

УДК 371.3:811.111

Банкевич Ольга Александровна, учитель английского языка высшей квалификационной категории

ГУО «Гимназия № 5 г. Барановичи», Республика Беларусь
электронная почта: *teachka@inbox.ru*

Bankevich Olga, English teacher of the highest qualification category

SEI “Gymnasia № 5, Baranovichi”, the Republic of Belarus
e-mail: *teachka@inbox.ru*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ СРЕДСТВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В данной статье автор раскрывает методику овладения учащимися умениями порождения монологических высказываний на материале графических наглядно-образных моделей (визуальных опор).

Ключевые слова: визуализация; интернет-технология; педагогическая инновация; техники визуализации; коммуникативная компетенция; онлайн-сервисы.

THE USE OF ELECTRONIC VISUALIZATION OF EDUCATIONAL MATERIAL TO DEVELOP STUDENTS' COMMUNICATIVE COMPETENCE

Summary. In this article the author reveals the methodology of mastering learners skills of constructing a monologue speech based on the information presented in the form of graphic visual-image models (visual support).

Key words: visualization; internet-technology; pedagogical innovation; visualization techniques; communicative competence; online services.

В последние годы в преподавании иностранного языка все более популярной становится такая педагогическая инновация, как визуализация. Впервые о данном понятии заговорил Карл Юнг в 1910-х годах. Он же и разработал первую технику визуализации, которая и по сей день активно используется в психологии.

Сам термин *визуализация информации* впервые был предложен в 1989 году в работе Г. Робертсона, С. Карда и Дж. Макинлея «Архитектура когнитивного сопроцессора для интерактивных пользовательских интерфейсов». Однако, если смотреть шире, примерами визуализации могут служить наскальные рисунки первобытного человека, топографические карты, периодическая таблица Менделеева и т. д. На протяжении всей истории существования человек пытался структурировать информацию, «сжимая» ее до удобного размера. Именно с этой особенностью связан возросший в последние годы интерес к визуализации, в том числе в сфере языкового образования

Под *визуализацией* в образовании можно понимать систему средств и техник передачи информации в графической форме, доступно отражающих учебный материал, и внутренние логико-смысловые связи между его элементами. В современной методике идея визуализации достаточно распространена и подробно описана многими отечественными и зарубежными авторами: рекомендации по использованию опор Е. И. Пассова; идеи построения опорных конспектов В. Ф. Шаталова; приемы построения интеллект-карт Тони Бьюзена и логико-смысловых моделей В. Э. Штейнберга (технология многомерных дидактических инструментов); приемы и методы технологии развития критического мышления Д. Халперна. С развитием Интернета появилось большое количество онлайн-сервисов, в том числе сервисов веб 2.0, способных разнообразить техники визуализации, облегчить процесс создания конечного продукта, сделать предъявляемый материал красочным и привлекательным для восприятия обучающимися.

К техникам визуализации можно отнести презентации и онлайн-доски, интеллектуальные и концепт-карты, таблицы и диаграммы, инфографику и ленты времени, облака слов и кроссенс, настольные игры, скрайбинг и многое другое. Рассмотрим некоторые из них.

Особенность применения *интеллектуальных (или ментальных) карт* заключается в том, что мы отказываемся от традиционной формы записи в четком линейном порядке заголовков, слов, абзацев, т. к. записанную таким образом информацию трудно запомнить и еще труднее восстановить в памяти. Интеллектуальные карты позволяют определить основные идеи, из которых четко выявляются взаимосвязи. Использование визуальных образов открывает дополнительные возможности мозга и позволяет существенно сократить время и качество

переработки информации. Любую информацию можно представить в виде карты. Применение карт на уроках иностранного языка позволяет учащимся усваивать новую информацию визуально, поэтому восприятие новых знаний происходит легче и в большем объеме.

Ментальные карты можно использовать для работы с лексическим материалом на этапе введения, закрепления или контроля новой лексики; для работы с грамматическим материалом с целью его усвоения и запоминания; в работе с текстовым материалом, например, для составления планов пересказов текстов и т. д.; для обучения устному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор; для повторения изученного материала при подготовке к экзамену; для изображения в виде интеллект-карты всего процесса создания проекта или для представления результатов проектной деятельности; для проведения мозгового штурма, дискуссии, дебатов и т. д.

