

Е. Чипчай

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО ОКРАШЕННОГО ТЕКСТА

На современном этапе в связи с возрастающей ролью массовой коммуникации и процессами глобализации особенно актуальными становятся проблемы адекватности понимания заложенного в текст посыла, вариантов его интерпретаций, которые зависят от соотношения эмоционально-чувственных и рационально-интеллектуальных процессов при смысловом восприятии сообщения.

В прошлом году мы проверяли доминирующее эмоциональное состояние с помощью шкалы значимости эмоций сразу после прочтения фрагментов повествовательного текста у студентов 4 курса. Эксперимент показал, что происходят незначительные изменения в эмоциональном состоянии человека. В этом году исследовалось изменение эмоционального состояния при чтении и прослушивании стихов у студентов 5 курса МГЛУ. При этом группа испытуемых была увеличена с 3 до 10 человек. Критериями отбора стали: 1) способность к восприятию информации на двух разных языках без потери контекста; 2) неограниченность в выборе фрагментов текста. Цель эксперимента – диагностика у студентов, изучающих иностранные языки, степени влияния текста на эмоциональное состояние. Была выдвинута гипотеза, что на уровень подверженности к эмоциональным изменениям может влиять эмоциональный интеллект.

В эксперименте участвовали 10 студентов МГЛУ пятого курса. У всех испытуемых первым иностранным языком является английский. Эксперимент проходил в два этапа. На первом этапе студенты выполняли тест Холла, так как стихи были эмоционально окрашенными, то предполагалось, что высокий уровень интеллекта позволит лучше понимать и перенимать эмоциональное наполнение стихов. Однако результаты теста Холла показали обратную картину – у большинства студентов уровень эмоционального интеллекта ниже среднего.

Второй этап – опрос при помощи шкалы дифференциальных эмоций К. Изарда, которая используется для диагностики доминирующего эмоционального состояния с помощью шкалы значимости эмоций. В результате обработки теста были замечены не критические изменения в доминирующих эмоциях, но при этом данные изменения не влияли на окончательные результаты.

На данном этапе эксперимента студентам были предложены четыре стиха на русском и английском языках. Два из которых были даны в письменной форме, два других представляли собой аудиозапись. Стихи предлагалось прослушать/прочитать и заполнить шкалы. Результаты показали, что каждый из испытуемых был подвержен влиянию эмоциональной составляющей текста в незначительной степени.