

ХАРАКТЕРИСТИКИ НАРРАТИВА В НОВОСТНОМ ДИСКУРСЕ

Начало изучения нарратива, как формы организации текста, было положено литературоведами. На современном этапе развития лингвистических исследований нарратив стал предметом изучения различных гуманитарных наук. Это обусловлено как сущностью нарратива, а именно тем фактом, что он является вербальным оформлением устойчивых повествовательных сюжетов, так и его свойством оказывать воздействие на аудиторию посредством сюжетно-повествовательных высказываний. Таким образом, понятие нарратива и особенности его функционирования стали изучаться в рамках массмедийного, политического, педагогического и других видов дискурса.

Манипулятивный потенциал нарратива широко используется в современном массмедийном дискурсе, что привело к необходимости его более детального изучения, особенно в жанре новостных статей. Существующий стереотип о нейтральности информации, предоставляемой журналистами в новостных статьях, не проходит проверку на правдивость и достоверность. Несмотря на то, что за нарративом закреплена функция изложения информации путем организации фактов, отражающих логику человеческого мышления, описания и передачи знаний или опыта, изучение характеристик процесса наррации в дискурсе СМИ позволяет выделить ряд факторов и предпосылок для нарративных манипуляций.

Особый интерес представляет аксиологический фактор, который влияет на организацию нарративного дискурса, определяя наиболее ценные и значимые фрагменты действительности с точки зрения нарратора и фиксируя их в нарративном высказывании. Изучая специфику организации информационной газетной статьи, Л. Р. Дускаева отмечала, что, удовлетворяя запросы

аудитории, журналисты сообщают новости о событиях и происшествиях, осуществляя коррекцию процесса осведомления читателя. И хотя жанрообразующие характеристики предписывают журналисту ответить на вопросы о самом событии, его причинах и действующих лицах, манипулятивный потенциал реализуется на этапе отбора фактов, последовательности их изложения, акцентуации наиболее важных моментов содержания. Нарушение линейной структуры изложения позволяет ретранслировать ценностные установки, создавая видимость представления чистых фактов.

Такая особенность нарративной формы организации информации апеллирует к ценностной стороне коммуникации и является основой психологических нарративных манипуляций, так как является скрытым механизмом субъективизации объективной реальности, способом выражения мировоззренческих установок с целью оказать воздействие на аудиторию.