

## АМЕРИКАНСКИЙ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ: ДИАЛЕКТНАЯ ОСНОВА И ОСОБЕННОСТИ СЕГМЕНТНОЙ ПОДСИСТЕМЫ

Американский вариант английского языка стал развиваться в США с момента активного заселения этой территории британскими колонистами в XVII–XVIII веках и сохранил ряд признаков, характерных для английского языка того времени. В отличие от британского стандарта, где уже давно существует устоявшийся и хорошо изученный произносительный стандарт RP, произношение американского варианта не так строго регламентировано. Обычно его называют общеамериканским, *General American*, и для удобства описания мы сравним его с британским стандартом. В британском стандарте фонемный инвентарь насчитывает 20 гласных и 24 согласные фонемы. В американском произносительном стандарте число гласных фонем точно не установлено: по мнению одних лингвистов, гласных фонем насчитывается, по многим оценкам, 15–16 фонем за счет исчезновения или слияния ряда гласных, например, [a] и [ɒ] или смешения гласных /e, æ, eə/, из-за которого стираются границы между различием таких слов, как *merry*, *marry* и *Mary*, (однако разница сохраняется в ряде региональных акцентов США). В американском варианте, как и в британском, существуют дифтонги и монофтонги, которые, в свою очередь, подразделяются на напряженные (исторически долгие) и ненапряженные (исторически краткие). Поскольку долгота гласных сильно зависит от фонетического окружения, и американские, и британские лингвисты придерживаются терминов *напряженный* и *ненапряженный гласный*, поскольку признак напряженности, в отличие от долготы, от окружения не зависит. Во многих словарях, отражающих американское произношение, в транскрипции американского варианта даже не используется знак долготы. Существует ряд различий в артикуляции идентичных гласных: /eɪ/, /oʊ/ и др. Кроме того, лингвисты выделяют т.н. «эрные», ретрофлексные, гласные, к которым относят /ɜ:r/ и безударный нейтральный гласный /ə/, за которыми следует /r/. Данная особенность отражает самую характерную черту американского варианта – «эрность» (*rhoticity*), т.е. произнесение сонанта *r* в позиции конца слога после гласного. Эта черта была характерна в прошлом для британского варианта, однако впоследствии была утрачена. Инвентарь согласных фонем в обоих стандартах одинаковый, хотя в отдельных регионах США присутствует фонема [ɹ], различающая слова *whine* – *wine*. Известны также различия в артикуляции дистрибуции согласных [r], [l] [t]: ударное скольжение *t* (*flapping*), произнесение -nt- между гласными (как в *twenty*) как звонкого альвеолярного носового одноударного согласного и произнесение *r* как ретрофлексивного сонанта. Таким образом, можно сделать вывод о том, что американское и британское произношение, несмотря на ряд различий, особенно в системе гласных фонем, является вариантами одной произносительной системы, сохраняя единство.