

ТИПЫ ОСКОРБИТЕЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ В НЕГАТИВНЫХ ИНТЕРНЕТ-КОММЕНТАРИЯХ

Негативные комментарии являются одним из ключевых факторов в формировании доверия потребителя к товару. Основная задача заключается в категоризации обценной лексики, найденной в русских негативных отзывах, на основе их анализа в рамках одной площадки и одного продукта, реализующегося на ней.

Источником материала был выбран онлайн-сервис цифровой дистрибуции компьютерных игр Steam. В качестве продукта была выбрана видеоигра Elden Ring, которая вышла в 2022 году. Она имеет больше 341,246 отзывов, из которых 48,120 – отрицательные. На русском языке есть примерно 13,707. Для исследования была сделана выборка из 10 отзывов. Вслед за И. А. Стерниным мы выделяем 4 разряда обценной лексики: сниженную, вульгарную, бранную и нецензурную. Однако разряд нецензурной лексики не будет рассматриваться, так как он не соответствует формату статьи.

Сниженная лексика – это лексика, употребление которой в публичной сфере обычно признается неуместным и при этом негативно характеризующим прежде всего говорящего, уровень его речевой и общей культуры. Однако такие слова могут быть функционально уместны внутри определенных социальных групп: *«Ну еще раз скажу что игра это ассетфлип десятилетия реюз на реюзе пустая тупая игра без контента а контент который есть постоянно реюзается до блевоты и классные ванишоты классные локации»*. Вульгарная лексика – это лексика, используемая некультурными людьми, игнорирующими нормы культуры речи, установленные в обществе. Это обычно вульгарные синонимы слов, имеющих межстилевую, разговорную или терминологическую стилистическую отнесенность: *«Отвратительная, невнятная, вторичная, скучная пародия сама на себя для людей без вкуса. Я буквально заставлял себя играть в эту помойку потому что привык завершать начатые игры»*. Бранная лексика содержит резкую обобщенную неодобрительную оценку объекта номинации – лица, явления, предмета. Применительно к человеку она может употребляться с намерением оскорбить или унижить адресата, а может использоваться и без такого намерения, для спонтанного выброса эмоций: *«Я готов рассказать еще о том, насколько же лошадь абсолютно неудобная и ублюдочная во всех смыслах, или о том, какое управление в этой игре, просто неправильное»*.

На основе данного анализа и выделенной типологии оскорбительной лексики можно прийти к выводу, что все эти структурные элементы отзывов отражают не только языковые различия, но и позволяют описать проявления определенной языковой картины мира в негативных отзывах.