

Проблемное поле

Перспективы развития учебно-методического обеспечения образовательного процесса по иностранным языкам

УДК 372.881.1

Бобр Елена Васильевна, учитель немецкого языка квалификационной категории «учитель-методист»

Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 г. Мозыря»,
Мозырь, Республика Беларусь
электронная почта: bobrelena@mail.ru

Кебец Галина Михайловна, учитель английского языка высшей квалификационной категории

Государственное учреждение образования «Средняя школа №14 г. Мозыря»,
Мозырь, Республика Беларусь
электронная почта: halinakebets@mail.ru

Bobr Elena, German language teacher of the qualification category “teacher-methodist”

Public institution of education “High school No. 14 of Mazyr”, Mazyr, Republic of Belarus
e-mail: bobrelena@mail.ru

Kebebs Galina, English language teacher of the highest qualification category

Public institution of education “High school No. 14 of Mazyr”, Mazyr, Republic of Belarus
e-mail: halinakebets@mail.ru

ВИЗУАЛЬНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В статье авторы раскрывают понятие речевой компетенции, дают характеристику видам речевой деятельности. Акцентируется внимание на вспомогательной поддержке при обучении говорению, в частности, визуально-речевых образах и опорах.

Ключевые слова: речевая компетенция; опоры; визуализация; визуально-графические образы; коммуникация.

VISUAL AND GRAPHIC IMAGES AS BASIS FOR FORMATION OF SPEECH COMPETENCE OF STUDENTS

Summary. In the article, the authors disclose the concept of speech competence, characterize the types of speech activity. Attention is focused on supporting support for speech training, in particular visual speech images and supports.

Key words: speech competence; supports; visualization; visual symbols; communication.

В процессе формирования речевой компетенции говорение является главным видом деятельности, поскольку оно наиболее комплексно и расширенно отражает умение общаться на иностранном языке. В говорении язык используется в своей основной функции, а именно для непосредственной коммуникации между людьми. В нем реализуются различные стороны общения, к которым относятся вербальная, паравербальная и невербальная. Вербальное общение основывается на использовании языка в речи. Паравербальное общение подчеркивает темп речи, паузы и интонацию речи, тональность, с которой произносится звук. Невербальное общение – это общение без слов, общение с использованием мимики, жестов, дистанции, определенной позы.

Говорение, в свою очередь, разделяют на монологическую и диалогическую речь. Именно в монологической речи как виде речевой деятельности наиболее полно и развернуто говорение проявляет все основные характеристики. Монологическая речь обладает некоторыми ключевыми свойствами, которые в значительной степени отличают ее от диалогической речи. К этим свойствам относятся: последовательность, развернутость, связность, непрерывность, логичность, самостоятельность, смысловая завершенность, мотивированность, четкая выраженность и прослеживаемость языковой нормы, контекстность, выразительность, продуктивность. В учебных целях при определении видов монологической речи основываются на содержании речи, степени самостоятельности, то есть воспроизведение заученного посредством пересказа или самостоятельного высказывания; степени подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная) речи. Монологическая речь представляет собой сложность для учащихся, так как имеет сформированную комплексную структуру. Исходя из этого, необходимо оказывать учащимся дополнительную помощь, особенно на начальном этапе изучения иностранного языка.

В качестве дополнительной поддержки и помощи при обучении говорению используются разнообразные опоры, которые направлены на стимулирование и упорядочивание монологического высказывания.

Одним из видов дополнительной поддержки является опора. *Опора* – это модель программы высказывания, в которой должна быть заложена возможность вариативного использования средств ее выражения на основе осознания способов выполнения речевых действий по порождению высказывания [1, с. 96].

Главное предназначение опор – помощь в порождении речевого высказывания за счет вызова ассоциаций с жизненным и речевым опытом учащихся. Через обращение к индивидуальному опыту учащегося использование опор приобретает вариативный характер. Благодаря такому механизму одна и та же опора способна побудить множество различных между собой высказываний.

Опоры, как визуальные образы, можно разделить на группы по способу презентации материала и по способу управления речевой деятельностью. По способу презентации языкового и речевого материала выделяются словесные (вербальные) и зрительные (иллюстративные, невербальные) опоры. Различие данных опор заключается в том, что ассоциации, которые возникают при помощи опоры, вызываются либо посредством слов, либо изображением реальной действительности.

