

А. Колмак

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ УСЛОВИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В последнее время особый интерес лингвистов посвящен рассмотрению категорий, которые связаны с речемыслительной деятельностью человека. Одной из таких категорий является категория условия. В русском языке имеется целая система средств различных языковых уровней, несущих в себе значение условия.

На синтаксическом уровне условие выражается сложноподчиненными предложениями с придаточным предложением условия. Средством связи главной и придаточной частей являются союзы *если (бы), ежели (бы), когда (бы), как, коли (коль), кабы, раз*. Категория условия на синтаксическом уровне также может быть выражена бессоюзными сложными предложениями.

На морфологическом уровне в русском языке значение условия выражается предложно-падежными формами имен существительных и деепричастием или деепричастным оборотом. В качестве предложно-падежных форм существительных могут выступать существительные в родительном падеже с предлогами *без, в случае, в сочетании* с предложными формами *при наличии, при отсутствии, в зависимости от*, также существительные в творительном падеже с предлогом *с* и существительные в предложном падеже с предлогом *при*.

В ходе анализа художественных произведений русских авторов конца XX – начала XXI века (общий объем выборки 300 страниц) было установлено, что наиболее распространенным способом выражения категории условия являются сложноподчиненные предложения с придаточным условия (67,7 %), в частности с союзом *если(бы)* (55 %). Следующим по частотности употребления является союз *когда* (11 %). Союзы *коли, раз* для выражения значения условия встречаются крайне редко. Использование союзов *ежели, как, кабы* нами не было обнаружено, что подтверждает мнение лингвистов о разной частотности использования союзов с общим значением условия. В 10,6 % проанализированных предложений условные отношения выражаются бессоюзным предложением. Употребление предложно-падежных форм существительных для выражения условия составляет 18 %, при этом наблюдается преимущественное использование предлога *без* с существительным в родительном падеже. Также стоит отметить, что на морфологическом уровне нами были обнаружены случаи выражения условной семантики деепричастным оборотом, но частотность этого способа невысока (3,7 %).

Таким образом, наше исследование продемонстрировало, что преимущественными средствами выражения условия в русской художественной прозе являются сложноподчиненные предложения с союзом *если* и предложно-падежные формы существительных.