

## СЕМАНТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДНЫХ ИЕРОГЛИФИЧЕСКИХ ЗНАКОВ С РАДИКАЛОМ-ЗООНИМОМ 𧇑 ‘ТИГР’

Семантическая организация иероглифического гнезда с радикалом-зоономом 𧇑 hū ‘тигр’ представляет собой объединение сложных логограмм со значениями как представителя этого класса животных и его видов, так и прототипических свойств и качеств, которыми он может характеризоваться. В состав иероглифического гнезда вошли 24 производных иероглифических знака, которые могут быть организованы в следующие 11 групп: обозначения тигров (𧇑 shú ‘чёрный тигр’); метафорические значения, основанием которых служат присущие выраженному радикалом характеристики и свойства (𧇑 hǔ ‘храбрый’); процессуальные знаки, обозначающие действия, связанные с преступлением (𧇑 qián ‘убивать’); чувства и эмоции (𧇑 yú ‘тревога’); физические состояния и свойства живых существ (𧇑 bào ‘сви-репствовать’); топонимы (𧇑 guó ‘Го, несколько княжеств эпохи Чжоу’); наименования объектов неживой природы (𧇑 qián ‘чурбан’); названия географических мест (𧇑 hū ‘река Хуто’); значение узора (𧇑 bīn ‘полосы на шкуре тигра’); грамматические явления (𧇑 chù ‘родовая морфема’); фамилии (𧇑 hǔ ‘Ху’). В класс производных с радикалом 𧇑 hū ‘тигр’ вошли также обозначения самого животного или его видов, например, 𧇑 iāo ‘мелкий тигр’, 𧇑 sī ‘миф. рогатый тигр’, 𧇑 shú ‘чёрный тигр’. При этом данную группу составили видовые понятия, которые образуют с исходным радикалом родо-видовые отношения.

Производные иероглифы с радикалом 𧇑 hū ‘тигр’ имеют также метафорические значения, основанием которых служат присущие выраженному радикалом 𧇑 hū ‘тигр’ характеристики и свойства. Это такие иероглифические номинации, которые по своей семантике могут быть отнесены к группам: деспотизм (𧇑 nüè ‘жестокий’); героизм (𧇑 xiāo ‘отважный’); доброжелательность (𧇑 jián ‘почтительный’). К наибольшей системе производных единиц с радикалом 𧇑 hū ‘тигр’ относятся знаки со значением физического состояния и свойства живых существ. Эта группа включает в себя 13 иероглифов, например, 𧇑 iāo ‘рев тигра’.

Таким образом, в основу иероглифического выражения значения понятий, связанных с номинацией животных, их качеств, свойств, а также действий, ложатся базовые категориальные представления – конкретные обозначения животных, в частности, тигр. Это является основанием и прототипическим признаком для описания животного и связанного с ним атрибута или действия, а также соответствующих ассоциативных метафорических переносов, образующих в целом иероглифические классы единиц.