В. Ластовецкая

РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В НАЦИОНАЛЬНЫХ ИСТОРИОГРАФИЯХ

Вторая мировая война... Всего три слова, а сколько в них боли и скорби, ужаса и жестокости. Но у всех ли возникают такие ассоциации?

Вторая мировая война была и остается наиболее болезненным и противоречивым событием в истории европейских народов. В каждой стране своя история, своя «скульптура войны». И ярким доказательством этого может служить выставка «Разные войны». Это удивительный пример выставки, которая раскрывает различия в описании и восприятии Второй мировой войны в современных школьных учебниках Германии, Италии, Литвы, Польши, Чехии и России.

Холокост, пакт Молотова—Риббентропа, память о войне — именно эти темы нашли отражение в структуре выставки. В исследовании мы обращаем внимание на освещение данных тем в наших белорусских учебниках.

Нужно отметить, что белорусские учебники неоднократно переиздавались, менялось и их содержание. И тут можно заметить, что в старых учебниках термин *Холокост* даже не упоминается. Никак не объясняются причины преследования еврейского населения, а уничтожение евреев подается авторами пособий в рамках геноцида других народов. Такие темы, как сопротивление еврейского населения, Праведники мира, мемориализация мест Холокоста, и вовсе отсутствуют. В новом же учебнике 2019 г. издания уже фигурирует термин *Холокост*, более подробно рассказывается о лагере смерти Тростенец, приведено немалое количество иллюстраций мемориалов. Следующей проблемной страницей в истории войны является пакт Молотова—Риббентропа. В белорусских учебниках пакт показан как вынужденная мера, вызванная неопределенной позицией Англии и Франции. Данный пакт также характеризуется как «передышка», необходимая для СССР. Также существует мнение о том, что Германия в 1939—1940 гг. не могла воевать на два

фронта и не была готова к войне с СССР. Поэтому пакт Молотова—Риббентропа развязал Гитлеру руки для агрессии на запад. Данная точка зрения нашла отражение в учебнике 2012 г. издания.

У каждой страны существует определенная культура памяти. И наша страна не исключение. В белорусских учебниках прослеживается критическое и комплексное освещение событий ВОВ. Большое внимание уделяется событиям на территории Беларуси, дается представление о ключевых сражениях, отдельно освещается освобождение Беларуси и жизнь в тылу. Однако в новых учебниках все четче прослеживается тенденция к упрощению и сокращению информации.

В заключение необходимо отметить, что изучению Второй мировой войны в белорусской системе образования отводится серьезное внимание, однако стоит признать, что абсолютное большинство учебных занятий посвящено изучению Великой Отечественной войны, а события на других, несоветских фронтах, изучаются достаточно поверхностно.