

А. Симонян

ВЕРБАЛЬНАЯ КРЕАТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ МУЗЫКАЛЬНОЙ СТИМУЛЯЦИИ

В повседневной жизни часто встречается такое понятие, как креативность. В современных условиях на рынке труда появляются постоянно все новые и новые профессии, которые требуют формирования креативности. Систематизировав научную информацию о креативности, можно сказать, что креативность – это творческие интеллектуальные способности, в том числе способность приносить нечто новое в опыт, способность порождать оригинальные идеи в условиях разрешения или постановки новых проблем.

Ученые спорят о том, можно ли путем использования музыки в повседневной жизни стимулировать интеллект и раскрывать творческий потенциал. Данная работа – попытка ответить на вопрос о влиянии музыки на креативность.

Эксперимент был проведен совместно с научным руководителем. Использовалась методика Медника, модифицированная в целях данного исследования. Выборку составили 18 студентов 1 курса факультета английского языка. Исследование проводилось на занятии по психологии.

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы. Мы получили достаточное количество данных о влиянии музыки на креативность личности, чтобы говорить о ее положительном действии на креативность.

До музыкального воздействия испытуемые давали преимущественно стереотипные ответы на 10 триад, они составили 62 %. Оригинальные ответы составили 46 %, уникальные – 18 %. 11 % испытуемых вообще не могли придумать слова, которые составили бы словосочетания с некоторыми триадами слов-стимулов.

Вторым этапом было прослушивание музыкальной композиции Моцарта «Маленькая ночная серенада». Затем последовательно было предложено еще 10 триад. Испытуемые дали больше уникальных ответов (на 81 %). Однако немного возросло и количество стереотипных ответов. Так как наши испытуемые – это студенты лингвистического университета, они отмечали у себя желание написать ассоциацию не только на русском языке, но и на иностранном. Однако эти ассоциации не были записаны.

Сравнив результаты до и после музыкального воздействия, мы пришли к выводу, что прослушивание музыки Моцарта в целом положительно повлияло на вербальную креативность студентов.