

**ПРОБЛЕМА ЛИЧНОСТИ ГЕРОЯ
В РОМАНЕ Ф. С.ФИЦДЖЕРАЛЬДА «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ»**

Роман Ф. С. Фицджеральда был опубликован в 1925 году. До конца так и не понятно, о чем это произведение: о несчастливой любви, о романтическом стремлении к счастью или все же о притягательности «сладкой жизни» в ее американском варианте и о деградации личности, не способной устоять перед искушением больших денег? В герое романа «Великий Гэтсби» традиционно видят человека, который всю жизнь преследовал возвышенную мечту, но не смог осуществить ее. В чем же состоит его величие?

Во-первых, оно состоит в трагедии его жизни. План Гэтсби – разбогатеть любой ценой, чтобы вернуть себе любимую – заранее обречен на неудачу. Разбогатеть преступными путями оказалось удивительно просто. А вот «идеальная» часть плана была абсолютно неосуществимой как раз потому, что была идеальной. Гэтсби верит в любовь, это чувство навсегда останется для него высоким, искренним и чистым. Парадокс в том, что он не понимает, что именно стоит за идеалом, поэтому чувство и обречено на неудачу в обществе, где такие вещи, как настоящая любовь, редко можно встретить.

Во-вторых, величие Гэтсби – в верности идеалу и всепоглощающему чувству, в той силе характера, которая позволяет пройти по избранному пути до конца. Он сохраняет благодарное чувство к Дэну Коди (в спальне героя висит его портрет), остается верным Дейзи и тогда, когда она предает его. Он велик и в том, что взял на себя вину своей возлюбленной за смерть другого человека. Он обладает и другими незаурядными качествами. Гэтсби по-настоящему сильная личность. Всего в этой жизни Гэтсби добился сам, своей целеустремленностью, невероятной верой в себя и в мечту.

«Великий Гэтсби» – роман трагический. Он не только передает очарование «века джаза», но приоткрывает довольно мрачные стороны американской

жизни 1920-х годов – разгул преступности и борьбу мафиозных группировок, коррупцию и утрату моральных ценностей.

«Гэтсби подлинно велик – силой чувств, верностью мечте, готовностью и способностью своротить горы ради ее достижения. А гибнет он потому, что слишком “велик”, слишком романтик и идеалист, чтобы ужиться в холодном, циничном и расчетливом мире...» (В. Г.Прозоров).

Судьба Гэтсби очень трагична. Он впустую растратил свою энергию, врожденную талантливость и лучшие чувства души. Мечтания героя при всей их честолюбивой определенности и материальной подоплеке беспочвенны, потому что в мире, в котором он живет, нет места ничему искреннему и чистому.