

Они могут быть *общими* и *специфическими*. К общим можно отнести шрифт, стиль, размер, интервал, цвет. Специфические – анимации, изображения. Для того чтобы обеспечить адекватное восприятие материала теста, внимание учащихся направлено непосредственно на извлечение информации, при этом к техническому оформлению предъявляется ряд дополнительных требований.

Т. Сушко

ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Обучение иностранному языку на современном этапе требует реализации личностно ориентированного подхода. В рамках данного подхода учащийся является главным действующим лицом всего образовательного процесса, при организации которого эффективнее всего применять такие средства, которые затрагивают интересы учащихся, связаны с его личным опытом. Использование электронных средств обучения (ЭСО) как нельзя лучше подходит для реализации вышеизложенных целей. Активное внедрение ЭСО в процесс обучения, в частности аудированию, обеспечивает наглядность, аудио- и видеоподдержку, контроль, что в целом способствует повышению качества преподавания.

Для обучения аудированию важно использовать общеизвестный принцип «от простого к сложному». Такие ресурсы, как *breakingnewsenglish.com*, *listenaminute.com*, предлагают не только актуальные новости, но также имеют 5 скоростей прослушивания, что позволяет постепенно увеличивать темп звучания и таким образом обеспечивать более эффективное восприятие и понимание иноязычной речи на слух. Кроме этого, к каждому аудио прилагаются *pre-listening* и *post-listening tasks*, которые варьируются по одному из трех уровней сложности. Веб-сайт *breakingnewsenglish.com* предлагает возможность мини-диктантов по каждой из статей для тренировки активной лексики. Темп звучания при диктанте также можно варьировать.

Еще одним способом обучения аудированию является просмотр видео, а затем прослушивание звуковой дорожки без визуального сопровождения. Если текст оказывается очень сложным, последнее прослушивание может включать параллельное чтение скрипта. Такие возможности предлагает ЭСО *ello.org*, содержащий богатую коллекцию монологов и диалогов. При выборе аудио или видео, учитель может сортировать их по уровню владения языком, а также по актуальным для учащихся грамматическим темам.

При использовании видеоматериалов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда материал интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет пока-

зано, что он может понять язык, который изучает. Особенность видеофильмов заключается в том, что они могут изображать коммуникативные ситуации наиболее полно.

Следующие сайты содержат большое количество видеоресурсов с уже готовыми пошаговыми разработками для проведения урока по обучению аудированию: *film-english.com/blog*, *www.learnenglishfeelgood.com/eslvideo*, *cinema.clubefl.gr*.

Таким образом, использование ЭСО позволяет значительно повысить эффективность и качество обучения учащихся аудированию.

И. Третьякович

ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ВОСПРИЯТИЮ И ПОНИМАНИЮ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ НА ОСНОВЕ КОММУНИКАТИВНОГО ПОДХОДА

Известно, что восприятие и понимание иноязычной речи на слух (аудирование) представляет собой сложную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении.

Следует также отметить, что обучение аудированию на основе коммуникативного подхода подразумевает пересечение языка и культуры, так как, общаясь на иностранном языке, учащиеся знакомятся с национально-культурной спецификой общения (В. П. Фурманова).

В основе *коммуникативного подхода* лежат теория деятельности и концепции развития индивидуальности. Его особенностью является моделирование основных параметров иноязычного речевого общения в ходе обучения. Попытка приблизить процесс обучения к реальной коммуникации выражается в отборе речевых тем и ситуаций общения, мотивирующих речевую деятельность учащихся и отражающих их практические интересы и потребности, учете индивидуально-психологических особенностей при ведущей роли личностного аспекта, поддержании речемыслительной активности учащихся, создании коммуникативно-мотивированного поведения учителя и учащихся.

Перечисленные особенности позволяют сделать вывод о ведущей роли коммуникативной составляющей как основного компонента обучения восприятию и пониманию иноязычной речи на слух.

В методической литературе существует ряд принципов, которые тесно связаны между собой. Анализ методических принципов позволил выделить наиболее благоприятные для обучения восприятию и пониманию иноязычной речи на слух. На основе данных принципов был разработан комплекс упражнений и заданий, который способствовал более эффективному обучению восприятию и пониманию иноязычной речи на слух учащихся младших классов.