

**Е. Гармаза**

**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ВОПРОСНО-ОТВЕТНОГО ХОДА  
В АУТЕНТИЧНЫХ КОНТЕКСТАХ**

В предпринятом нами исследовании рассмотрен вопросно-ответный ход (ВОХ) как один из эффективных стилистических приемов, который к настоящему времени в лингвистической литературе описан недостаточно полно. ВОХ является важным элементом общения и мышления людей, а в англоязычной литературе эта синтаксическая конструкция именуется термином

*hypophora* ‘типофора’. Это фигура речи, включающая вопрос говорящего, на который он в непосредственной близости сам отвечает. Логико-лингвистическое образование такого рода способно выполнять в тексте две важнейшие функции – познавательную и коммуникативную. Анализ показал, что ВОХ – это прием, который сознательно используется оратором / ученым / писателем / поэтом для более точного выражения своей мысли.

Практическим материалом нашего исследования послужили 64 аутентичных контекста с ВОХ, отобранных нами из различных типов текстов: учебно-научных, художественных, ораторских и рекламных. Проанализируем здесь один характерный, на наш взгляд, пример, где можно наблюдать применение ВОХ в ораторских выступлениях, так как применительно именно к нему проблема ВОХ в настоящее время наименее изучена: *There are those who are asking the devotees of civil rights, “When will you be satisfied?” We can never be satisfied as long as the Negro is the victim of the unspeakable horrors of police brutality.* (“I Have a Dream” by Martin Luther King Jr). Структурно ВОХ представлен лаконичным вопросом и ответом, которые следуют непосредственно друг за другом. Этот ораторский прием выполняет контактоустанавливающую функцию, он сокращает дистанцию между коммуникантами и облегчает восприятие информации слушателем, позволяет автору четко формулировать свою точку зрения, а также осуществляет функцию эмоционального воздействия на адресата.

В заключение подчеркнем, что ВОХ выполняет в различных типах текстов довольно сходные функции. Так, используя ораторскую риторику, авторы художественного текста, задавая вопрос, предвосхищают его возникновение у реципиента, таким образом выделяя наиболее важную проблему и побуждая читателя к размышлению. Художественной прозе наиболее свойственна реализация познавательной функции ВОХ. В научно-учебной литературе ВОХ усиливает значимость затрагиваемой темы, привлекая к ней внимание студентов. Он заставляет их задуматься над проблемой, задавая самим себе ряд вопросов. В учебниках ВОХ осуществляет познавательную функцию и функцию акцентуации. Продолжая начатое исследование, в целях нашего профессионального роста попытаемся более детально изучить функционирование ВОХ в учебно-научных текстах.