

Н. В. Писоцкая

ТВОРЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ЭЛЕКТРОННЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

Современное общество невозможно себе представить без использования цифровых технологий в каждой сфере деятельности человека, в том числе и в области образования. Современное образование характеризуется сочетанием существующих традиционных технологий обучения с информационными и цифровыми технологиями, которые являются основой электронного обучения. Электронное обучение способствует развитию разносторонней личности, усиливает творческие способности, повышает ее активность и любознательность. По уровню творческих мотивов и степени воздействия на человека электронного обучения следует отнести к новому виду синтетического искусства, отличительной особенностью которого является высокая информативность и интерактивность. Под электронным образованием мы подразумеваем совокупность методов обучения с использованием информационно-коммуникационных технологий и электронных образовательных ресурсов. В образовательном процессе возможно использование как простых информационных источников (звук, изображение, текст, видеоматериалы, модели), так и комплексных, содержащих простые информационные источники, связанные с гиперссылками (например, мультимедиа энциклопедии). К основным преимуществам использования электронного обучения в процессе обучения итальянскому языку можно отнести следующие: широта распространения и доступность использования, возможность создания индивидуальной образовательной траектории, с учетом индивидуальных особенностей слушателя и уровня их подготовки.

Есть ряд успешно апробированных узконаправленных инструментов и технологий в обучении итальянскому языку, позволяющих по-новому представлять и закреплять усвоенное учебное материала, а также способствовать развитию творческих способностей слушателей.

К таким инструментам мы можем отнести инфографику. В широком смысле слова, инфографика – это графический способ подачи информации, данных и знаний, цель которого быстро и четко преподнести сложную информацию. Инфографика позволяет успешно совмещать разные виды деятельности, развивает умения самостоятельно получать и обрабатывать знания. Инфографика учит креативно и творчески мыслить, развивает память, воображение и мышление, а также стимулирует развитие познавательного процесса. Секрет успеха инфографики – это визуализация коммуникации, т. е. передача информации через зрительные формы, что важно в условиях дистанционного обучения. В настоящее время существует большое количество типов инфографики, а также принципов ее классификации. Так, по способу представления информации мы различаем следующие типы инфографики: статичная (представляет собой одно изображение без каких-либо анимированных элементов, самый распространенный вид инфографики);

интерактивная (ученики могут взаимодействовать в какой-то мере с динамическими данными) и видеоинфографика (подразумевает небольшой видеоряд, в котором сменяются изображения, данные, текст). По типу источника выделяют инфографику: аналитическую (создается на основе аналитических данных); новостную (создается на основе какой-то новости); реконструкции (создается на основе данных о каком-либо событии, представленном в хронологическом порядке).

Для создания инфографики можно использовать различные компьютерные программы, такие как Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Word, Paint. Но, в связи с тем, что совершенно с нуля создать инфографику самостоятельно может оказаться нелегкой задачей, к тому же, данные программы могут быть недостаточно функциональными, поэтому можно воспользоваться ресурсами сети Интернет, предлагающими разнообразные готовые шаблоны.

На практических занятиях по изучению итальянского языка инфографика может использоваться для выполнения следующих заданий: оформление инфографики с ключевыми словами изученного раздела или отдельной темы; оформление соответствующей инфографики по переработанному тексту с целью закрепления материала; использование инфографики как визуальной опоры на материалы текста (прочитанного или прослушанного) с дальнейшим построением устного высказывания; написание эссе с опорой на инфографику; выполнение лексических и грамматических упражнений с использованием материала инфографики.

Применение инфографики на занятиях итальянского языка оказывает существенную помощь преподавателям при подготовке к ним, а также способствует реализации творческих способностей студентов, развивает их критическое и аналитическое мышление. Визуализация учебного содержания дисциплины посредством инфографики значительно облегчает построение высказываний и способна в дальнейшем обеспечить переход студентов к свободному говорению без использования опор, что позволяет оптимизировать работу на занятиях итальянского языка, результатом которой является овладение обучающимися общекультурными и профессиональными компетенциями.

Еще один действенный инструмент электронного обучения – видеоскрайбинг. Видеоскрайбинг (от англ. *video* – видео и *scribe* – размечать) – это процесс визуального отображения материала с помощью картинок, графиков и диаграмм, нарисованных на белом фоне. Скрайбинг был изобретен британским художником Эндрю Парком, а одним из первых, кто использовал видеоскрайбинг в обучении, стал американский учитель Пол Богуш. Это своего рода искусство перевести произносимую речь на язык рисунков, причем этот процесс происходит в реальном времени. Создание визуальных образов вызывает у слушателя ассоциации с произносимой речью, что обеспечивает высокий процент усвоения информации.

По используемым технологиям можно выделить несколько разновидностей видеоскрайбинга:

1. Ручное рисование: человек рисует на бумаге или доске маркером под снимающей его действия камерой. Снятый материал затем обрабатывается, часто ускоряется в 2–4 раза, добавляется аудиодорожка.

2. Скрайбинг с использованием специальных программ (например, Sparkol, Pow-Toon).

3. Нечто среднее: человек рисует руками, но использует графический планшет и какую-нибудь программу для видеозаписи с экрана (например, Camtasia или Camstudio).

Можно выделить несколько преимуществ использования видеоскрайбинга в образовании: эта технология помогает учащемуся организовывать и анализировать информацию; видеоскрайбинг помогает интегрировать новые знания, основанные на полученном материале; скрайбинг обеспечивает стимулирование творческого мышления, развития творческих способностей.

Опыт применения рассмотренных технологий показывает, что в условиях формирования образования в информационно-технологической среде они не только позволяют ускорять процесс учебного познания, обогащают качество восприятия материала, индивидуализируют процесс обучения, а также способствуют развитию творческого мышления и творческих способностей слушателей.