

ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА  
РОМАНА ПИТЕРА АКРОЙДА «МИЛЬТОН В АМЕРИКЕ»

Считается, что нет лучшего способа понять, что действительно происходило в истории, чем размышлять о том, что вполне могло произойти. Такие размышления в литературе принимают форму альтернативной истории.

Альтернативная история определяется как жанр фантастики, посвященный изображению реальности, которая могла бы быть, если бы история в один из своих переломных моментов пошла по другому пути. Одним из многочисленных примеров жанра альтернативной истории является роман современного английского писателя Питера Акройда «Мильтон в Америке» («Milton in America»), опубликованный в 1996 году. Главным героем романа становится великий поэт, публицист и политический деятель английской буржуазной революции Джон Мильтон (1608–1674).

В реальности Мильтон получил религиозное образование в Кембриджском университете, что оказало влияние на формирование его взглядов. В период Буржуазной революции он станет сторонником Кромвеля и напишет много публицистических работ, в которых будет отстаивать идеи революции и республиканской формы правления. После реставрации монархии и восхождения на трон Карла II Мильтон был заключен в тюрьму. Позже тюремный срок изменили на штраф с конфискацией имущества и Мильтона освободили.

Точкой дивергенции в романе «Мильтон в Америке» становится период реставрации британской монархии после смерти Оливера Кромвеля. По версии Питера Акройда Джон Мильтон бежит в Северную Америку, хотя в реальности он продолжал жить и работать в Англии. В Америке классик английской литературы становится во главе созданной им пуританской общины. Постепенно он монополизировал власть и встает на путь авторитарной формы правления.

Соблюдая законы жанра альтернативной истории, автор заставляет читателя задуматься о том, как события, изображенные в романе, могли бы повлиять на образ современной Америки, если бы страна пошла по пути развития теологической пуританской республики. Из истории мы видим, что менталитет американцев формировался на основе многообразной культуры представителей разных национальностей, которые иммигрировали на новый континент. Пуритане, без сомнения, оказали влияние на формирование американской нации. Их мораль и ценности основывались на вере в собственные силы, в свою избранность и особую миссию, но поскольку Америка – страна иммигрантов, ее этническое, расовое, социально-политическое и религиозное многообразие не позволило пуританам в полной мере исполнить свою миссию.