

СПЕЦИФИКА РЕЧЕВОЙ РАЗМИНКИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «ЯЗЫК СМИ»

Учебная дисциплина «Язык средств массовой информации» направлена на формирование и развитие профессиональной компетенции будущих студентов, способных использовать информационные и языковые ресурсы СМИ в их жанровом многообразии для осуществления межкультурной коммуникации и профессиональной деятельности в образовательной, научной и социальной сферах.

Одним из важнейших этапов любого занятия на иностранном языке является речевая разминка, или Warm-Up, направленная на комфортное введение студентов в англоязычную атмосферу, а также создание позитивного настроения для выполнения более сложных заданий. Отмечается, что эффективная речевая разминка должна занимать не более 5–10 минут, иметь чёткую инструкцию (форма работы, время на выполнение задания, способ контроля) и основываться на уже изученном материале. Для того, чтобы подготовить учащихся к рассмотрению вопросов в рамках нашей дисциплины и их контакту с англоязычными материалами по изучаемым проблемам, мы используем ряд разминок:

1. Вопросы, связанные с учебной дисциплиной. К примеру, перед обсуждением газетной статьи:

- *Do you think it is important to stay up to date with current affairs?*
- *In your opinion, which are the best and the worst newspapers?*
- *How do you get your news?*
- *What would you like to see more/less of in the news?*
- *What is the biggest story in the news at the moment? etc.*

Студентам предлагается обсудить один из этих вопросов и быть готовым сообщить о результатах беседы. Необходимо рассказать о себе и выслушать собеседника за 2–3 минуты. После обсуждения мы спрашиваем двух-трех студентов об итоге их дискуссии.

2. Мини-дебаты, основанные на трансформированном вопросе или 2-х пропозициях. Так, уже указанный выше вопрос может основой для дебатов:

It's important for me to stay up to date with current affairs vs. It isn't important for me to stay up to date with current affairs.

Также можно использовать:

- *There will still be newspapers in 5 years vs. Newspapers will disappear in 5 years.*

- *There should be advertisements in newspapers vs. There shouldn't be advertisements in newspapers.*

Студенты распределяются по командам и готовят аргументы в защиту своей позиции в течение 3-х минут, а затем используют их в споре.

Данная речевая разминка займёт около 10 минут, однако она сразу же погрузит студентов в атмосферу англоязычного общения по актуальному вопросу в рамках учебной дисциплины, при этом не требуя особой подготовки.

3. Помимо указанных разминок, в особенности перед проведением тестовых заданий и других форм контроля лексических навыков, нами применяется несколько вариантов повтора изученной лексики, таких как:

- «Быстро вспомнить всё». Инструкция звучит следующим образом: *You're going to work in pairs. You have 1 min to name as many words related to war (our target vocabulary) as possible. One of you names them, the other counts. Switch roles. The results in each pair will be fixed on the board to define the winner. You have 2 min to get prepared.*

- «Объясни и догадайся». Инструкция к заданию: *Work in pairs with partners you don't usually do – find a partner. Take your seats. Choose 5 notions from your target vocabulary and provide their definitions for your partner to guess the very word/phrase. Remember: you should cope to give definitions and receive the words in 1 min. Switch roles. How well did you cope with the task?*

Данную разминку можно проводить в нескольких вариациях: 1) *Choose a word from our target vocabulary and explain it for us to guess (don't repeat each other – choose different ones); 2) I give you a short definition – you tell me the word or the phrase; 3) I ask a notion and choose a person to answer, the student explains.*

- «Виселица», классическая игра на занятиях по английскому языку, может быть ориентирована на повторение лексического материала по конкретной теме: один студент (либо преподаватель) выбирает слово из изученной лексики и рисует на доске количество букв, используя клетки или нижнее подчеркивание. Остальные студенты предлагают буквы, и если буква присутствует в слове, то ее записывают. Если же нет, тогда на доске рисуется часть виселицы и повешенного (количество попыток угадать букву должно быть оговорено заранее). Участники выигрывают в случае, если успевают угадать слово до завершения рисунка. Для усиления желания спасти человека рекомендуем дать ему имя перед началом игры.

4. В случае проведения занятия в то время, когда студенты еще не успели как следует проснуться или уже устали, мы рекомендуем использовать разминки, предполагающие движение. Например, «Показания свидетелей». Студентам сообщается, что свидетели немые, но готовы описать внешность и действия преступника при помощи действий. Выбирается следователь, он покидает аудиторию на 1–2 минуты. В это время остальные студенты, являющиеся свидетелями, решают, кто из них преступник и что он совершил. Когда следователь возвращается в аудиторию, немые свидетели стараются показать, как выглядит преступник и как именно он нарушил закон. Данная разминка ориентирована на повторение названий преступлений.

5. Следует добавить, что для придания занятию нужного ритма и психологического фона эффективно так же использование креативных заданий. Приведем пример: используя уже указанный вопрос *What would you like to see more of in the news?* И продолжая заданием: *What headline do you wish to see one day? Working in pairs, you have 3 minutes to create your dream headline. Don't forget to use space-saving techniques!*

По окончании работы важно спросить несколько студентов и вывести их заголовки на доску, чтобы остальные могли их прокомментировать и, при возможности, улучшить.

В заключение можем добавить, что указанные варианты разминки могут быть трансформированы для работы по любой теме и в любом формате при соблюдении критериев ее эффективности.