

Английский язык в Северной Ирландии имеет сходства с шотландским, потому что, начиная с XVII в., большое количество поселенцев прибывали туда с юго-запада Шотландии. Далекие северные территории находятся под сильным влиянием шотландского диалекта, по сравнению с другими территориями, и объективно, что языковые различия на них не совпадают с политическим делением на Республику Ирландию и Северную Ирландию.

Анализ особенностей ядерных тонов в финальных и нефинальных интонационных группах позволил выявить определенную закономерность в частотности употребления терминальных тонов в региональных типах английского языка (на примере шотландского и североирландских типов).

Проанализировав все материалы, можно сделать следующие выводы.

- Нефинальные интонационные группы представлены более широкой вариацией тонов, чем финальные.
- Наиболее контрастивным является шотландский тип английского языка.
- Тенденция завершать нефинальные интонационные группы нисходящим тоном более типична для RP и североирландского типов.

Е. Снопко

ЯЗЫКОВЫЕ И РЕЧЕВЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СПОНТАННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ (на материале немецких лекций)

Целью данной работы стал анализ языковых и речевых средств осуществления воздействия в текстах научного стиля в форме лекционного выступления перед аудиторией. Материалом исследования послужили видеозаписи лекционных выступлений лекторов-носителей немецкого языка из университета г. Мюнстера в отрасли химии и фармацевтики и созданные на их основе транскрипты.

Лекционный жанр играет важную роль в современной научной и научно-педагогической коммуникации, вместе с тем его языковые, в том числе просодические, а также речевые характеристики изучены еще недостаточно.

Принимая во внимание различные экстралингвистические факторы, необходимо отметить, что особую роль в реализации функции воздействия в текстах ораторского стиля играют лингвистические факторы, а именно, средства всех языковых уровней, среди которых важное место занимает речевая просодия, выступающая в качестве интегрирующего образования, своеобразной «упаковки» устной речи.

Публичная речь – устная коммуникация, в то же время в ее основе лежит письменный текст. Однако если лекцию читают с листа, то она воспринимается очень официально. Оптимизируют слуховое восприятие и, соответственно, речевое воздействие своеобразная манера ведения лекции и персональные предпочтения лектора, которые отражают профессиональную личность преподавателя и обуславливают выбор манипулятивных речевых приемов. Так, было установлено, что спонтанность речи во время лекции характеризуется следующими просодическими особенностями: 1) использование коротких

интонационных групп, а также большее количество эмфатических пауз; 2) паузы хезитации и заполняющие их междометия, выражающие сомнения/размышления, отмеченные в 23 % фраз: *Das nächste (.) Ist (.) ein JUNge, der seine HOse mit 'BenzIN gesäubert hat und dann eine 'ExploSION überstehen musste* 'Следующее (.) это (.) мальчик, который отмывал свои брюки бензином и затем пережил взрыв'; 3) фокус и инверсии в придаточных предложениях и после союзного слова *dann*, которые встретились в 14 % фраз: *Ein Ballon hat er gefÜhlt nur mit 'WASserstoff* 'воздушный шар он наполнил водородом'; 4) самокоррекция и уточнения, зафиксированные в 18 %: *Jetzt reagIert das In dEm/ in der 'DOse hoffentlich und dann entzÜnden wir das an dem 'LOCH* 'Сейчас, надеюсь, реагирует это в банке и затем мы это подожжем через дырку'.

Таким образом, спонтанность лекционного жанра реализуется прежде всего на уровне просодии. Данная характеристика лекционного выступления способствует реализации различных манипулятивных тактик, оптимизирующих обращенность к аудитории.

Е. Снопко, А. Сытько

МАНИПУЛЯТИВНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ПРИЕМЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ОРАТОРСКОЙ РЕЧИ (на материале немецких лекций)

Академическая публичная речь – это монолог, но в то же время он отличается и ярко выраженными чертами «диалогизированности», поскольку обращенность к аудитории и необходимость поддерживать с ней обратную связь – важнейшие черты риторической коммуникации. Целью работы явился анализ способов создания обратной связи с аудиторией в немецкой педагогической ораторской речи. Материалом исследования послужили видеозаписи лекционных выступлений лекторов-носителей немецкого языка из университета г. Мюнстера в отрасли химии и фармацевтики и созданные на их основе транскрипты.

Речевые характеристики лекционного жанра как научно-педагогической коммуникации изучены еще недостаточно. Тексты лекционных выступлений ориентированы не на массовую аудиторию, а на достаточно ограниченную, характеризующуюся однородностью с точки зрения уровня знаний, образования, социального положения. Используя нормы языка, лекционное выступление носит в известной степени ограниченный характер, поскольку в каждой области знания адресованы небольшому количеству людей.

Воздействие на аудиторию, привлечение и концентрация внимания, улучшение рабочего климата реализуются следующими способами: 1) обращений к аудитории, зафиксированных в 41 % от общего количества фраз, используется для восстановления внимания аудитории: *hier könnten sie durch das GLas 'Besser sehen* 'здесь вы можете лучше видеть через стекло'; 2) в соответствии с предпочтениями и традициями университетская речь может быть представленной в свободной манере, с маркерами неофициального дискурса, что реализуется в шутках, пословицах и поговорках, а также