

**ФОНЕТИКА И ОРФОГРАФИЯ: ФЕНОМЕН НЕПРОИЗНОСИМЫХ
СОГЛАСНЫХ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

Одной из существенных сложностей изучения английского языка, в том числе у студентов языкового вуза, является английское произношение, включая чтение слов.

Непроизносимыми считаются те буквы, которые присутствуют в написании, но не принимают участия в произношении слов, например: *climb* [klaɪm], *ghost* [gəʊst], *plumber* ['plʌmə]. Согласно разным исследованиям, в английском языке около 60 % слов содержат непроизносимые буквы.

Как известно, произношение большинства английских слов не совпадает по форме с их правописанием, что во многом связано с историческими процессами развития языка (староанглийская орфография была фонематической примерно на 90 %), вхождением заимствованных слов из других языков с сохранением их оригинального правописания, а также с разработанными правилами правописания для различия слов-омонимов.

При освоении фонетики мы изучаем ряд фонетических правил для того, чтобы правильно произносить слова, например, разного рода ассимиляции в звукосочетаниях – боковой, носовой, фрикативный взрывы, ассимиляции в сочетаниях согласных со звуками [θ], [ð], [r] и др. Однако прежде чем усваивать правила произношения, необходимо усвоить правила чтения в языке, среди которых не встречаются правила о непроизносимых буквах (*silent letters*). Поэтому цель моего исследования заключалась в том, чтобы выявить закономерности случаев, когда согласные в английском языке не произносятся, и на этой основе сформулировать правила, которые смогут помочь изучающим английский язык при чтении слов с непроизносимыми согласными.

В результате исследования, проведенного на материале лексических единиц Оксфордского словаря, было установлено, что почти каждая буква алфавита может не произноситься в определенных словах. На основе собранного материала удалось сформулировать следующие правила чтения слов, имеющих непроизносимые согласные буквы.

1. *b* не произносится
 - а) после *m* в конце слова: *climb* ['klaɪm], *plumb* ['plʌm], *thumb* ['θʌm], *numb* ['nʌm] и производных от этих слов: *climber* ['klaɪmə], *plumber* ['plʌmə];
 - б) перед *t*: *debt* ['det], *doubt* ['daʊt], *subtle* ['sʌt(ə)l];
2. *c* не произносится после *s* и перед *e* или *i*: *fascinate* ['fæsɪneɪt], *scenario* [sɪ'na:riəʊ], *scissors* ['sɪzəz];
3. *d* не произносится перед *g*: *bridge* ['brɪdʒ], *knowledge* ['nɒlɪdʒ], *judge* ['dʒʌdʒ];
4. *g* не произносится
 - а) перед *n* в начале или в конце слова: *gnat*['næt], *gnaw*['nɔ:], *gnome* ['nəʊm], *design* [di'zain], *foreign* ['fɔ:ɪn], *sign* ['saɪn];
 - б) сочетание *gh* обычно не произносится после гласного звука: *daughter* ['dɔ:tə], *night* ['naɪt], *light* ['laɪt];
5. *h* не произносится:
 - а) после *g* в начале слова: *ghost* [gəʊst], *ghetto* ['getəʊ], *gherkin* ['gɜ:kɪn];
 - б) после *r* в начале слова: *rhythm* ['rɪð(ə)m], *rhetorical* [rɪ'tɒrɪk(ə)l], *rheumatic* [rə'mætɪk];
 - в) если слово начинается с *wh*: *whale* ['weɪl], *white* ['waɪt], *which* ['wɪtʃ];
 - г) после *c*: *chemistry* ['kemɪstrɪ], *mechanic* [mi'kænɪk], *technology* [tek'nɒlədʒɪ];
 - д) в словах французского происхождения: *honest* ['ɒnɪst], *hour* ['aʊə], *honour* ['ɒnə];
6. *k* не произносится после *n* в начале слова: *knee* ['ni:], *knot* ['nɒt], *knock* ['nɒk];
7. *l* не произносится после *a*, *o*, *u*: *chalk* ['tʃɔ:k], *palm* ['pɑ:m], *could* ['kʊd];
8. *n* не произносится после *m* в конце слова: *autumn* ['ɔ:təm], *column* ['kɒləm], *condemn* [kən'dem];
9. *p* не произносится
 - а) после *s* в начале слова: *pseudonym* ['sju:dənɪm], *psychology* [saɪ'kɒlədʒɪ], *psycho* ['saɪkəʊ];
 - б) перед *n* или *t* в начале слова: *pneumatic* [nju:'mætɪk], *pterodactyl* [ˌterə'dæktɪl], *pneumonia* [nju:'mæʊniə];
10. *r* не произносится в британском английском языке в середине и на конце слов после гласных: *part* ['pɑ:t], *guitar* [gɪ'tɑ:], *clear* ['kliə]. Однако, если следующее слово начинается с гласного звука, *r* в связной речи может произноситься (*the teacher is*). В английском языке это фонетическое явление называется «связующий *r*» (linking “r”);
11. *s* не произносится в ряде слов: *aisle* ['aɪl], *bourgeois* ['bʊəʒwɑ:], *debris* ['debri:], *island* ['aɪlənd], *isle* ['aɪl];
12. *t* не произносится
 - а) перед сочетанием *ch*: *sketch* ['sketʃ], *witch* ['wɪtʃ], *watch* ['wɒtʃ];

б) если слово заканчивается на *-sten* или *-stle*: *listen* ['lɪs(ə)n], *fasten* ['fɑ:s(ə)n], *castle* ['kɑ:s(ə)l], *whistle* ['wɪs(ə)l];

в) в словах французского происхождения, которые заканчиваются на *-et*: *ballet* ['bæleɪ], *buffet* ['bʊfeɪ], *beret* ['berɛɪ];

13. *w* не произносится

а) перед *r* в начале слова: *write* ['raɪt], *wrist* ['rɪst], *wrong* ['rɒŋ];

б) если слово начинается с *who*: *who* ['hu:], *whole* ['həʊl];

14. *z* не произносится в словах французского происхождения: *laissez-faire* [ˌleseɪ'feə], *rendezvous* ['rɒndɪvu:].

Из исследования можно сделать выводы о том, что слова с непроизносимыми согласными буквами можно систематизировать в определенные группы для составления правил чтения, но при этом всегда есть исключения из правил, которые необходимо запоминать. Следовательно, при изучении английского языка важно всегда смотреть транскрипцию слова в словаре для его правильного произношения.