознать весь масштаб тех событий и их связь с современностью. Также выставка преследует цель показать различные интерпретации, инструментализацию и политическую конъюнктуру революции, происхождение СССР, «Великой Октябрьской социалистической революции», или, как сегодня говорят, «Великой российской революции».

Ключевые вопросы выставочной концепции связаны с тезисом о многогранности тех процессов, симбиозе ожиданий и реальности и одновременности противоречивых эффектов. Попытка радикального изменения политических кругов и общественного строя и высокая эффективность связанной с этим утопии не отменяют факта тотального разрушения экономических и социальных структур. Нормативная сила такого мировоззрения, а также необходимость удержания власти служат оправданием террору, репрессиям и насилию.

С одной стороны, выставка преследует цель показать, какие новые феномены и структуры на политическом, экономическом, социальном, национальном, культурном и ментальном уровнях породила революция в России и за ее пределами, а также восторг и энтузиазм, вызванные идеей равенства и социальной справедливости. С другой стороны, при этом нельзя забывать о том, какие следы оставили действия большевиков, спровоцировавшие раскол общества. Здесь необходимо упомянуть учреждение органов государственной безопасности, репрессии раннего периода, уничтожение политических и классовых врагов, а также разрушение экономических структур.

Таким образом, выставка делает попытку задокументировать двойственность тех событий и их восприятия современниками и последующими поколениями.

В этой связи возникает вопрос о том, как революция несмотря на свою противоречивость могла иметь настолько устойчивые последствия. Исследования объясняют это либо инновационным потенциалом, либо разрушительной силой революции. Это ставит перед выставкой задачу подчеркнуть данную амбивалентность. Что касается предыстории революции, то здесь агонии царизма и политических репрессий важно противопоставить стремление отдельных частей населения к реформам и прорыв в искусстве. В описании революции должны быть задокументированы восстание против старого порядка, с одной стороны, и террор и гражданская война как инструмент революционеров – с другой. При рассмотрении последствий и влияния революции следует показать конкретные реакции и контрреакции на эти события в Советском Союзе раннего периода, различные взгляды на революцию и ее связь с современностью. И, наконец, тезис о многогранности и одновременности противоположных тенденций требует рефлексии собственной позиции на выставке, т.е. описания различных трактовок, интерпретаций и идеологем революции в разнообразных политических и научных контекстах.

Хронологические рамки революции заканчиваются 1920-ми гг., прошедшими под знаменем революционных идей Ленина и большевиков. С окончанием Новой экономической политики и укреплением власти Сталина, а самое позднее – с первой пятилетки, коллективизации и индустриализации начинается новая фаза советской истории. Презентация данного периода вышла бы за концептуальные рамки выставки, поэтому 1930-е гг. будут включены в выставку только там, где это целесообразно (например, при рассмотрении таких тем, как искусство и история миграции), либо там, где это необходимо для понимания дальнейшего хода истории в контексте конфронтации между национал-социализмом и сталинизмом и Второй мировой войны.

Лейтмотив концепции состоит в том, что по указанным выше причинам невозможно взглянуть на революцию лишь с одной стороны. Вместо этого необходимо применять мультиперспективный подход, чтобы таким образом показать, что не было единой российской революции, но имели место отдельные революционные процессы, в ходе которых различные социальные и национальные группы пытались добиться своих целей. К тому же, эти процессы проходили по-разному в городе и в деревне, в центре страны и на периферии. Одни при этом стремились захватить власть в своих интересах, причем удавалось им это не столько на основании идеологического и политического расчета, сколько благодаря случаю и непредвиденным обстоятельствам. Вместе с тем по отношению к инакомыслящим они с самого начала применяли террор и репрессии. Другие же руководствовались идеей бесклассового справедливого общества, что тоже очень быстро оказалось иллюзией.

Всю сложность данной тематики можно показать лишь посредством визуального и пространственного представления, учитывающего одновременность и противоречивость тех процессов. Для того чтобы при этом показать ход истории, макроструктура выставки будет строиться в хронологическом порядке (предыстория – революция – ее влияние). Одновременно при помощи отличающихся по оформлению островков в центре внимания посетителя окажутся отдельные события, люди и темы, из которых для посетителя складывается общая, хоть и неполная картина. Таким образом, концепция носит не нарративный, а тематико-символический характер (поскольку, как сказано выше, здесь невозможно применить повествовательный подход). Это значит, что история будет задокументирована посредством экспонатов (предметов, документов, текстов, мультимедиа, произведений искусства и т.д.), а через своего рода «плотное описание» при помощи отдельных экспонатов или биографий будут показаны различные точки зрения, а также связь тех событий с современностью и их актуальность.

Ключевые экспонаты послужат ориентиром при осмотре выставки и позволят проходить ее различными путями. Данная пространственная композиция будет дополнена отдельными инсценировками, видео- и аудиостанциями, цифровыми презентациями фотографий, картами и инфокиосками.

*Структура выставки.*

*Оживление и агония. Российская империя в начале XX в.*

В первом разделе будет предложен обзор российского общества на рубеже XIX–XX вв. с целью показать, что здесь мы не имеем дела ни с умиротворенным дореволюционным обществом, ни с ситуацией такого накала, когда революция уже неизбежна. На самом деле страна была охвачена напряжением и конфликтами в социальной и политической сферах, которые, однако, лишь из-за Первой мировой войны превратились в благодатную почву для революционных событий. Одновременно на фоне достижений революции 1905–1907 гг. развивалась многогранная и относительно свободная политическая жизнь, что среди прочего способствовало культурному расцвету в Российской империи.

