

**Д. Мельникова**

**МЕТОД ФАЛЬСИФИКАЦИИ  
В КРИТИЧЕСКОМ РАЦИОНАЛИЗМЕ К. ПОППЕРА**

Британский и австрийский философ Карл Раймунд Поппер (1902–1994) является авторитетным создателем и представителем постпозитивистской философии и методологии науки. Полемизируя с ее многочисленными

установками, которые сложились в первой половине XX в., К. Поппер предлагает принципиально новый подход к осмыслению существующих научных методов, принятый на Западе и за его пределами.

Созданное К. Поппером направление в философии и методологии науки получило название *критический рационализм* и основывается на следующих предпосылках: признание погрешимости или фаллибилизма знания, в том числе научного, из которого следует критическое отношение к результатам познавательной деятельности; установка на дедуктивность как признание несостоятельности индуктивного метода и связанной с ним верификации результатов научных исследований; обоснование метода фальсификации и вера в созидательную силу человеческого разума и в возможность рационального осмысления научных и социальных проблем.

*Фальсификационизм* как ключевое положение критического рационализма приходит на смену *верификационизму*, который подразумевает подтверждение научных высказываний эмпирическим путем. Идея опытного обоснования науки восходит еще к Ф. Бэкону и широко поддерживается в 20-е и 30-е гг. XX в. членами Венского кружка, которые утверждали, что только высказывания, которые могут быть сведены к эмпирическим фактам, можно считать осмысленными. Однако на таких основаниях многие философские и даже научные суждения окажутся лишены смысла, потому что проверка на истинность всегда должна осуществляться посредством индивидуального чувственного опыта. Следовательно, большинство научных предложений лишатся смысла, так как невозможно верифицировать их на собственном опыте.

Несостоятельность верификации как критерия демаркации стимулировала поиск новых методов разграничения научного и ненаучного знания. В 1965 г. на Лондонском коллоквиуме К. Поппер провозгласил теорию фальсифицируемости, говоря о том, что только теория, которая может быть опровергнута, должна быть названа научной. Признавая стремление человеческого познания к истинному описанию мира, К. Поппер в то же время отрицает существование критерия истины. Следовательно, обнаружить истину невозможно, но при этом есть возможность обнаружить ложь и тем самым приблизиться к истине, что и служит философским основанием концепции фальсификации. Таким образом, фальсификация как метод критического рационализма подразумевает, что любая теория, если она претендует на звание научной, должна быть потенциально опровергаемой или фальсифицируемой.