По способу управления речевой деятельностью опоры можно разделить на смысловые и содержательные. Смысловые опоры направлены на причинно-следственные связи, на выражение индивидуального отношения к объекту высказывания. Содержательные опоры фиксируют тему и определяют наполнение высказывания [2, с. 249].

Мысленное представление образа – это процесс визуализации. Под *визуализацией* понимается способность мозга видеть предметы в образах. Визуализация является самым мощным инструментом добровольного внушения, которое известно на сегодняшний день.

Мозг не может отличить представляемые события от реальных и представляемые в разуме события для него являются реальностью. Это процесс представления различных элементов реальности в виде изображения для максимального

удобства их понимания; процесс придания визуальной формы любому субъекту, объекту, процессу, который существует в мысленном представлении; процесс механического вызывания образа; создания четких, устойчивых и ярких образов любой сложности и специфики (как реально существующих, так и созданных в сознании автора) при помощи технических устройств или мыслительных образов непосредственно в своем уме, что является мысленной визуализацией.

Изображение передает гораздо больший объем информации об объекте и отношениях между объектами, чем информация, которая представляется вербально. Визуальная информация воспринимается носителями разных языков практически всегда безошибочно, в свою очередь, восприятие словесной информации может вызвать недопонимание, ошибочное толкование многозначных лексем, неверное произношение, затрудняющее общение.

Визуально-графический образ – это результат визуального мышления, это материально-знаковое отражение идеи в визуально-графической форме, это результат визуализации идеи.

В работе по использованию визуально-графических опор определяются ключевые моменты:

- адекватность визуально-графической опоры дидактическим задачам урока;
- обязательное наличие коммуникативного задания;
- визуально-графическая опора включает учебный материал по изучаемой теме;
- учет возрастных особенностей и уровня развития речевых умений учащихся;
- использование визуально-графических опор последовательно и дозированно.

Примеры практического использования визуально-графических опор:

- таблицы, плакаты, диаграммы;
- даты, цифры, символика;
- структурные схемы из геометрических фигур или символов;
- коллаж (это средство зрительной наглядности, представляющее собой образное, схематически фиксированное с помощью языковых и экстралингвистических средств отображение некоторой части предметного содержания, объединенного ключевым ядерным понятием. Вокруг ключевого понятия группируется разноплановая, разноуровневая, сопроводительная информация, например, названия текстов, рисунки, фотоматериалы, слова, фразы, предложения, грамматические категории и т.д. Коллаж, с помощью закодированной в нем информации, направлен на возникновение у учащихся всего комплекса ассоциаций, связанных с тем или иным ядерным понятием).

Среди критериев и показателей оценки умений монологической речи или диалогической речи можно выделить те, на которые использование визуально-графических опор влияет наиболее положительно. Это соответствие высказывания коммуникативной задаче, логическая последовательность, связность и завершенность высказывания, соответствие речевых средств коммуникативной ситуации межкультурного общения, разнообразие используемых речевых средств (в пределах продуктивного минимума, определяемого учебной программой), объем высказывания [3].

Таким образом, наглядность, опоры, визуально-графические образы обеспечивают более прочное запоминание иноязычного материала, облегчают учащимся

процесс понимания, а также повышают интерес к предмету. Те визуально-графические образы, которые формируются у учащихся в процессе работы с опорами, бесспорно, способствуют формированию речевой компетенции.

ЛИТЕРАТУРА

1. Методика преподавания иностранного языка : учеб. пособие / Т. П. Леонтьева, А. Ф. Будько, А. П. Пониматко, И. В. Чепик, О. А. Соловьева, И. А. Горская ; под общ. ред. Т. П. Леонтьевой. Минск : Выш. шк., 2015. 239 с.
2. *Пассов Е. И., Кузовлева Н. Е.* Урок иностранного языка. М. : Глосса-Пресс, 2010. 640 с.
3. Иностранные языки: английский, немецкий, французский, испанский, китайский : учеб. программа для III-IX кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения. Минск : Нац. ин-т образования, 2017. 102 с.