

Методика обучения восприятию и пониманию иноязычной речи на слух, разработанная на основе коммуникативного подхода, включала использование комплекса аудитивных подготовительных, условно-речевых и речевых упражнений, обеспечивающего формирование навыков восприятия и понимания иноязычной речи на слух и преодоление возникающих трудностей в процессе речевосприятия.

Работа с аутентичными текстами имеет следующую последовательность: *предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы*. Каждый этап предполагал определенные цели и задачи и включал соответствующие коммуникативные упражнения и задания.

## **С. Трофименко**

### **К ВОПРОСУ О СОДЕРЖАНИИ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

У специалистов, получающих лингвистическое образование, должна быть сформирована иноязычная коммуникативная компетенция, которая относится к числу академических компетенций. Языковую основу коммуникативной компетенции составляет, в частности, *лексическая компетенция*.

*Лексическая компетенция* определяется как способность и готовность обучающегося на основе приобретенных лексических знаний и сформированных лексических навыков с учетом опыта осуществления соответствующей когнитивной деятельности, используя эффективные способы ее выполнения, понимать и употреблять лексические единицы адекватно цели и ситуации коммуникативного высказывания. На основании данного определения лексическая компетенция представляется структурным образованием, включающим такие компоненты, как лексические знания, лексические навыки и опыт их применения, опыт когнитивной деятельности обучающихся по реорганизации и структурированию изучаемых лексических единиц, а также способы осуществления когнитивной деятельности с целью их запоминания. Лексические знания включают знания звуковой и графической формы лексической единицы, основного значения слова, синонимов/антонимов, правил словообразования, словосложения и перевода сложных слов, знание сочетаемости лексических единиц.

На основе лексических знаний происходит формирование речевого и рецептивного лексических навыков. При определении уровня сформированности речевого лексического навыка учитываются насыщенность высказывания новыми лексическими единицами, отсутствие длительных hesitation-пауз, адекватность использования лексических единиц в речевом общении. Для рецептивного лексического навыка критерием сформированности является точность определения значения слова в тексте при чтении и восприятии и понимании речи на слух.

В качестве способов осуществления когнитивной деятельности с целью запоминания лексических единиц рассматриваются пути переработки информации, в том числе с использованием электронных ресурсов, например, <https://quizlet.com/>.

С целью получения обучающимися опыта когнитивной деятельности по реорганизации и структурированию изучаемых лексических единиц необходимо создавать условия для многократного использования рациональных техник визуализации и запоминания лексических единиц. Формирование лексической компетенции предполагает тесное взаимодействие и интеграцию описанных структурных компонентов.

**О. Хузеева**

### КОМПЛЕКС ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА ПОНИМАНИЮ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОМУ ОБЩЕНИЮ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

Известно, что процесс общения включает передачу и понимание не только словесной, но и невербальной информации. Данное положение представляется весьма значимым для методики преподавания иностранных языков (ИЯ). Одной из задач обучения иноязычному диалогическому общению является способность декодировать информацию, заложенную в жестах, мимике, движениях и адекватная реакция учащихся в ситуации межкультурного общения. Таким образом, *понимание* является главной функцией в межкультурном общении. На наш взгляд, обучение пониманию невербального общения целесообразно проводить с учетом трех этапов: *ознакомительный, тренировочный и моделирующий*.

Мы полагаем, что *ознакомительный* этап включает *вводную беседу* и знакомство с невербальными средствами, используемыми носителями французской культуры. Целью беседы является привлечение внимания учащихся к национально-культурной специфике диалогического общения французов, ознакомление с классификацией и функциями невербальных средств. Далее необходимо познакомить учащихся с наиболее типичными жестами, мимикой и другими невербальными средствами. Упражнения и задания ознакомительного этапа должны быть ориентированы на понимание невербальных средств и их последующий анализ. На этом этапе начинается формирование навыков идентификации невербальных средств. Учащиеся пытаются понять, дифференцировать и осмыслить их. Например: *Analysez les gestes et les mimiques des Français. Quels gestes savez-vous? Précisez la signification de tous gestes! Est-ce qu'il y a les gestes pareils dans notre culture?*

На втором этапе используются тренировочные упражнения с максимальной опорой на образец: заполнение пропусков, дополнение вербальных фраз