

УДК 371.33:811.111'27

*Скакун Екатерина Викторовна, учитель английского языка
Государственное учреждение образования «Гимназия № 30 г. Минска им. Героя
Советского Союза Б. С. Окрестина», Минск, Республика Беларусь
электронная почта: gymn30.skakun@gmail.com*

*Skakun Ekaterina, English teacher
Gymnasium № 30, Minsk, Republic of Belarus
e-mail: gymn30.skakun@gmail.com*

РАЗВИТИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЕМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В статье раскрываются возможности и особенности применения таких приемов визуализации, как линейки времени, металлические карты, облако слов и инфографика в развитии социокультурной компетенции учащихся.

Ключевые слова: социокультурная компетенция; обучение говорению; визуализация; представление информации; урок иностранного языка.

THE DEVELOPMENT OF SOCIO-CULTURAL COMPETENCE OF THE STUDENTS IN THE ENGLISH LESSONS USING VISUAL TECHNIQUES

Summary. The article covers the topic of the benefits and peculiarities of such teaching techniques as Timelines, Mindmaps, Wordclouds and Infographics to develop the students' sociocultural competence.

Key words: sociocultural competence; speaking; visualization; presenting information; English lesson.

Обучение иностранному языку в современном мире подразумевает, что качественное формирование коммуникативной компетенции невозможно без соблюдения целого ряда условий. Одним из таких условий является формирование социокультурной компетенции обучающихся как совокупности базовых знаний об истории, традициях, культуре страны изучаемого языка, основах невербального общения. Полученные в процессе обучения знания позволяют через сравнение культур прийти к пониманию общечеловеческих ценностей.

При этом современный урок иностранного языка требует качественно нового подхода, который характеризуется изменением позиций учителя и учащихся. На место использования заученных фраз приходит понимание и осмысление учащимися грамматических структур, лексические единицы не учатся наизусть, а запоминаются путем многократного применения в речи, говорение носит свободный характер. Интересный, запоминающийся, творческий, мотивирующий урок уже невозможен без применения новых форм, технологий, приемов работы.

Современное информационное поле характеризуется разноплановостью, разноуровневостью и высокой скоростью предоставления информации. Лавинообразный рост информационного потока смещает акцент при обучении иностранному языку на необходимость обеспечить быстрое взаимопонимание и взаимодействие между людьми. Кроме того, форма представления этой самой информации за последние 50 лет претерпела значительные изменения, вызвав переход от «текстовой цивилизации» к «цивилизации изображений». И это не удивительно, ведь, согласно последним исследованиям, 65 % людей на Земле – визуалы, а современных подростков мы можем назвать «визуалами в квадрате». Еще 15 лет назад технологии, без которых они уже не представляют своего существования,

казались фантастикой. Каждый день подросток получает огромное количество ярких впечатлений, одновременно обрабатывая терабайты разноплановой информации из соцсетей, причем зачастую делает это бессознательно, в «фоновом режиме». С одной стороны, это ускоряет реакцию и развивает многозадачность, с другой – вызывает определенные затруднения при обучении. Представление информации единым текстом кажется центениалам монотонным и скучным, внимание с трудом концентрируется, не позволяя до конца дослушать объяснения педагога. Таким образом, на первый план выходят те средства представления информации, которые позволяют привлечь и удержать внимание подростка. Соответственно, подбор и использование визуального материала как носителя познавательной информации становится важной частью проектирования современного учебного занятия по иностранным языкам.

Принцип наглядности всегда являлся основополагающим в обучении иностранным языкам на всех этапах обучения, однако зачастую применение средств наглядности на учебном занятии носит пассивный характер, иллюстрируя правила чтения, грамматические явления и т. д., не требуя от учащихся дополнительных усилий. Кроме того, отсутствие системы в применении средств наглядности не способствует развитию аналитического мышления.

Представляя собой различные способы обработки и предоставления информации, визуализация является чем-то большим, чем просто наглядный дидактический материал. Применение данной технологии при условии соблюдения определенных требований позволяет в полной мере развивать социокультурную компетенцию учащихся на разных ступенях обучения, ведь увиденное запоминается гораздо лучше, чем рассказанное.

Выделим несколько основных характеристик материалов, предъявляемых на учебных занятиях посредством визуализации:

- 1) насыщенность – материалы максимально задействуют предоставленное пространство, экономя время и место;
- 2) современность и актуальность – формируют актуальный образ страны изучаемого языка и своей страны;
- 3) личностная ориентированность – учитываются интересы и склонности учащихся;
- 4) соответствие речевым нормам и программным требованиям;
- 5) страноведческая и лингводидактическая значимость материалов;
- 6) системность использования.

