

А. Жук

ОСОБЕННОСТИ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ДЕНОТАТИВНОЙ СТРУКТУРЫ КОРОТКИХ МОТИВАЦИОННЫХ РАССКАЗОВ

Денотативная структура текста – это ментальная структура, отображающая множество частей объективной реальности, взаимодействие и изменчивость реализации которых обуславливается намерением автора.

В ходе анализа денотативной структуры текста 10 коротких мотивационных рассказов было установлено, что наиболее частотными денотативными областями являются области психологического состояния, вербального информирования, перемещения, превращения, побуждения.

В зависимости от той или иной назначенной коммуникативной задачи мы можем видеть вариативное отражение одной и той же денотативной области в различных контекстах, т. е. это своего рода приспособление некоторой денотативной области к семантике исходного текста, обеспечение связи некоторой денотативной области с другими денотативными областями, входящими в денотативную структуру текста.

В композиционном синтаксисе позиция автора в тексте манифестируется посредством двух семантически выделенных компонентов в глубокой структуре предложения – центра эмпатии и фокуса интереса.

Денотаты, находящиеся в позиции центра эмпатии, обеспечивают соотношение между поверхностным и семантическим уровнями предложения и тем самым определяют структуру предложения и всего текста. Важнейшими компонентами смысловой структуры текста короткого мотивационного рассказа являются денотаты, репрезентирующие персонажей рассказа.

Находящиеся в фокусе интереса денотаты являются важнейшими компонентами денотативной структуры с точки зрения говорящего, т.е. передают замысел автора. В коротких мотивационных рассказах фокус интереса сообщает тему высказывания, то важное, о чем хотел сообщить автор.

Денотат, который отражается в тексте как в позиции центра эмпатии, так и в позиции фокуса интереса является связкой для денотативных областей, отраженных в текстовых предложениях, и называется доминантным. Доминантными денотатами в тексте коротких мотивационных рассказов являются главные герои.

Таким образом, денотативная структура короткого мотивационного рассказа определяется авторским замыслом и обеспечивается взаимодействием денотативных областей психологического состояния, вербального информирования, перемещения, превращения; фокуса интереса, сообщающего тему высказывания; и центра эмпатии, который представляет героев рассказов. Доминантный денотат является связующим звеном между денотативными областями в смысловой структуре текста и отражает действующих лиц произведений.