Для разработки интеллект-карты можно использовать такие онлайн-сервисы, как bubbl.us, mindomo.com, mindmaps.app, mindmup.com и многие другие. Достоинством данных сервисов является использование широкого спектра возможностей в бесплатной версии (рис. 1).

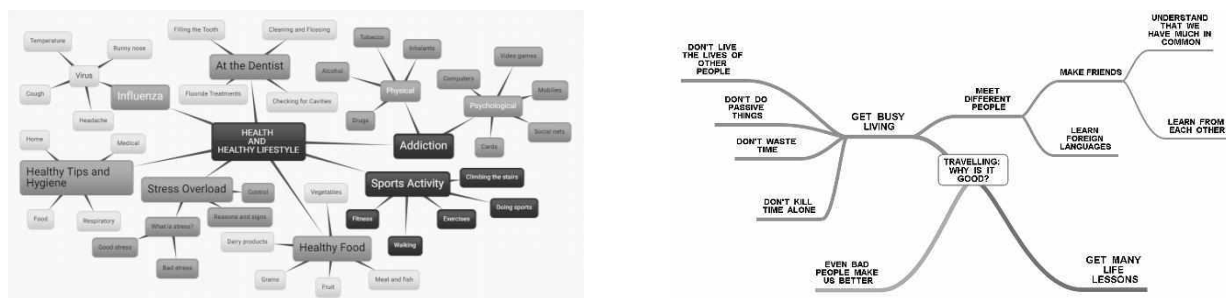


Рис. 1. Примеры интеллект-карт, созданных в оболочке сервисов bubbl.us и mindmaps.app

Не менее эффективной при обучении иностранному языку можно считать *инфографику*. Наиболее продуктивным представляется использование данной техники визуализации учебного материала при обучении монологической речи. Инфографика может выступать в качестве опоры при рассказе и пересказе, более того, в инфографическое изображение можно интегрировать иллюстрации, фото или видео. Инфографику можно также использовать при обучении диалогической речи, в интервью и вопросно-ответных упражнениях, в процессе составления диалогов, проведения пресс-конференций, что предполагает создание проблемных ситуаций и организацию эффективной проектно-поисковой деятельности учащихся. Конструирование инфографики самими учащимися поможет им научиться отделять главное от второстепенного, сокращать большой объем информации, выбирая самое важное, будет способствовать развитию визуальной грамотности учащихся и критического отношения к источникам информации.

Существуют разнообразные онлайн-сервисы, предлагающие возможность разработки инфографики, например, easel.ly, canva.com, genial.ly и др. Они бесплатные и позволяют добавлять ссылки на интернет-ресурсы, а также интегрировать изображения, аудио- или видеофайлы (рис. 2).

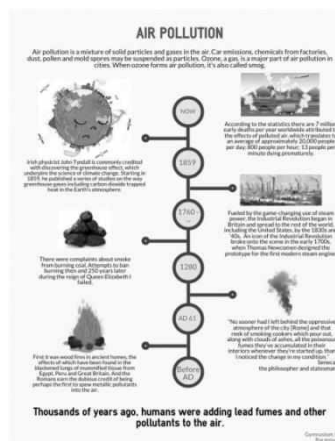


Рис. 2. Примеры инфографики, созданной в оболочке сервиса easel.ly

На организационно-мотивационном этапе при сообщении темы урока либо на этапе рефлексии можно воспользоваться такой техникой визуализации, как *облако слов*, которое является визуальным представлением списка ключевых слов, имеющим соответствующую теме форму и цветовое решение. Использовать облака слов на уроке иностранного языка можно как дидактический материал по изучаемой теме для представления информации по различным аспектам языка, для создания ярких, запоминающихся продуктов (открыток, информационно-рекламных буклетов, бюллетеней, презентаций учащихся); для акцентирования внимания на важных датах, событиях, ключевых моментах учебного материала, для визуализации критериев оценивания чего-либо или для представления результатов опроса или обсуждения и т. д.

