

интонационных групп, а также большее количество эмфатических пауз; 2) паузы хезитации и заполняющие их междометия, выражающие сомнения/размышления, отмеченные в 23 % фраз: *Das nächste (.) Ist (.) ein JUNge, der seine HOse mit 'BenzIN gesäubert hat und dann eine 'ExploSION überstehen musste* 'Следующее (.) это (.) мальчик, который отмывал свои брюки бензином и затем пережил взрыв'; 3) фокус и инверсии в придаточных предложениях и после союзного слова *dann*, которые встретились в 14 % фраз: *Ein Ballon hat er gefÜhlt nur mit 'WASserstoff* 'воздушный шар он наполнил водородом'; 4) самокоррекция и уточнения, зафиксированные в 18 %: *Jetzt reagIert das In dEm/ in der 'DOse hoffentlich und dann entzÜnden wir das an dem 'LOCH* 'Сейчас, надеюсь, реагирует это в банке и затем мы это подожжем через дырку'.

Таким образом, спонтанность лекционного жанра реализуется прежде всего на уровне просодии. Данная характеристика лекционного выступления способствует реализации различных манипулятивных тактик, оптимизирующих обращенность к аудитории.

Е. Снопко, А. Сытько

МАНИПУЛЯТИВНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ПРИЕМЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ (на материале немецких лекций)

Академическая публичная речь – это монолог, но в то же время он отличается и ярко выраженными чертами «диалогизированности», поскольку обращенность к аудитории и необходимость поддерживать с ней обратную связь – важнейшие черты риторической коммуникации. Целью работы явился анализ способов создания обратной связи с аудиторией в немецкой педагогической ораторской речи. Материалом исследования послужили видеозаписи лекционных выступлений лекторов-носителей немецкого языка из университета г. Мюнстера в отрасли химии и фармацевтики и созданные на их основе транскрипты.

Речевые характеристики лекционного жанра как научно-педагогической коммуникации изучены еще недостаточно. Тексты лекционных выступлений ориентированы не на массовую аудиторию, а на достаточно ограниченную, характеризующуюся однородностью с точки зрения уровня знаний, образования, социального положения. Используя нормы языка, лекционное выступление носит в известной степени ограниченный характер, поскольку в каждой области знания адресованы небольшому количеству людей.

Воздействие на аудиторию, привлечение и концентрация внимания, улучшение рабочего климата реализуются следующими способами: 1) обращений к аудитории, зафиксированных в 41 % от общего количества фраз, используется для восстановления внимания аудитории: *hier könnten sie durch das GLas 'Besser sehen* 'здесь вы можете лучше видеть через стекло'; 2) в соответствии с предпочтениями и традициями университетская речь может быть представленной в свободной манере, с маркерами неофициального дискурса, что реализуется в шутках, пословицах и поговорках, а также

в отступлениях от темы в виде примеров из опыта. Они служат перерывом, направленным на смену умственной нагрузки, в результате чего слушатели получают эмоциональную разрядку и готовы к качественному усвоению материала: *Wenn sie LEsen den Zeitung, dass in !CHI!na mal wIEder «eeh (zögert)» durch KOhlenstaub eine große ExplosIOn war «gestikulierte» und fÜnfzig BErgleute tot sind, dann WIssen sie, geFÄHRlich ist es, !STAUB! in der LUFT zu haben* 'Когда вы читаете газету, что в Китае снова угольная пыль привела к большому взрыву и погибло 50 шахтеров, тогда вы понимаете, насколько опасна пыль в воздухе'. Их количество в материале составило 20 % от общего количества фраз; 3) в контактоустанавливающих целях отмечено использование разговорных конструкций: *Jetzt kAnn es etwas LAUter knallen, damit sIE geWARNT sind* 'Теперь он может взорваться гораздо громче, вы уже предупреждены'.

Таким образом, для привлечения внимания аудитории лектор прибегает к использованию различных аттракторов, способствующих успешному внедрению учебного материала. Они свидетельствуют о его установке на коммуникативное сотрудничество.

Я. Тарелко

ВЫСОТНО-УРОВНЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КАК МАРКЕРЫ КОНТЕКСТУАЛЬНОСТИ АНГЛИЙСКОЙ ЗВУЧАЩЕЙ ФРАЗЫ

Данный доклад посвящен установлению акустических сигналов контекстуальности фраз-компонентов сверхфразовых единств (СФЕ) в спонтанной речи носителей современного британского варианта английского языка.

В задачу исследования входило определение высотно-уровневых характеристик первого полноударного слога фраз, выделенных из начальных, срединных и конечных фраз-компонентов СФЕ, по параметру локализации максимума ч.о.т. (Гц). Для акустического анализа из экспериментальной выборки были отобраны только те фразы ($n=35$), позиция которых в СФЕ была распознана с высокой степенью достоверности при проведении аудитивного анализа. Акустический анализ проводился с использованием компьютерной программы обработки речевого сигнала Praat 4.18.

Для подтверждения объективности полученных экспериментальных данных в работе применялись следующие виды их математико-статистической обработки при помощи компьютерной программы SPSS 16.0: вычисление средних значений максимального уровня ч.о.т. ($\bar{X}$); вычисление коэффициента вариации (V , %) для описания стабильности численных значений в каждой изучаемой группе; определение статистической значимости различий/сходств между средними по t -критерию Стьюдента.

Согласно полученным данным достоверные акустические различия по признаку максимального уровня ч.о.т. (со значением уровня значимости 95 % и выше) установлены между первыми полноударными слогами, выделенными из начальных а.е. и срединных а.е., и, как и следовало ожидать, из начальных и конечных а.е. В зоне маловероятных (со значением уровня значимости менее 65 %) находятся различия между максимальным уровнем