

ФИЛОСОФИЯ АБСУРДА

Абсурд – это разрыв между духом, который испытывает желание, и миром, который не оправдывает возлагаемых на него надежд; дух и мир сталкиваются друг с другом — и не могут соединиться.

Эммануэль Мунье.

Философия абсурда (абсурдизм), которая считается частью экзистенциализма, получила свое начало в работе С. Кьеркегора – датского философа XIX века. Хотя абсурд преследовал человечество всю историю существования, философия возникла на рубеже XIX и XX веков, но по-настоящему популяризировали ее такие писатели, как Камю, Сартр, Кафка, Шестов и многие другие. Причиной неподдельного интереса общественности к проблеме абсурда послужили мировые войны, которые оставили социум наедине с чувством неопределенности, неуверенности в самом себе.

В своей сути данная философия отражает поиск смысла человеческого бытия, уходя в сторону его отсутствия. Человечество много раз ставило перед собой вопрос смысла жизни. Философы предлагали следующие выходы из ситуации: 1) заключение о бессмысленности бытия и всё, что мы имеем, – это «здесь и сейчас» – принятие абсурда; 2) всё предопределено высшими силами, и человек не в состоянии контролировать ход судьбы; 3) непринятие действительности и борьба с ней; 4) непринятие действительности и признание «жизнь не стоит труда быть прожитой».

Абсурд редко возникает из единичного факта, а скорее из сравнения двух явлений. Ведь если обвинить кого-то из вас в том, что вы не совершали, вы назовете это абсурдом, нелогичностью. Поступок солдата, кидающегося на амбразуру с голыми руками, тоже можно назвать абсурдным. Но сам по себе мир неразумен, а не абсурден. А нас с этим самым миром и связывает абсурд.

После того, как человек впервые *ощущает* абсурд, начинается *пробуждение* разума, начинается размышление. *Думать* – это научиться заново *видеть*, быть внимательным, направить на что-то свое сознание, возвести в разряд привилегированных каждую идею и каждый образ. Начать думать – это начать себя *подтачивать*. Если локального, личного смысла жизни найти не удастся, то наша общечеловеческая цель – мы сами. Мы не должны дать

миру погибнуть. Человек всегда стремится к свободе, а получить ее в абсолютной форме он может в мире без высшего смысла или судейской загробной жизни. Именно через эту свободу человек может действовать либо как «мистик» (через обращение к некой сверхъестественной силе), либо как «герой абсурда» (через протест против такой надежды). С этого момента отказ «героя абсурда» от надежды становится его исключительной способностью жить в настоящем со страстью.