

Таким образом, проведенный анализ результатов анкетирования позволил нам сформулировать ряд выводов о том, что при развитии умений говорения на уроках иностранного языка в рамках дебатов Карла Поппера необходимо: 1) наличие актуального для данного возраста вопроса для обсуждения и вовлечение всех учащихся; 2) проведение подготовительного этапа для развития необходимых приемов аргументации с последующим развитием умений монологической и диалогической речи; 3) выполнение учащимися синтезирующих заданий в рамках аудиторной работы, направленных на развитие у учащихся интерактивных умений.

## **К. Стрижевич**

### **КОМПЛЕКС ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УМЕНИЙ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ НА СЛУХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (9 класс, немецкий язык)**

Для проведения онлайн-тестирования с помощью программы iSpring QuizMaker в источниках предлагается большое количество контролирующих заданий. в УОСО необходимо использовать меньше заданий, количество вопросов должно быть в пределах 9–14. Чтобы отобрать вопросы для комплекса контролирующих заданий, следует учитывать такие требования как возрастные особенности учащихся, тематическое планирование, психолингвистические особенности данной группы учащихся, образовательный стандарт. Для смены режима умственной деятельности и для более глубокой проверки восприятия и понимания аудиоматериала на слух как правило используются разные типы заданий в онлайн-тестировании.

Разработанный нами комплекс включает задания в соответствии с требованиями учебной программы в 9 классе в УОСО. В комплекс заданий входят вопросы с возможностью одиночного и множественного выбора ответа, вопрос на выбор правильного варианта ответа из предложенных слов; вопросы типа верно/неверно; вопрос, предусматривающий заполнение пропусков в предложении; вопрос на ввод числового ответа; вопрос-эссе. Сочетание данных типов вопросов позволяет быстро, точно и полно проверить уровень понимания учащимися 9 класса базовой средней школы иноязычного аудиоматериала на слух. Данные задания дают возможность проверить выделенные нами в дипломном исследовании умения восприятия и понимания иноязычной речи на слух. Такой комплекс заданий демонстрирует преподавателю умение учащихся понимать услышанное в нормальном темпе; умение ответить на вопросы по услышанному аудиоматериалу; умение соотносить впервые услышанную информацию с ранее известной; умение выделять логико-смысловые блоки, аргументирующую информацию.

При создании и разработке компьютерного теста с помощью программы iSpring QuizMaker особое внимание отводится компонентам оформления.

Они могут быть *общими* и *специфическими*. К общим можно отнести шрифт, стиль, размер, интервал, цвет. Специфические – анимации, изображения. Для того чтобы обеспечить адекватное восприятие материала теста, внимание учащихся направлено непосредственно на извлечение информации, при этом к техническому оформлению предъявляется ряд дополнительных требований.

**Т. Сушко**

## ОБУЧЕНИЕ АУДИРОВАНИЮ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Обучение иностранному языку на современном этапе требует реализации личностно ориентированного подхода. В рамках данного подхода учащийся является главным действующим лицом всего образовательного процесса, при организации которого эффективнее всего применять такие средства, которые затрагивают интересы учащихся, связаны с его личным опытом. Использование электронных средств обучения (ЭСО) как нельзя лучше подходит для реализации вышеизложенных целей. Активное внедрение ЭСО в процесс обучения, в частности аудированию, обеспечивает наглядность, аудио- и видеоподдержку, контроль, что в целом способствует повышению качества преподавания.

Для обучения аудированию важно использовать общеизвестный принцип «от простого к сложному». Такие ресурсы, как *breakingnewsenglish.com*, *listenaminute.com*, предлагают не только актуальные новости, но также имеют 5 скоростей прослушивания, что позволяет постепенно увеличивать темп звучания и таким образом обеспечивать более эффективное восприятие и понимание иноязычной речи на слух. Кроме этого, к каждому аудио прилагаются *pre-listening* и *post-listening tasks*, которые варьируются по одному из трех уровней сложности. Веб-сайт *breakingnewsenglish.com* предлагает возможность мини-диктантов по каждой из статей для тренировки активной лексики. Темп звучания при диктанте также можно варьировать.

Еще одним способом обучения аудированию является просмотр видео, а затем прослушивание звуковой дорожки без визуального сопровождения. Если текст оказывается очень сложным, последнее прослушивание может включать параллельное чтение скрипта. Такие возможности предлагает ЭСО *ello.org*, содержащий богатую коллекцию монологов и диалогов. При выборе аудио или видео, учитель может сортировать их по уровню владения языком, а также по актуальным для учащихся грамматическим темам.

При использовании видеоматериалов на уроках иностранного языка развиваются два вида мотивации: самомотивация, когда материал интересен сам по себе, и мотивация, которая достигается тем, что ученику будет пока-