Из всех форм визуализации, выбор которых на сегодняшний день огромен (схемы, таблицы, комиксы, рассказы в картинках, презентации различного формата, видеофрагменты), на наш взгляд, лучше всего работают те, которые сочетают несколько видов предоставления информации: текст, цифры, графики, картинки и т. д. Они позволяют создать более прочные логико-смысловые связи и являются лучшей опорой при обучении учащихся говорению. Приемы визуализации актуальны: при введении новой лексики; на начальных этапах работы с текстом; в процессе работы с подготовленными и неподготовленными монологическими высказываниями; при составлении диалогов, самостоятельной работе и т. д. Однако использование данных приемов во время контроля говорения представляется нецелесообразным, так как визуализация – это своеобразные «костыли», которые препятствуют свободной спонтанной речи.

Отметим, что визуализация должна носить проблемный характер и содержать элементы побуждения к определенным действиям и скрытую информацию. В применении визуализации соблюдается определенная последовательность действий: «вижу картинку – анализирую – говорю», что позволяет структурировать знания учащихся, выстроить логически правильное высказывание, развивает аналитические навыки, позволяет провести параллели между культурными явлениями своей страны и стран изучаемого языка.

Рассмотрим более подробно следующие приемы визуализации, направленные на развитие социокультурной компетенции на учебных занятиях: облака слов («Wordcloud»), линейку времени («Timelines»), ментальные карты («MindMaps») и инфографику.

Облака слов как прием визуализации часто используется для актуализации знаний учащихся и расширения словарного запаса. При всей его простоте у данного приема очень широкое поле применения. На начальном этапе урока его используют для активизации лексики или для создания визуальных опор из слов. Применение облаков слов подобным образом позволяет использовать их при работе с текстами лингвострановедческого характера, которые содержат большое количество однообразной и одноплановой, сложно структурированной информации. На наш взгляд данный прием визуализации наиболее приемлем при изучении тем «Traditional Food», «Friends», «Family».

Линейка времени незаменима при работе над темами, в которых задействована следующая последовательность: тексты лингвострановедческого характера об исторических событиях, праздниках, биографии известных людей, научные изобретения и т.д. Данный прием позволяет получить визуальную картинку о том, как в хронологии развивалось какое-либо событие. Преимуществом данного приема визуализации является возможность четкой отработки времен английского языка, которые вызывают затруднения у учащихся. С помощью линеек времени можно наглядно показать разницу между Past Simple и Present Perfect, Past Simple и Past Continuous и т.д. Современные сервисы позволяют «нанизывать» на ленту времени не только текст, но и изображения, видео и звук, что расширяет каналы восприятия информации учащимися.

Ментальные карты позволяют визуально отобразить разноуровневые связи между понятиями. В центре схемы должно находиться ключевое слово / рисунок, а от него отходить «ветвь» (категории, основные понятия), разветвляющаяся на пункты и подпункты. Карты, созданные самими учащимися, а не учителем, получаются поистине уникальными, а содержание лучше запоминается. Данный прием визуализации рекомендуется использовать в процессе работы над темами, для которых характерно разноуровневое содержание повествовательного характера, например, «National Cuisine», «The United Kingdom», «The Republic of Belarus», «Keeping Fit».

Прием визуализации «Инфографика» помогает собрать воедино разнообразные формы представления информации, что особенно важно при формировании социокультурной компетенции учащихся. Данный прием визуализации пришел в обучение иностранным языкам из маркетинга, он идеально подходит для сведения различных данных в единое целое и упрощает их восприятие. При этом реализуется задача не просто предъявления информации, а ее визуализации в целях последующего анализа, выявления взаимосвязей между некоторыми данными в

удобной форме, что и позволяет эффективно передать социокультурные знания. Используя инфографику в качестве визуальной опоры, учащиеся вынуждены самостоятельно добывать и обрабатывать необходимые сведения, не только систематизировать факты, но и наглядно представлять результат их систематизации, выражать свое отношение к информации страноведческого характера. Инфографика является идеальным средством представления советов «How to», ведь таким образом можно создать краткое руководство по решению определенной проблемы.

Таким образом, практически любые лингвострановедческие темы и понятия могут быть представлены с помощью различных приемов визуализации. Следовательно, их использование в обучении учащихся иностранным языкам не только позволяет представить в доступной и легко усваиваемой форме лексические, грамматические, фонетические и коммуникативные знания, но и предоставляет обширные возможности для знакомства со страноведческими фактами, процессами и событиями, развивая социокультурную компетенцию обучающихся.