

## КАТЕГОРИЯ АЛЕТИЧЕСКОЙ МОДАЛЬНОСТИ В ЯЗЫКЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Модальность – одна из базовых категорий языка, мышления и логики, передающая отношение содержания высказывания к действительности. Исследование данной категории имеет давнюю историю и восходит к классической формальной логике времен Аристотеля. Ученый не использовал термин «модальность», однако говорил о «склонности» говорящего считать свою мысль достоверной или недостоверной.

В XIII–XIV вв. под влиянием взглядов Аристотеля формируется философское направление «модистов». Его представители впервые выделили диктум – объективную константу, отражающую фактическое содержание высказывание, и модус – субъективную переменную, реализующую его субъективно-оценочный компонент. Идеи модистов получили переосмысление в работах Ш. Балли и Ч. Филлмора в связи с выделением понятий модальности – эксплицитированной позиции говорящего относительно сообщаемой им информации и пропозиции – семантического инварианта, неизменного для модальной и коммуникативной парадигмы предложения и иных языковых конструкций, производных от предложения.

Одним их типов модальности выступает алетическая модальность. Сам термин, заимствованный лингвистами из логики, указывает на характер истинности суждений в соответствии с законами логики и природы (физическими, математическими и т.д.) и передает оценку ситуации с позиций соблюдения данных законов. Нерешенным остается вопрос о рассмотрении алетической модальности как самостоятельного фрагмента категории модальности. Данная проблема обусловлена неопределенностью понятия истинности с точки зрения говорящего и невыраженностью разницы между алетическими и эпистемическими значениями в грамматической системе языка (Ф. Палмер). Полагаем, что алетическая модальность – отдельный вид модальности, реализующий понятия «возможно», «невозможно», «необходимо», «случайно» и имеющий свои средства выражения в разноструктурных языках, которые сегодня анализируются в функционально-семантическом (Е. И. Беляева, А. В. Бондарко), функционально-синтаксическом (Г. А. Зо-

лотова, М. В. Всеволодова и др.) и сопоставительно-типологическом (Э. Н. Алиева) аспектах. В нашем исследовании категория алетической модальности рассматривается на материале двух разноструктурных языков, что обусловлено назревшей необходимостью комплексного анализа данной категории в государственном языке Республики Беларусь и межъязыкового сопоставительного изучения разноуровневых средств ее реализации в неблизкородственных английском и белорусском языках.