

И. Артюх

**ЭЛЕМЕНТЫ BILDUNGSROMAN
В РОМАНЕ ДЖ. РОУЛИНГ «ГАРРИ ПОТТЕР И ОРДЕН ФЕНИКСА»**

Существует большое количество работ, посвященных септалогии Дж. Роулинг. Тем не менее, этот роман пока не рассматривался специально как роман воспитания. Мы попытались выявить элементы Bildungsroman в романе Дж. Роулинг «Гарри Поттер и Орден Феникса», основываясь на традициях классического и «нового» романа воспитания, и определить их роль в идейном содержании этого произведения.

Исследование показало, что в романе «Гарри Поттер и Орден Феникса» присутствуют такие характерные для романа воспитания элементы, как известия о происхождении героя, показ интеллектуального и морально-этического его возрастания, внешней и внутренней мотивации духовного становления, неравномерность темпа повествования и др.

Сиротство Гарри, его несчастливое детство, не озлобившие, однако, его и не сделавшие завистливым, вызывают в читателе острое сопереживание. Герой и его судьба становятся и примером, и вместе с тем ролевой моделью для читателя, духовно возрастающего вместе с персонажами романа.

Испытания героев являются главным источником их внутренних изменений. Большинство испытаний имеют фэнтезийный характер, позволяя автору показать героев в ситуациях, невозможных в реальной жизни.

Духовный рост персонажей имеет в этом романе не только внешнюю, но и внутреннюю мотивацию. Внешняя мотивация выражается через обстоятельства, к которым герои вынуждены адаптироваться и тем самым расти как личности. Так, Гарри Поттер вынужден принять смерть Сириуса Блэка. Внутренняя мотивация, а именно желание стать полезным для общества, побуждает героев к действию, а далее – к личностному развитию. Например, желая принести пользу, робкий и неуклюжий Невилл Долгопупс вступает в Отряд Дамблдора и проявляет отвагу в битве в Отделе Тайн.

Отличительной особенностью данного романа воспитания является то, что не только главные герои, но и персонажи второго плана проходят путь становления, хотя изображены не так обстоятельно. Их появление в важные для главного героя моменты помогает читателю увидеть событие с разных точек зрения и составить адекватное суждение о действиях главных героев.

Для героев характерно интеллектуальное и морально-этическое обучение и возрастание. Интеллектуальное развитие происходит в процессе обучения – занятия и экзамены в школе Хогвартс. Морально-этическому обучению содействуют поступки, совершаемые персонажами. Так, через поведение Амбридж освещается проблема злоупотребления властью.

Неравномерность темпа повествования акцентирует внимание читателя на важных моментах в жизни героев. Такие моменты освещаются автором в подробностях, позволяющим в деталях проследить внутреннюю борьбу и постепенное духовное становление героев. Например, очень подробно описывается беседа Гарри и Дамблдора после битвы в Отделе тайн.