

Э. Сапега

ОСОБЕННОСТИ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ НЕМЕЦКИХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ФУТБОЛЬНЫХ РЕПОРТАЖАХ

В терминологическом словаре-тезаурусе по литературоведению Н. Ю. Русовой репортаж определяется как публицистический жанр, назначение которого состоит в рассказе о событии, увиденном глазами очевидца или участника.

В ходе проведения анализа было установлено, что в футбольных репортажах в наибольшем количестве используются повествовательные (86,9 %) и восклицательные (10,6 %) предложения, которые помогают динамично описать происходящее.

Анализ предложений по синтаксической структуре показал, что наиболее часто используются простые полные распространенные предложения (55,4 %). Среди односоставных предложений в футбольных репортажах предпочтение отдается назывным, которые употребляются в типичных ситуациях, таких как изменение счета, замена, описание действий судьи. В свою очередь стяженные предложения служат для иллюстрации действий какого-либо конкретного игрока, таким образом, не требуется употребление сложных синтаксических конструкций и не возникает недопонимания. Для спортивного репортажа важно рассказать о действиях конкретных игроков, поэтому приоритет отдается предложениям с личным подлежащим (96,4 %), например, *Pavard auf dem rechten Flügel angelaufen und geht es aus 22 Metern volles Risiko – ans Außenetz!*

Наряду с преимущественным употреблением простых предложений в футбольных репортажах регулярно используются все виды сложных предложений, среди которых наиболее распространены сложносочиненные. Данный вид применяется в основном для описания напряженных игровых ситуаций, что обуславливает преобладание предложений с противительными союзами. Сложноподчиненные предложения наиболее часто употреблялись в тех случаях, когда была необходима дополнительная характеристика игрока, для чего служат придаточные определительные с относительной связью (77,5 %). В отобранном корпусе футбольных репортажей также регулярно встречаются очень сложные синтаксические структуры – синтаксические периоды (7 % всех сложных предложений), используемые для описания особенно динамичных моментов.

Таким образом, можно заключить, что спортивный репортаж как вид текста и его содержание обуславливают выбор соответствующих синтаксических конструкций: динамичности служат простые двусоставные предложения, наиболее напряженные моменты передают сложносочиненные предложения с противительными союзами, а для быстрой констатации событий на поле используются односоставные назывные предложения.