Облака слов используются для прочного запоминания лексики, для работы с иноязычными текстами. Они особенно удобны и полезны визуалам, т. к. создают визуальный образ ключевых слов любого текста в привлекательной форме и помогают развивать ассоциативное мышление учащихся.

Для генерирования облака слов наиболее простыми являются такие онлайн-сервисы, как wordart.com и облакослов.рф. Они являются бесплатными и не требуют регистрации. Сервис wordart.com не поддерживает кириллицу, но предлагает большое количество тематических оболочек для придания конечному продукту формы, которая соответствует теме. В облакослов.рф отсутствует вариативность форм, но данный сервис поддерживает русский язык (рис. 3).

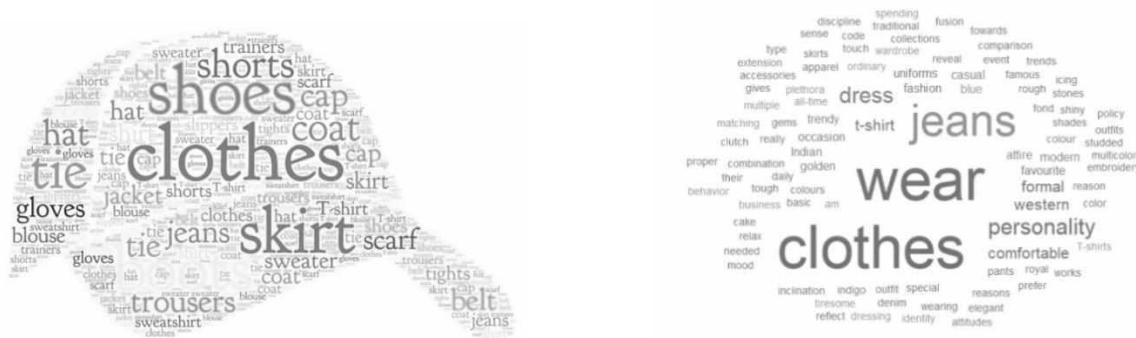


Рис. 3. Примеры облаков слов, созданных сервисов в оболочке wordart.com и облакослов.рф

Разнообразить предъявление материала на уроках иностранного языка можно с помощью *скрайбинга*, который представляет собой способ донесения информации посредством облачения тезисов и ключевых моментов в визуальные образы. Главной особенностью данной техники визуализации является возможность сопровождения видеоряда голосовым повествованием, задействованы слух, зрение и воображение, это способствует лучшему запоминанию материала.

Данную технику визуализации можно использовать как для объяснения нового материала (особенно актуальным видеоскрайбинг является при работе с грамматическим материалом), так и для организации уроков, направленных на развитие умений монологической или диалогической речи учащихся на основе мозгового штурма, уроков-конференций, дебатов, ролевых игр и т. д.

Эффективность скрайбинга объясняется тем, что за короткий промежуток времени можно доступно и качественно объяснить материал, донести идею, представив его визуально. Создание скрайба не требует значительных временных затрат, а взаимосвязь вербального и визуального компонентов помогает учащимся легко восстанавливать в памяти учебный материал.

Наиболее удобными для работы с техникой скрайбинга онлайн-сервисами являются sparkol.com и renderforest.com. Обе платформы предоставляют возможность бесплатного доступа. Сервис sparkol.com более красочный, но и предполагает большие временные затраты в отличие от сервиса renderforest.com, который имеет более простую навигацию, разнообразную коллекцию образов, но нижняя правая часть экрана закрывается логотипом сервиса (рис. 4).



Рис. 4. Примеры видеоскрайбинга, созданного в оболочке сервисов sparkol.com и renderforest.com

Таким образом, визуализация как интернет-технология способствует развитию коммуникативной компетенции у учащихся, облегчая процесс работы с информацией: анализ, систематизацию, обмен, обобщение и представление результатов; вызывая интерес к выполнению задания благодаря яркому методическому построению урока, смысловой многозначности и образной привлекательности графических моделей.