

В. Коледа

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ОТРИЦАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ДИСКУРСЕ (на материале романа С. Кинга «Страна радости»)

Данное исследование посвящено прагматике отрицания, которая рассматривает функционирование языковых знаков в речи или в тексте, а именно различные виды коммуникативных вариаций, реализующие намерение говорящего выразить отрицание, а также некоторую коннотацию. Прагматика является одним из перспективных направлений в лингвистике, так как она помогает трактовать высказывания говорящего, значение его слов и коммуникативной ситуации в целом. Также прагматика изучает языковые средства коммуникации и их роль в высказывании.

Материалом исследования послужил роман С. Кинга «Страна радости», являющийся частью современного англоязычного дискурса. Из текста романа методом сплошной выборки были отобраны языковые средства выражения отрицания. Основным способом выражения отрицания в английском языке является частица *not*, которая добавляется к вспомогательному или модальному глаголу. Также отрицание может выражаться с помощью отрицательных слов, таких как *no*, *no one*, *none*, *nobody*, *nowhere*, *nothing*, *neither (of)*, а также союза *neither ... nor*.

Само по себе отрицание лишь указывает на отсутствие какого-то предмета, свойства или же опровержение некоего утверждения: *'You don't look like a pot head.'* – *'I'm not.'*

Однако, рассмотрев речевые акты с отрицанием с точки зрения прагматики, автор выявил некоторые значения этих актов, такие как:

- 1) несогласие: *'Have you ever seen her?'* – *'Nope.'*;
- 2) запрет: *'None of the fast rides,' I said. 'Are we straight on that?'*;
- 3) совет: *Sarcasm will get you nowhere in this world, boy;*
- 4) уточнение: *She laughed, but there was nothing mean about it. It was elegant, but looked nothing at all like a bird;*
- 5) исправление: *'Like as in someone will get fired?'* – *'No, as in very disappointed';*

6) обещание: *Nobody's going to arrest you, Annie. You saved my life;*

7) угроза: *And don't you dare leave me in the lurch. Be here on the agreed-upon date, and five minutes before the agreed-upon time;*

8) указание: *Also, don't let them put you to work climbing all over one of their damned roller coasters;*

9) раздражение: *'How much weight you lost?' – 'Jesus, I don't know. Maybe we ought to go see Fat Wally.' Fat Wally ran the guess-your-weight joint.*

Таким образом, проведенное исследование позволило сделать выводы, что отрицание следует рассматривать в коммуникационной ситуации, учитывая прагматический аспект, благодаря которому возникает широкий спектр значений речевых актов.