

## И. Нестеренко

### СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ПАРЕНТЕЗ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ

Целью настоящего исследования является анализ функционально-семантических свойств парентетических конструкций в структуре современного англоязычного художественного дискурса. Под парентезой мы понимаем вводные или вставные конструкции, которые на письме обособляются графическими знаками, а в устной речи – интонационно. По своей структуре парентетические конструкции в английском языке могут быть выражены словом, словосочетанием, предложением.

В ходе анализа практического материала определено, что слова-парентезы обладают различными оттенками эмоционально-оценочного значения в предложении. Например: *unfortunately, fortunately, luckily, ironically, surprisingly, frustratingly, etc.* Посредством слов-парентез автор выражает различные семантические оттенки: досада, сожаление, огорчение, радость и др. Важно отметить, что слова-парентезы могут занимать позицию в начале, середине или конце в линейной структуре предложения. Позиция указанных слов в структуре предложения выражает определенную логико-грамматическую и коммуникативную функцию, в частности, обозначает последовательность и логичность изложения мыслей.

Словосочетания-парентезы структурно могут состоять из двух и более словоформ. Такие парентезы выражают ряд модально-оценочных значений, указывающих на оценку достоверности сообщаемой информации, выражение уверенности или неуверенности, уточнения, личного мнения и др. Например: *'Theory' was all, in John Veals's opinion, piffle. To be honest, it was a simple demonstration of supply and demand*

Проанализированные предложения-парентезы, вставленные в структуру другого предложения, выполняют функцию уточняющего комментария к основному повествованию. Например: *Veals was known to be a man obsessed by detail – one or two people had warned Wetherby that he might be driven mad by this – and Wetherby knew that the size of his first annual bonus would shortly be calculated.* С точки зрения семантики такие вводные предложения передают дополнительную информацию, поясняют, конкретизируют основное содержание высказывания, тем самым переводя его (высказывание) в понятный для читателя план.

Таким образом, анализ практического материала позволяет нам сделать вывод, что парентезы, в зависимости от структуры, могут выражать различные значения. Так, однословные парентезы указывают на последовательность изложения, а также выражают различные оттенки модальной оценки. Парентезы-словосочетания также передают значения модальности, экзemplификации, обобщают и дополняют высказывание. Парентезы в виде отдельного предложения поясняют, уточняют и комментируют основную мысль высказывания.