*Утопия и действительность. Русская революция.*

Во втором разделе, посвященном революционному перевороту, будут представлены во многом взаимосвязанные аспекты (политические, общественные, экономические и военные), приведшие к свержению монархии и смене системы. Будет показано, что революции как таковой не было, а был ряд революционных событий от Февраля и большевистского переворота 1917 года до многолетней гражданской войны, положившей конец революционным событиям и позволившей большевикам реализовать свои цели.

*Влияние и противостояние. Последствия революции в Европе.*

Третий раздел будет посвящен новообразованному Советскому Союзу и реакциям на революцию за пределами России.

Результатом революционных процессов стало образование Советского Союза в 1922 г. Это повлекло значительные территориальные изменения и установление новых внешних границ, а также оказало сильное воздействие на отдельные этнические группы. Подлежали пересмотру и отношения с другими европейскими государствами. Внутреннюю политику нового общества определяли централизация, плановая экономика, а также эмансипация ущемляемых прежде социальных групп. Культура и искусство вновь переживали подъем, пока и здесь в начале 1930-х гг. государством не начали вводиться рестриктивные меры. Всё это сопровождалось непрерывным террором и репрессиями по отношению к тем, кто оказывал сопротивление новой системе.

Одной из целей Ленина и большевиков было распространить революцию и способствовать переходу к социализму и коммунизму в других странах. Чтобы дестабилизировать старые общества и установить новый порядок по российско-советскому образцу, ими поддерживались коммунистические движения и восстания, основание коммунистических партий и национальные освободительные движения. Успешное распространение коммунизма/большевизма и подъем рабочего движения бросали вызов буржуазно-консервативным политическим силам и новым европейским демократическим партиям и правительствам, что потребовало от них занятия четкой позиции. Реакция, имевшая в основном националистическую окраску, сильно отличалась в разных странах и оказала существенное влияние на дальнейшее политическое развитие. На выставке это будет представлено на примере отдельных стран (Германии, Венгрии, Франции, Великобритании, Италии, Польши США, Канады). При помощи мультимедиа будет показан глобальный масштаб революции, включая документацию событий в Австрии и Швейцарии, Южной Америке, британских колониях в Азии и Китае.

Еще одним последствием революции стали разнообразные миграционные процессы. После распада монархии множество людей бежали от войны, насилия и изменившихся условий жизни либо были изгнаны со своей родины. В рамках выставки будут рассмотрены новые центры русской эмиграции в Берлине, Праге, Париже и США. Вместе с тем новая Россия вызывала большой восторг среди архитекторов, интеллектуалов, деятелей культуры, рабочих и казалась благодатной почвой для реализации новых идей. В 1930-е гг. из-за нацистских репрессий немецкие коммунисты были вынуждены бежать из Германии и, в частности, находили убежище в Советском Союзе.

#### *Толкование и наследие. Интерпретации революции.*

Ввиду существования во второй половине XX в. противоположных научных позиций в Восточной и в Западной Европе в последнем разделе выставки будут представлены различные трактовки, политические ситуации и инструментализация революционных событий. Особенно это касается Германии: в ней несколько десятилетий противостояли друг другу, с одной стороны, марксистско-ленинская теория в ГДР, с другой стороны – теории

тоталитаризма, социальной истории, истории насилия в ФРГ. В самой же России интерпретация революции менялась многократно: от советского нарратива о Великой Октябрьской социалистической революции и ее полного неприятия в 1990-е гг. до современной интерпретации как Великая российская революция.

Различные выводы исследований и разнообразная инструментализация революции могут быть поняты только в свете дальнейших исторических событий в XX в., которые при помощи нескольких экспонатов или фильма также будут представлены в последнем разделе данной выставки.

В дополнение к презентации исторического материала и культурно-исторических объектов, таких как документы, фотографии, плакаты, личные вещи, военные объекты и изделия народных промыслов, выставка отразит многогранность и неоднозначность в отношении искусства к революции. Для этого будут созданы два «художественных павильона» с экспонатами из немецких и российских художественных музеев (картины, скульптуры, плакаты, книги, эскизы декораций, фотографии, фарфор), чтобы показать развитие искусства и разнообразные тенденции от реалистичной живописи художников-передвижников, авангарда до революционного искусства Пролеткульта и Агитпропа и художественного многообразия 1920-х гг.

Биографии таких разных людей, как Владимир Ленин, Лев Троцкий, Александра Коллонтай, Матильда Кшесинская, Максим Горький, Эрнст Рейтер и Владимир Набоков, послужат иллюстрацией исторической документации, событий до, во время и после революции, дадут представление о том, как пережили революцию представители разных социальных слоев и политических убеждений. Эти биографии воплощают опыт ссылки и эмиграции, активное участие в политических и революционных процессах на разных сторонах баррикад, причастность к планированию тех событий или их полное неприятие, а также отражение революции в литературе.

Выставка разрабатывается в контексте сотрудничества со Швейцарским национальным музеем. С февраля по июль 2017 г. в Цюрихе также пройдет выставка по теме русской революции, однако по отдельной концепции, с упором на швейцарско-российские отношения в период с конца XIX в. до 1930-х гг. При этом планируется, что выставки в Цюрихе и Берлине будут почти совпадать в разделах, посвященных дореволюционной России, собственно революции, Гражданской войне и Советскому Союзу.

Также предусматривается, что оба музея будут сотрудничать при планировании сопроводительных мероприятий и изданий. По каждой из обеих выставок будет выпущен отдельный каталог, а также опубликован совместный сборник эссе.

Нашими партнерами в России являются Музей политической истории в Санкт-Петербурге, Государственный исторический музей, Музей современной истории России в Москве (бывший Московский музей революции) и Государственная Третьяковская галерея.